

# 《中国现代,当代舞蹈发展概论》

## 图书基本信息

书名：《中国现代,当代舞蹈发展概论》

13位ISBN编号：9787561433201

10位ISBN编号：7561433204

出版时间：2006-3

出版社：四川大学出版社

作者：李炜,任芳

页数：132

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国现代,当代舞蹈发展概论》

## 内容概要

本书通过对中国现代、当代舞蹈发展脉络的把握,了解和掌握中国现当代舞蹈的发展历程和每一个发展阶段的主要舞蹈现象,对在每一个发展历程中所涉及的主要活动和主要人物及作品作出概要的介绍,并进行较深入的论述,可作为舞蹈类专业学生的教学用书,也可供读者参考学习。

# 《中国现代,当代舞蹈发展概论》

## 书籍目录

总序绪论第一章 现代中国的舞蹈第一节 现代中国舞蹈概述第二节 新舞蹈艺术与先驱者吴晓邦第三节 中国民族、民间舞与先驱者戴爱莲第四节 秧歌运动——从延安到全中国第二章 当代中国的舞蹈(上)第一节 当代中国舞蹈概述第二节 20世纪五六十年代的舞蹈概述第三节 新中国舞蹈事业发展的新起点——欢欣鼓舞与英雄主题第四节 当代中国舞蹈的全面发展和初步繁荣第五节 在调整中发展的舞蹈事业第六节 舞蹈界努力实践“革命化、民族化、群众化”的文艺发展指导思想第七节 新中国前17年舞蹈发展的基本艺术特征与成因简析第三章 当代中国的舞蹈(下)第一节 当代中国舞蹈在“文化大革命”时期的畸形流变第二节 当代中国新时期的舞蹈艺术第三节 新时期舞蹈发展的第一阶段第四节 在洋溢着欢乐的文化氛围里走向开放的新时期舞蹈第五节 在交流、冲突中,在多元化的格局中发展着的当代中国舞蹈第六节 走向新世纪的中国舞蹈主要参考书目后记

# 《中国现代,当代舞蹈发展概论》

## 编辑推荐

本书通过对中国现代、当代舞蹈发展脉络的把握,了解和掌握中国现当代舞蹈的发展历程和每一个发展阶段的主要舞蹈现象,对在每一个发展历程中所涉及的主要活动和主要人物及作品作出概要的介绍,并进行较深入的论述,可作为舞蹈类专业学生的教学用书,也可供读者参考学习。

# 《中国现代,当代舞蹈发展概论》

## 精彩短评

- 1、（工作需要）中国舞蹈的发展离不开政治需求，成为政治表达的工具，而在艺术创新上极少作为。

# 《中国现代,当代舞蹈发展概论》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)