

# 《2015中国年度中篇小说（上下）》

## 图书基本信息

书名：《2015中国年度中篇小说（上下）》

13位ISBN编号：9787514342958

出版时间：2016-1

作者：付秀莹 主编

页数：684

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《2015中国年度中篇小说（上下）》

## 内容概要

阿来、叶广岑、李治邦、蒋峰、洪放等19位作家的19篇佳作，或聚焦当下，或着笔过往，丰富的内容，多样的叙述，精彩的故事，鲜明的形象，在反映生活的深刻和人性的复杂、呈现世相人心等方面，展示出优秀的品质和魅力。

本书由中国小说界选家从全国近百种文学刊物中精心编选，视域广阔，旨在全景呈现2015年度中篇小说的创作实绩，力求公正客观地推选出有代表性、有影响力的作品。

# 《2015中国年度中篇小说（上下）》

## 作者简介

付秀莹，女，文学硕士。代表作有《爱情到处流传》《旧院》等。有多部小说发表于《人民文学》《中国作家》等刊。短篇小说《爱情到处流传》荣获首届中国作家出版奖、首届“茅台杯”小说选刊年度（2009）大奖。现居北京，任《小说选刊》编辑部主任。

# 《2015中国年度中篇小说（上下）》

## 书籍目录

### 目 录

#### （上）

三只虫草.....	阿 来（1）
都去哪儿了.....	戴 来（49）
李丽正在离开.....	手 指（73）
范老板的枪.....	田 耳（95）
古时候那头驴.....	杨少衡（131）
扶桑馆.....	叶广芩（172）
闯入者.....	胡学文（203）
翻 案.....	蒋 峰（232）
死 着.....	张 翎（292）

#### （下）

太阳风.....	刘 敏（341）
辞 职.....	李治邦（367）
菩萨蛮.....	洪 放（394）
我与世界的距离.....	季栋梁（443）
最远的是爱情.....	杨 红（493）
风 铃.....	尤凤伟（523）
收 山.....	常小琥（560）
亲爱的狐狸精.....	叶 开（603）
倒计时.....	王小王（647）
附 录.....	（686）

## 《2015中国年度中篇小说（上下）》

### 精彩短评

- 1、年初在北京的书店转了一圈，深深为这本中篇小说的合集所吸引，中篇小说这种文体真是能表达出很多内涵，金陵十三钗不也就是从一篇中篇小说中提炼拍出来的吗，值得仔细研读的好书！
- 2、在这个寒冷的季节读到这些温暖的小说，实在让人感动
- 3、碎片化阅读时代，读点有品质的精选很重要
- 4、有广度有深度的文学选本
- 5、张爱玲与胡兰成的故事众说纷纭，书中《翻案》这篇却是用小说的视角讲述了一段极为真实的往事
- 6、读时，沉醉于文字的质感。读后，仍想随时翻开一页读上一小段。
- 7、传统经典，值得细读
- 8、篇篇震撼，最感动于阿来的《三只虫草》
- 9、看完了，里面让我留恋的只有第一篇和最后一篇。
- 10、《翻案》十颗星
- 11、喜欢扶桑馆。
- 12、全都是名家新作的集合，喜欢，非常喜欢，赞，很赞！

1、好小说的魔法——2015 中国小说年选序言什么样的小说才是好小说？这个问题常常被人问，也常常问人，标准答案却好像是没有。或者语焉不详，或者顾左右而言他。待被逼问得紧了，只好索性举例说明了。然而，依然觉得不甘。美，是不是会有一定的法则呢？好的小说，是不是该有某种审美上的公约数呢？譬如，有一个美人若桃李，众人都为之惊艳；大约也有这样的時候，不过中人之姿，竟或有一二有识之士，发现了伊的独异幽深。或许有的美，是有法度的；有的呢，孤绝偏僻，不可以常理常情推之。怎么说呢，从这个意义上来看，无论是做选刊，还是做选本，都是一件极为冒险的事情。一个常识是，做刊物就是做主编，这里说的是审美主张的实现。做选本的好处则是，更自由、更宽阔、更任性，也因而带有更为强烈的个人眼光。偏见肯定是有的。这世上，有哪一件事没有偏见呢？但大约也会更诚实，更恳切。诚实恳切地告诉读者，2015年，在我的阅读范围之内，这些小说，深深地击中过我。因为在《小说选刊》工作的缘故，算得上职业读者。每个月，全国一百多种文学刊物，都要过眼过心。每一期选稿，都逃不开两个字——焦虑。为找好稿子焦虑，为缺头条焦虑，继而不可避免地，为写作这件事焦虑——业余时间，自己也写小说。看着满眼的杂志、成堆的稿子，有时候，不免也会有深刻的虚妄感，开始怀疑写作的意义，怀疑人生，怀疑之前一直深信的东西。正仿佛这个季节的京城，窗外，渐霜风凄紧，关河冷落。时序是往深秋里去了。这样的寒秋，总是教人有莫名的感伤，或者悲凉。然而，补偿还是有的。读了一篇好小说，眩晕，震惊，安慰，心有戚戚，悠然神会，妙处难与君说。忽然觉得，人生中很多东西，是值得珍重的。生命中那么多的破碎，还有不堪，亦是可以忍受甚至宽宥的。在这些小说里，你或许能看到别人的内心曲折，窥破别人不足为外人道的秘密，你惊叹着，原来这世上竟有这样的人，这样的事，这样的命运。又或者，你从中看到了自己，看到自己的心事，竟然被一个素不相识的人说破。又慌乱，又叹服，又惊又喜，又怕又恨。觉得这作者是知己，亦是敌人。在这些小说里，你活了一遍，又活了一遍。你活过千百种不一样的人生。你不仅拥有此生此世。大约，这正是好小说的魔法吧。是为序。付秀莹2015年秋深

