

《动漫彩色绘：彩色铅笔绘制基础健

图书基本信息

书名：《动漫彩色绘：彩色铅笔绘制基础教程》

13位ISBN编号：9787115360464

出版时间：2014-7-1

作者：绘漫堂

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《动漫彩色绘：彩色铅笔绘制基础健

内容概要

以缤纷的色彩和素雅的格调著称的彩色铅笔是许多钟情绘画者的最爱，也是漫画创作学习者的极佳选择。《动漫彩色绘——彩色铅笔绘制基础教程》系统全面地讲解了运用彩色铅笔进行漫画绘制的相关知识，并含有大量的精美图例，可以作为读者进行漫画学习和创作的重要参考。

《动漫彩色绘——彩色铅笔绘制基础教程》共分为6章。第1章是基础知识，介绍了用彩色铅笔绘制漫画的工具和运用技巧；第2章为读者讲解了色彩、光影等绘画的基本原理；第3~5章分别为读者讲述了彩色铅笔漫画人物和特殊效果的表现技巧以及各种场景的渲染；第6章提供了4个精美的案例，通过详细而清晰的绘画步骤，帮助读者综合运用前几章介绍的绘画知识和方法技巧，在掌握彩色铅笔绘画技能的同时创作出满意的漫画作品。

《动漫彩色绘——彩色铅笔绘制基础教程》是“动漫彩色绘”系列图书之一。该系列是为初学漫画创作的读者和绘画爱好者倾力打造的精品教程。

《动漫彩色绘：彩色铅笔绘制基础健

作者简介

绘漫堂，一个充满热血和梦想的专业动漫技法教学团队，一群将动漫作为终身事业和追求的年轻人。经过多年的磨练和积累，掌握了丰富高超的动漫绘制技巧和经验，勇于尝试和创新，善于运用不同的教学手法和绘制技巧，通过细致专业的剖析和丰富全面的图例讲解，帮助每个有动漫梦想的人都成为漫画家！

书籍目录

第1章 彩色铅色绘画工具的认识和准备

1.1 绘画工具的选择

1.1.1 彩色铅笔的种类选择

1.1.2 纸张的选择

1.1.3 辅助工具的选择

1.2 工具的运用准备

1.2.1 勾线工具的效果比较

1.2.2 彩色铅色的运用技巧

1.2.3 修正工具的使用方法

第2章 基础画面效果的制造

2.1 色彩的运用

2.1.1 彩色铅色对明度的影响

2.1.2 辅助工具对明度的改变

2.1.3 排线密度对色彩的影响

2.1.4 叠色对色相的改变

2.2 物体的光影

2.2.1 光影的基础概念

2.2.2 固有色与影子的结合

2.2.3 不同光效的处理

2.2.4 巧用工具制造画面柔和感

第3章 彩色铅色人物的表现技巧

3.1 绘制人物头部的基本技巧

3.1.1 头部的构造与肤色的选配

3.1.2 五官的绘制方法

3.1.3 头发的造型与效果处理

3.2 人物身体的绘制方式

3.2.1 颈肩的处理方式

3.2.2 画出躯干的立体感

3.2.3 四肢的上色要点

3.2.4 不同角度的身体

3.3 服装的绘制

3.3.1 褶皱的种类区别

3.3.2 服装的光影处理

3.3.3 装饰的表现

3.4 可爱少女的上色方式

3.4.1 可爱少女肤色的选择

3.4.2 头发的上色

3.4.3 绘制出服装的质感

第4章 特殊质感的表现技巧

4.1 魔法少女

4.1.1 魔法少女的造型设计

4.1.2 战斗服的质感体现

4.1.3 魔法少女的构图设计

4.2 英勇战士

4.2.1 英勇战士的造型设计

4.2.2 整体造型的层次体现

4.2.3 盔甲的绘制技巧

4.3 原野猎人

4.3.1 原野猎人的造型设计

4.3.2 皮肤和五官的上色

4.3.3 皮质和皮毛的绘制方式

4.4 圣域女神

4.4.1 圣域女神的造型设计

4.4.2 服装的飘逸感表现

4.4.3 背景的处理

第5章 彩色铅色背景的渲染

5.1 单线衬托人物

5.1.1 适当添加一些层次感

5.1.2 前景清晰，后景虚化

5.1.3 处理人物的边缘轮廓

5.2 跟随型植物背景

5.2.1 皮肤与头发的上色

5.2.2 服装与配件的选色

5.2.3 对背景进行色彩渲染

5.3 特殊角度场景

5.3.1 确定整体色彩和场景的范围

5.3.2 场景的上色方式

5.3.3 人物细节的处理方式

5.4 梦幻场景的表现

5.4.1 场景的选择

5.4.2 场景细节的刻画

5.4.3 整体色调的统一

第6章 彩色铅笔的案例分析

6.1 宁静水边

6.2 芭菲女孩

6.3 阳光假日

6.4 迷幻森林

《动漫彩色绘：彩色铅笔绘制基础健

精彩短评

- 1、这本书里讲授的都是我正想学习的东西，内容编排也很适合自学，让人满意
- 2、案例很精美，希望自己也能画出这样好的画。
- 3、好棒的色铅教程，内容是最喜欢的美少女题材，大爱。值得一提的是书里送的光盘，讲解得很细致还有实际的绘制演示，学习效率大增。
- 4、画很漂亮，虽然现在书中的案例对我来说还比较难，但是相信经过系统的学习之后，在不久之后我也能尝试画画这种水准的画作，期待
- 5、作为第一次接触彩铅绘画的人来说，这本书的内容还是挺适合我的，不光有基本的工具使用方法，还有供我练习使用的众多案例，对我的学习很有帮助
- 6、讲解非常详细，从绘画工具到技法介绍，很全面呀，最后的高阶练习很出色，案例很漂亮...练起来~
- 7、相当不错的彩铅基础教程，步骤详细，画风细腻，是我喜欢的类型。
- 8、不但有系统的漫画绘制知识，还有大量精美的图例，写得很好的一本色铅教程

《动漫彩色绘：彩色铅笔绘制基础健

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com