

《孩子的歷史》

图书基本信息

《孩子的歷史》

內容概要

許多人認為，一部自傳的成功條件就在於童年的回憶，因為童年的描述總是能滿足我們對生命中形塑個人性格與命運的某一階段的好奇。

然而，這種對童年的幻想卻是最近才有的現象，在中古時代，甚至在十八世紀的英國文學作品中，幾乎沒有兒童的蹤影，兒童至多只是成人世界中的邊緣角色。

因此，長期以來，兒童史家相當稀少，到了一九五〇年代，兒童史的領域還被描述成「完全的處女地」。直到一九六〇年代阿里葉（Philippe Aries）的名著《童年的世紀》問世，才點燃了一連串歷史論戰，也讓史學家開始墾殖這塊處女地。

本書從阿里葉的作品開始談起，分成三部分：首先，思考中古社會如何看待童年，從中古時代初期到現代的童年觀念之轉捩點何在，以及長久以來人們的論戰主題為何。其次，追溯過去兒童成長的過程，重點在兒童與家庭以及同僚之間的關係，這會帶我們進入一長串主題中，從殺嬰、棄嬰到遊戲與民間故事。最後，則是要思考大環境中兒童的各個面向，包括工作、健康與教育。

透過這本書，我們將會知道，過去的兒童曾經擁有我們現代人無法想像的童年。

作者簡介

柯林·黑伍德（Colin Heywood）

英國諾丁罕大學（University of Nottingham）資深講師，研究領域為經濟史與社會史。

《孩子的歷史》

作者簡介

柯林·黑伍德 (Colin Heywood)

英國諾丁罕大學 (University of Nottingham) 資深講師，研究領域為經濟史與社會史。

《孩子的歷史》

精彩短評

《孩子的歷史》

精彩书评

1、儿童史研究在西方已然蔚为壮观，台湾地区也已很具规模，大陆仍就是一片处女地。经典的《儿童的世纪》已被北大购入版权，但迟迟不见出版，估计一是篇幅太长，二是译者相关知识背景的缺乏。本书可作为很好的替代品，作者详尽梳理了欧美自古希腊古罗马对儿童有所体认，到中世纪基督教的原罪说之于儿童的负面看法，再至启蒙时代以洛克和卢梭为代表的浪漫派重新发现儿童，为其张贴纯真无邪的标签的儿童史源流。尤其注重区分了儿童的“观念”（conception）和“概念”（concept）的区别，前者指的是认识到儿童这个实体的存在，这在任何时代皆然，；而后者指的是对于“童年”这个概念的看法，各时代的差异明显。换言之，儿童是基于生理事实上的，而“童年”则取决于社会文化环境。此外，作者还指出儿童研究必须要同社会学概念中的“铁三角”：种族、阶级和性别相结合，也就是没有单一的、铁板一块的“儿童”和“童年”，进行细分是深入的前提条件。上述两点是本书于方法论上富于指导意义的重点所在。本书难言是集大成之作，但纵观全书，仍可看出作者旁征博引，对前人的成果有了充分的吸收和消化。读者可以以此为路径了解西方儿童史的研究现状，更可以在此基础上对相关领域进一步探求。译文很是到位，可见译者的功力，但美中不足的是，全书竟然没有一处注释和参考文献！这对于一部如此严肃的著作来说简直不可思议，是翻译时割爱还是其他的原因，不得而知。这个缺陷也让希望按图索骥的读者失去了便捷的渠道，实为憾事一件。

《孩子的歷史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com