

# 《中国民间泥彩塑集成》

## 图书基本信息

书名：《中国民间泥彩塑集成》

13位ISBN编号：9787561369050

10位ISBN编号：7561369050

出版时间：2013-1

出版社：程建军 陕西师范大学出版社 (2013-01出版)

作者：程建军

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国民间泥彩塑集成》

## 内容概要

中国民间泥彩塑艺术，植根于中华文化沃土之中，循系着中华文化的优秀文脉，秉承、综合了中华民族的优秀民间文化。作为一种独特的艺术形式，它是世代中国人民的智慧体现，是高度手工技艺与卓越创作才能的结晶。其工艺本身及艺术作品，是一部沉甸甸的历史，是中华民族绚丽的民间艺术瑰宝，是活态的非物质文化遗产。

《中国民间泥彩塑集成(浚县泥咕咕卷)》是中国民间文化遗产抢救工程中的专题项目之一，也是第一部关于中国民间泥彩塑的代表性著作，是各地区泥彩塑技艺的集大成。本书由程建军主编。

《中国民间泥彩塑集成(浚县泥咕咕卷)》对实地调查取得的第一手资料进行整理、分析、研究，不仅介绍了极富地域特色和民俗风情的各地泥彩塑作品，更多角度、多层面、立体地呈现了各地区民间泥彩塑演进历程和发展状貌。

# 《中国民间泥彩塑集成》

## 书籍目录

总序 捏塑绝技传中外 塑绘奇才贯古今卷序 泥土的灵性绪论 大美泥咕咕第一节 浚县庙会民俗信仰中的本源内涵第二节 鸟俗信仰与泥咕咕的文化内涵, 第三节 浚县泥咕咕的美学意蕴第四节 结语第一章 浚县正月庙会与杨记屯泥咕咕章一节 国家历史文化名城浚县第二节 浚县正月庙会第三节 中原泥塑之乡杨圪屯第四节 浚县泥咕咕与正月庙会第二章 泥咕咕精品欣赏第一节 斑鸠(咕咕)第二节 马与骑马人第三节 猴子第四节 狮子第五节 其他动物第六节 戏曲人物第七节 现实人物第八节 神话传说形象第九节 瑞兽第十节 杂项第三章 泥咕咕的题材与造型第一节 泥咕咕的题材第二节 泥咕咕造型第三节 泥咕咕彩绘第四节 泥咕咕哨音第四章 材料工具与制作工艺章一节 泥咕咕制作材料第二节 泥咕咕制作工具第三节 泥咕咕制作工艺流程第四节 常见泥咕咕的制作流程第五章 泥咕咕艺人的传承与流脉章一节 王蓝田世家第二节 秉承传统的老一代艺人第三节 承上启下的中年一代艺人第四节 敢于创新的青年一代艺人第六章 泥咕咕歌诀与故事章一节 艺诀第二节 歌谣第三节 民间故事第七章 泥咕咕的现状与保护第一节 泥咕咕的销售第二节 泥咕咕的传播第三节 协会与展馆建设第四节 生存危机与整体保护后记

# 《中国民间泥彩塑集成》

## 编辑推荐

中国民间泥彩塑植根于中华文化沃土之中，它循系中华文化的优秀文脉，生发繁衍，逐渐形成数量众多、规模宏大、风格迥异的艺术形式。它是世世代代人民群众精神力量的体现，是高度智慧与卓越创作才能的结晶。《中国民间泥彩塑集成(浚县泥咕咕卷)》是中国民间文化遗产抢救工程中的专题项目之一，也是第一部关于中国民间泥彩塑的代表性著作，是各地区泥彩塑技艺的集大成。本书由程建军主编。

# 《中国民间泥彩塑集成》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)