## 章节试读

### 1、《2015中国年度中篇小说（上下）》的笔记-第145页

丁海洋郑重其事地说，村民闹事，追根究底应当是当初王总指挥行事决定有些问题。

王涛已经给关起来了，丁海洋这么提议算什么？推诿还是调侃，难得他煞有介事，似乎真在发表“高见”。

### 2、《2015中国年度中篇小说（上下）》的笔记-第289页

有时候她会想起另一个人，那个永远查不到的帮凶。他有假想过跟那个人在一起会怎么阳，比如他们那天藏尸成功了，顺利脱逃了，会不会幸福余生？也许他们逃不过战火，到处都在打仗开枪，也许他早就死在日本人手里，或是被哪一颗冷弹打死。

### 3、《2015中国年度中篇小说（上下）》的笔记-第195页

天空上有个弯弯的月牙儿，羞怯的，柔弱而凄冷。路面结了冰，走一步花一部，接近城墙活口，风变得猛烈起来，右边明清时代留下的仓库高大威严，在深蓝的天幕下撤出凝重的剪影。东门仓是有皇上那会儿藏粮食的地方，京杭大运河通过漕运运来南边的粮食，就近放在东城的几个粮仓，东门仓附近还有海运仓、北门仓、北新仓等等。

### 4、《2015中国年度中篇小说（上下）》的笔记-第75页

李丽有个堂姐在张诚，已经嫁人生子。有一次，李丽带着鹿燕平去了趟她堂姐家。那是鹿燕平第一次去一个真正的城里人的家，他憋着一泡尿，由于没用过抽水马桶，经理两次卫生间，都没干尿出来。李丽问，鹿燕平你今天怎么回事？但是她堂姐去给他们洗水果。鹿燕平说，没怎么呀，怎么了？李丽皱着眉头说，你今天的样子真猥琐。鹿燕平是有点局促，但李丽这么说，他还是伤心的不行。李丽堂姐问鹿燕平家里的情况，鹿燕平说的含含糊糊。李丽在一边说，他家穷死了。接着还给她堂姐举例了一番，没有暖气，上厕所还是露天的茅坑，我在里面蹲了半个多小时，腿都麻了。李丽说，去了趟鹿燕平家，他病了好多天。

### 5、《2015中国年度中篇小说（上下）》的笔记-第30页

回到村里，新修的定居点，看着那种一模一样的房屋整齐排列在荒野中间，伤及心理禁不住生出一种凄凉之感。

### 6、《2015中国年度中篇小说（上下）》的笔记-第71页

“老刘，你这个朋友真有意思，前一阵天天来，来了就问你来过没有，好像你是和他约好要在这里见面的。”老板娘压低嗓门，眼睛密切关注着门口，以防罗大头随时推门进来，“一个人，也不吃东西，就是坐在那里，板着脸，像个特务一样看东看西的，搞得大家都很不舒服。还有客人问我，这个人是不是我老公，坐在那里是在监视我。”

### 7、《2015中国年度中篇小说（上下）》的笔记-第5页

其实，桑吉还没有在野地里见过活的虫草。

但他知道，当他侧过身子的同时也侧过脑袋，竖立在眼前的那一棵小草，更准确地说是竖立在眼前的那一棵嫩芽就是虫草。

## 《2015中国年度中篇小说（上下）》

那是怎么的一课虫草呀！

它不是绿色的，而是褐色。因为从内部分泌出一点点儿粘稠的物质而显得亮晶晶的褐色。

半个小拇指头那么高，三分之一，不，是，四分之一个小拇指头那么粗。桑吉是聪明的男孩，刚学过的分数，在这里就用上了。

对，那不是一棵草，而是一颗褐色的草芽。

### 8、《2015中国年度中篇小说（上下）》的笔记-第178页

街坊们这样收获抗战胜利品的时候，我和小四儿等人大部分还在娘的肚子里，所以我们没有机会看到漂亮的穿和服的糖盒子和那些白捡白拿的欢乐场面，我记事的时候已经到新中国成立了。



# 《2015中国年度中篇小说（上下）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)