

《清貧的思想》

图书基本信息

书名：《清貧的思想》

13位ISBN编号：9789862272023

出版时间：2016-8-25

作者：中野孝次

页数：256

译者：邵宇達

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《清貧的思想》

内容概要

《清貧的思想》

作者簡介

中野孝次

一九二五年出生，日本千葉縣人。東京大學文學部德語系畢業，曾為國學院大學教授。倡議和平、反核，涉足廣泛，在小說、評論、隨筆、翻譯等多種領域都有建樹，曾獲新田次郎文學獎、藝術選賞文部大臣獎、日本藝術院恩賜獎。作品近百冊之多，其《清貧思想》、《素樸生活》、《木屐與清酒：生活中的惜物思想》等書曾被翻譯為中文。

譯者簡介

邵宇達

一九六三年生於上海，曾為羽毛球職業運動員。一九八八年畢業於上海大學文學院中文系。一九九〇年赴日。現就職於上海文化發展基金會。曾獲國家一級心理諮詢師資格。生性淡泊，雖時有采菊東籬之心，卻無心遠地偏的修為。

書籍目錄

- 導讀：從清貧到極簡 | 5
譯序 | 29
原序 | 41
第一部
本阿彌光悅與瀨戶肩衝茶罐
一、遵循心中的原則 | 47
本阿彌妙秀的生活與生存之道
二、對貪婪致富者深惡痛絕 | 53
本阿彌光德與光甫的鑑刀之眼
三、如果自己心中有愧 | 62
鴨長明與方丈之庵
四、夫三界唯心 | 69
居於越後五合庵的良寬
五、囊中三升米，爐邊一束薪 | 76
良寬的靜默坐禪
六、獨奏無弦琴 | 86
鴨長明推崇的藝道名家
七、風雅之心，唯風雅者知之 | 90
良寬與孩童共遊的內心世界
八、何妨拍拍那手毬 | 97
池大雅的生活及其人
九、其書畫無一點塵俗之氣 | 104
心遊桃源鄉的與謝蕪村
十、月掛天心過貧町 | 113
居於市井的蕪村風流
十一、大隱隱於市 | 120
橘曙覽的漏雨陋屋及萬卷藏書
十二、吾唯詠歌而遊 | 126
吉田兼好的生死觀與普遍性
十三、人當恨死而愛生 | 138
為風雅獻身的松尾芭蕉
十四、不惜以一句辭世 | 149
捨身旅途的芭蕉所見風景
十五、心靈曝曬原野中，自然清風拂我身 | 158
第二部
清貧的思想—日本文化的一個側面
十六、為利所惑，何其愚蠢 | 169
古印度哲學與良寬的同質性
十七、沐浴在永恆的生命之光中 | 176
愛花而能耐孤獨的西行
十八、但望還有人，能耐清寂 | 188
清貧與清澄自在的心
十九、「花在牆角」與「牆角有花」 | 199
傾聽自然的生命樂章
廿、蛙樂更高鳴 | 208
直視悲慘現實的精神
廿一、一清至骨 | 217

《清貧的思想》

庶民間代代流傳的清貧思想

廿二、清貧之美 | 225

必要與不必要之物

廿三、誰曰不足 | 232

我們該如何生存？

廿四、放下諸緣之時 | 238

推薦：重讀《清貧的思想》 | 249

《清貧的思想》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com