

《中国美术研究》

图书基本信息

书名：《中国美术研究》

13位ISBN编号：9787564141479

10位ISBN编号：7564141476

出版时间：2013-3

出版社：东南大学出版社

作者：阮荣春,顾平,汪小洋 编

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国美术研究》

内容概要

本书背面设计选定“非物质文化遗产保护与研究、公共艺术研究”作为专题，作为主编单位的华东师范大学艺术研究所在美术史学科的建立以及长期的研究中已经建立起了较为完善的学科体系，也发表及出版了具有很高学术价值的科研成果。基于此，本书把目前国内具有影响力的一批非物

书籍目录

非物质文化遗产保护与研究
铜鼓艺术的文化多样性
基于“拓扑学”的非物质文化遗产保护论
金陵世德堂本《西游记》插图之于文本接受
台湾对文化资产的保护和利用述评
朱仙镇木版年画色彩意蕴研究
地方高校参与非物质文化遗产保护的必要和可行——以
龙泉青瓷为例
民俗艺术研究方法略论——兼论陶思炎先生关于民俗
艺术研究方法的学术理念
饼类食物的时装——略论佛山饼印
嘉定竹刻的历史发展与艺术特征
以陕西韩城为例的“花袱子”印染调查研究
公共艺术研究
数字化城市公共艺术的交互设计研究
公共艺术、公共传媒与景观雕塑刘晓陶
上海早期城市公共艺术家李金发研究
江南水乡古镇文化景观的解读与思考
艺术书评
永远昌谷——读卢忻《雁荡之子——周昌谷传》
重构中国画论研究的经纬和版图——评周积寅主编
《中国画论大辞典》
黎简法书考述
封面赏析
辉煌的忧郁

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com