

# 《绿门》

## 图书基本信息

书名：《绿门》

13位ISBN编号：9787561336465

10位ISBN编号：7561336462

出版时间：2006年11月

出版社：陕西师范大学出版社

作者：红娘子

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《绿门》

## 内容概要

有没有试过有一本恐怖小说,能让你看得背后发凉,却又泪流满面?

有没有体验过一本恐怖小说,让你半个月不敢关灯睡觉,但又感觉温暖如春?

如果没有,一定不要错过红娘子的最新力作《绿门》。

这里再也没有无所不能的鬼魂,人心的恶才是最大的恶;这里再也没有重复老土的桥段,真正的恐怖是贴着你灵魂的喘息。

诡异而精炼文字、出人意料的情节,红娘子时刻在挑动你敏感而脆弱的神经,让你在酣畅淋漓的阅读中同时全味恐惧、凄美、心痛与心动的五味杂陈。

## 《绿门》

### 作者简介

红娘子，苗女，性烈，善想像，自由撰稿人，在各大期刊上发表文章百余篇，几十万字。

作品曾入选书本《杂碎》、《湖边有颗许愿树》等。

出版恐怖小说《红缎》，本小说更出版至台湾、意大利。

出版恐怖小说《绿门》。

12月将推出《这个猪头会魔法》韩式言情小说。

作者文集：<http://red2008.hongxiu.cn/>

请关注红娘子七色恐怖小说系列。

## 精彩短评

- 1、把结局都说出来了,晕~~
- 2、算是顺畅的小说~但是毫无恐怖之言~
- 3、喜歡
- 4、看后好长一段时间不敢看镜子，从开始时的好奇看到后来越来越恐惧，好几次都不想再看下去，可就是这种，恐惧，压抑，憋闷。人性的真实.....让人欲罢不能，看完之后不再回想故事里的把人体当标本的情节，终于感到阳光还是温暖的，风还是那么轻柔。可为什么在看《吸血逸美姬》也有这样的情节，可感觉太不一样了，只因为后者是动漫吗.....
- 5、这好像是我看的第一本鬼故事。当时借同学的，就记得很恐怖，晚上吓的睡不着还想接着往下看，故事很精彩。
- 6、为什么有恐怖小说变成爱情小说了啊 失望
- 7、某个男人不停地夸这本书，
- 8、好棒啊，支持红娘子，加油
- 9、虽然我比较怕offic有鬼这个类型的，但总感觉有点故作惊悚。
- 10、还行
- 11、很好的恐怖小说 有种偶像剧的感觉
- 12、还好了 不算很恐怖的
- 13、貌似她的系列都读了 文笔真心不怎么好 或者说 故事结构设计的很不好 感觉很扯 都不知道我是为什么到了看这类书的地步 是真的有够无聊吗。。。。。。
- 14、和青丝相比还差一点 但红娘子写的东西真的不错
- 15、感觉红娘子的书都是那种套路
- 16、都什么乱七八糟的啊，结局太过混乱煽情了。
- 17、那不是门，表面风平浪静的他太可怕了，心里的扭曲让故事的情节相扣曲折。
- 18、最讨厌一会古风一会大白话的作品了 完全读不下去
- 19、前后是两个故事。这点很让人恼火。
- 20、恐怖小说要感人做什么，再说了，也不感人。最讨厌写着写着就靠玄幻了，好好写一个正经鬼故事不行么。
- 21、( v )嗯
- 22、尚可
- 23、报纸上连载过我觉得好好看
- 24、相对青丝来说弱一点吧。记忆没有那么清晰
- 25、有没有试过有一本恐怖小说,能让你看得背后发凉,却又泪流满面?  
有没有体验过一本恐怖小说,让你半个月不敢关灯睡觉,但又感觉温暖如春?  
如果没有,一定不要错过红娘子的最新力作《绿门》。  
这里再也没有无所不能的鬼魂,人心的恶才是最大的恶;这里再也没有重复老土的桥段,真正的恐怖是贴着你灵魂的喘息。  
诡异而精炼文字、出人意料的情节,红娘子时刻在挑动你敏感而脆弱的神经,让你在酣畅淋漓的阅读中同时全味恐惧、凄美、心痛与心动的五味杂陈。
- 26、不吓人
- 27、大一的暑假 在姐姐家 半夜一个人窝在被窝里看的这本书 吓得背后发凉.....
- 28、我的娘哎
- 29、本人最爱的一本恐怖小说
- 30、( 依然是朋友的书评。。。 )

看惊悚悬疑小说，我极少选择夜深而读，虽然笔者的工作就是在杂志社编发聊斋类文章，而且晚上加班也往往到深夜，然后再回宿舍。这些年来，不管睡得有多晚，都会在睡前翻阅一会儿书刊，搞这一行，自然书桌上少不了一些惊悚悬疑类书刊，但我很少翻阅它们。一般都在阳光充足的白天，泡一杯茶，慢慢来品读。

## 《绿门》

这次读红娘子恐怖悬疑新作《绿门》，却选择了夜晚，恰恰是万圣节那晚。因为是网络阅读，所以不得不在办公室电脑前，深夜，一个人，鼠标轻点，来到群鬼云集的天涯鬼话点进绿门……

