

# 《中国的文明》

## 图书基本信息

书名：《中国的文明》

13位ISBN编号：9787510450772

出版时间：2014-11-1

作者：勒内·格鲁塞 (Rene Grousset)

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国的文明》

## 内容概要

法国汉学泰斗勒内·格鲁塞，毕生研究东方文化，从草原帝国的征服到古印度文明的荣光，从古希腊的民主风度到古中国的盛世辉煌，一以贯之，兼收并蓄，融会贯通。他站在贯穿东西方文明的古丝绸之路的高峰，用一个西方人的视角，全面客观审视中华文明，于是有了《中国的文明》这部名著的问世。全书以史家的严谨、公正的态度、通俗的文笔，描绘出中华文明从远古到清朝的兴衰历程，其中关于地理环境、宗教、艺术的叙述，尤为精彩。阅读本书，您可以看到中华文明五千年的卓越成就，看到真正西方人眼中的东方文明，看到全球视野下的中国文明发展史。

# 《中国的文明》

## 作者简介

勒内·格鲁塞，法国历史学家。生于格勒诺贝尔，毕业于蒙彼利埃大学历史系。第一次世界大战期间，在法国军队服役，1933年成为色努斯基博物馆的指导及亚洲艺术藏品的负责人。1946年成为法兰西学院院士。他一生潜心研究东方历史与文化，著述甚丰，其中《中国的文明》《草原帝国》都是重要的世界历史名著。

# 《中国的文明》

## 书籍目录

- 第一章 中华沃土
- 第二章 开疆拓土的先民
- 第三章 封建与骑士
- 第四章 古圣与先贤
- 第五章 剑与火的时代
- 第六章 大秦帝国
- 第七章 布衣天子
- 第八章 汉武的帝国
- 第九章 理想国
- 第十章 丝绸之路
- 第十一章 佛教的传播
- 第十二章 汉代的艺术
- 第十三章 三国对峙
- 第十四章 大入侵时期
- 第十五章 北魏的艺术
- 第十六章 隋炀帝
- 第十七章 天可汗时代
- 第十八章 唐宫大戏
- 第十九章 伟大的时代
- 第二十章 割据与统一
- 第二十一章 宋朝与改革难题
- 第二十二章 徽宗皇帝
- 第二十三章 文化的盛宴
- 第二十四章 中国思想的精粹
- 第二十五章 世界征服者
- 第二十六章 忽必烈汗
- 第二十七章 马可·波罗
- 第二十八章 明朝崛起
- 第二十九章 1644年
- 第三十章 最后的帝国

# 《中国的文明》

## 精彩短评

- 1、从民族融合，文化发展的角度观察中国文明。"一个王朝在出现两三代伟大的统治者后，就会逐渐衰落...若干年后再上演上一个王朝的历史"
- 2、语言流畅，通俗易懂，翻译也尚可，对于西方读者来说，或许是部合格的普及读物，但对中国读者来说，这本书内容过于空泛，鲜有具有吸引力的观点，且有少许纰漏。由于作者自己对中国文化和艺术的偏爱，在这本篇幅不长的通史读物中，文化史的章节还占了很大部分，对于政治和经济等方面的描述不够深入。

# 《中国的文明》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)