

# 《中国古代俳谐词史论》

## 图书基本信息

书名：《中国古代俳谐词史论》

13位ISBN编号：9787532569823

10位ISBN编号：7532569829

出版时间：2013-10

出版社：上海古籍出版社

作者：王毅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国古代俳谐词史论》

## 内容概要

本书以明代以前的俳谐词为研究对象，首先是对“俳谐”概念作以辨析。最重要的是澄清俳谐与浅俗的关系。从古至今，俳谐词就是俗词的观念深入人心，其实，俳谐词有俗有雅，丰富多样，俳谐的本质是滑稽诙谐幽默，与雅俗无涉。

其次，在史的论述中，从唐五代俳谐词的开端、宋代俳谐词的兴盛，到金元俳谐词的变化，再到明代俳谐词的滥俗，探讨了古代俳谐词的发展历史和流变。对俳谐词所具备的各种功能进行了阐述，如俳谐词的心理调节功能与批判功能，娱乐功能、审美功能、社交功能等。对其常用的词调、技巧及表现方法亦加以研究。视角较为新颖，论述也颇有条理。

# 《中国古代俳谐词史论》

## 精彩短评

1、其实最开始对俳谐词不是很了解。自己一直在尝试古风形式的创作，俳谐词正是民间寻求愉悦（偷税）的创作基础。

# 《中国古代俳谐词史论》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)