小说一开头一股淡淡的忧愁就从一首《虞美人》中透出，“春花秋月何时了，往事知多少，小楼一夜又东风，故国不堪回首月明中。”春花秋月大时景却因“何时”两字引得情境骤然而叹，对现状的叹息和对欢乐往事的深切怀念。红娘子用一句凄楚中曲折回旋、流走自如的艺术表现形式，暗伏了这个故事这个人的宿命。引子简洁，但是却一下子抓住了读者的心。尔后，笔尖一转，时空急转，把读者拉入现实生活中。可以说，这部绿门节奏很快，很快就有种忘我的感觉，而是完全进入了作者构件的情节之中。

同时作者一开始抛出的“绿门”这个悬念，是此书最让人折服的，虽然是简单的两个字，但却完整地引导了整部小说。是一个关于拯救的故事。一名叫洛婉的女子被诅咒“七日之内若找不到绿门将会衰老而死”，接着涉世未深的她遭遇连串诡异事件，事件中出现的红色绣花鞋揭开了一个个悬念感极强的神秘故事。而在这里又不得不说的是，红娘子巧妙地用“绿门”来调皮地玩了一个花招，读者在阅读中被她设置的一个个绿色的门所影响，一直追寻猜测绿门是哪一道门，但是文末的揭谜却让你大吃一惊之余又幡然而笑，原来绿门也可以是人。这不由不归功于作者构思的巧妙和跳跃的灵性。

首次接触红娘子的小说是从她的《红缎》开始的，那部书给我留下了很深的印象。很佩服红娘子字里行间透出的灵性，也很欣喜她在这部新作《绿门》中为我们表现了更为成熟的文字和情节整体的驾驭能力。书中那些生动的语言，细腻的人物形象，曲折而又诡异的情节无时不在挑动着读者的神经，让你在酣畅淋漓的阅读中同时全味恐惧、凄美、心痛与心动的五味杂陈。

红娘子是一个善于描写情感的人，她的小说不是纯粹的为恐怖而恐怖，她的小说中同时渗入了这人间最珍贵的东西，也是小说更具人性更有灵动性的东西——情感。书中几位主配角间在亲情友情爱情之间繁杂地展开，卑鄙与高尚、邪恶与善良总是梦魇般地缠绕在一起，充满了矛盾、对立，让读者一而再、再而三地从那些奇怪的、诡异的、甚至是神秘莫测、光怪陆离的这些场景里面，看到自己的生活，在让我们唏嘘中得到更深的启示和思考。

恐怖气氛的营造，确实能使得读者获得很大的感官刺激，但是如果全文都是这样，又恐怖气氛的营造，确实能使得读者获得很大的感官刺激，但是如果全文都是这样，又难免会让人压抑，而在阅读《绿门》当中，我却能在紧张惊悚的氛围中时而看到一些充溢情趣的情节，使人于惊恐刺激中又得到舒缓的调节，此种趣味别有一番言说。

恐惧感往往是靠心理描写来取胜的。觉得写的最精彩的是电梯里和卫生间中的描写，非常到位，这也是能给读者留下很深印象的原因之一。而纵观整部小说，其实这些恩怨纠缠的情景也主要是在这栋大厦发生的，而结尾处两个世界的描写以及古今故事渊源的情节转换连接也是在娓娓流畅地道来，丝毫没有不到牵强的别扭。另外对于红绣鞋这个道具的选用与描写，也可以看得出作者用心的细腻。

水总是要流回它的源头，一切的纷争都会结束，在我们每个人灵魂的栖止处，也许都有一绿门，一拯救……

- 31、仓促而敷衍的感觉，故事不错，却没有好好地去铺陈。
- 32、我忽然一下找回了大学时听着广播鬼故事睡觉的感觉
- 33、永远无法有突破啊 看完一系列没有眼前一亮的感觉 那就失败了
- 34、记得描写很恶心。。。
- 35、女主矫情的呀，简直是作死界冠军啊
- 36、情节构思还不错 之所以为女性恐怖小说 估计就是因为加了爱情故事在里面吧~~~
- 37、好看。
- 38、【2017.3.9重温完毕】绿色代表着一种救赎，拯救人的灵魂，亲情、爱情、友情会拯救迷失的灵魂
- 39、绿门不是一扇门，而是一个人——一个守护者
- 40、不错！
- 41、一般。
- 42、一般。。。不恐怖也不感人。。。
- 43、既然相爱，那么没有理由分开

## 《绿门》

44、想看其他那几本

45、这货不是恐怖小说是搞笑小说.....

46、垃圾。

47、懒得评价我都~

48、绿门，不要以为这是指门，这其实是一个代号，一个镇压恶鬼的镇鬼符统称的代号，喜欢这样一本书，写得很真，在书里看到亲情的可贵、爱情的无限付出、美好的友情，也喜欢作者给的这一个完美的结局，我很喜欢这样的结局，经过那么多李大路和洛婉能在一起，上官流云也很不错的，也找到属于自己的爱。

49、内容其实挺不错的，不过顶着恐怖小说的名义未免有些过了。

50、绿门的隐含意思让我觉得相当无语~

# 《绿门》

精彩书评

# 《绿门》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)