

《中国当代人道主义文学思潮史》

图书基本信息

书名：《中国当代人道主义文学思潮史》

13位ISBN编号：9787208111738

10位ISBN编号：7208111731

出版时间：2013-2

出版社：上海人民出版社

作者：王达敏

页数：340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国当代人道主义文学思潮史》

内容概要

本书从古希腊罗马、中世纪基督教、文艺复兴、俄罗斯“新精神哲学”、存在主义、世俗和生命伦理等人道主义理念一路梳理过来，对照评析了陆翎、鲁彦周、刘克、张弦、张贤亮、戴厚英、苏童、贾平凹、余华、韩天航、方方、严歌苓等代表作家和作品中的人道主义因素以及演变趋势，在热情并充分肯定其积极作用的同时，也指出其与世界大师经典中的人道主义理念的差异。指出：同情是人道主义的逻辑起点。同情是人类的高贵情感，它不仅要施爱施善于弱者、受苦受难者、被侮辱被迫害被冤屈的不幸者，还要引领他们超越“此在”的困境而走上精神发展之路。惟其如此，同情才具有超越性，才能作为人道主义的本源性、正极性和普世性的价值观念。

《中国当代人道主义文学思潮史》

作者简介

王达敏，本名王大明。安徽大学文学院教授、教学名师、当代文学评论中心主任、中国现当代文学学科带头人。安徽省作家协会副主席、安徽省文艺评论家协会副主席、中国小说学会常务理事、中国当代文学研究会理事。

出版学术著作《第三价值》、《稳态学》、《新时期小说论》、《余华论》、《论文学是文学》、《理论与批评一体化》等。主编参编《中国当代文学史简编》（上下册）、《安徽作家报告》（上下卷）、《中国现当代文学精品选》（三卷）、《台港文学精品选》等。在《文学评论》、《文艺研究》、《文艺理论研究》、《小说评论》等刊物发表论文 100 余篇；主持国家社科基金、教育部和省社科课题多项；获安徽省社科优秀成果 2 等奖多次、安徽省文联首届文艺评论 1 等奖。近期主要研究“中国当代人道主义文学思潮史”和“中国文学现代传统的形成研究”（国家社科基金项目）。

《中国当代人道主义文学思潮史》

书籍目录

- 自序
- 导论 关于人道主义的三个问题
- 引言 人道主义难题
- 问题一 人道主义是什么
- 问题二 人道主义的历史演进及其形态
- 问题三 人道主义不是什么
- 第一章 中国当代人道主义文学思潮概述
- 第一节 邵伯周《人道主义与中国现代文学》
- 第二节 刘卫国《中国当代人道主义文学思潮研究》
- 第二章 第一阶段（1949—1966年）
- 第一节 “十七年文学”人道主义思潮
- 第二节 路翎
- 第三章 第二阶段（1978—1989年）
- 第一节 启蒙人道主义文学思潮
- 第二节 鲁彦周、刘克、张弦
- 第三节 张贤亮
- 第四节 戴厚英
- 第五节 苏童
- 第六节 汪曾祺等世俗人道主义小说
- 第四章 第三阶段（1990—2010年）
- 第一节 世俗人道主义文学思潮
- 第二节 贾平凹等
- 第三节 余华
- 第四节 韩天航
- 第五节 方方
- 第六节 严歌苓
- 第五章 中国当代同情人道主义文学
- 参考文献
- 后记

《中国当代人道主义文学思潮史》

编辑推荐

《中国当代人道主义文学思潮史》是第一部中国当代人道主义文学史，揭示了中国文学与世界大师、经典文学作品的距离和进步。

《中国当代人道主义文学思潮史》

精彩短评

- 1、一本好书。第一部中国当代人道主义文学思潮史。
- 2、此书论述深入浅出，文笔优美生动，文学性与学术性完美结合，读之深刻而愉快！好书，很值得阅读并珍藏！
- 3、文学是什么？当然是人学。如果远离人性，疏于人道主义，这种文学还有什么意义，还有什么价值？这本书，的确可以让浸染在经济社会的人们重新关注到人道主义的价值。不管是否是从事文学工作的人还是喜爱文学的人都持有一种信念，只要是立足人道主义的作品，才能有足够的延续价值，被后人所喜爱和解读。这的确是一本不可多得的好书，值得推荐！
- 4、据说这是“第一部中国当代人道主义文学思潮史”。因为这个“第一”，对于爱新鲜的人来说，永远具有吸引力。然而读它的意义似乎并不在于它是一部文学理论史著，而是我们怎样看待自己，看待生命，看待善行和美德。顶！
- 5、本书研究了中国当代文学人道主义思潮之“演变”，并且在中国当代人道主义文学思潮发展史的每个阶段加入了代表性作家分析，生动而具体，是一本值得收藏的好书！
- 6、作者的理论功底十分深厚。人道主义从五四时期就提出，但真正系统辨别、梳理、归纳，作者应是第一人。对于启蒙人道主义和世俗人道主义的判别，是作者的独创，也很精辟地阐释了90年代以后的文化转型。
- 7、你看过《余华论》就会被里面独到大胆的分析 and 见解所惊叹，你看过《论文学是文学》就会被作者的理论功底和人性精神所折服。《中国当代人道主义文学思潮史》又是一部难得的学术巨著，它具体的分析了人道主义思潮在中国当代文学中的表现，结合具体作家作品，深入浅出，脉络清晰，不像一般学术作品看着就提不起兴趣，他的一系列学术著作，都让你有兴趣看下去，甚至会激发你很多关于文学的灵感。会一直关注这位优秀的学者。
- 8、看完这本书后，受益良多。作者从人道主义角度阐释了当代诸多作家的优秀作品，此外，还将国外文艺作品中的人道主义精神引到书中，让读者看到人道主义的某种普遍性和特殊性，从而将人道主义这一概念更加清晰地展现在读者面前，具有一定的现实性和积极意义。
- 9、本书对中国当代人道主义文学进行了系统的梳理，视野开阔、见解深刻。作者在中西方人道主义的对比中娓娓道出中国当代人道主义的自身特点，详尽地阐释了中国当代人道主义文学的萌芽与成长，提出了“世俗人道主义”、“同情是人道主义的逻辑起点”等概念和观点，对于文学理论研究者来说颇具启发性。... 阅读更多
- 10、这本书详细地梳理了人道主义的产生及发展，脉络清理，文字凝练，对于想要了解人道主义的读者非常有帮助。我尤其喜欢书中对于各个作者的作品分析，精辟有趣，值得一读。
- 11、对于西方的人道主义，我们一睁眼能想到的就是基督教和俄罗斯文学，对于东方的人道主义，特别是中国现当代文学中的人道主义，我们有着无比模糊的认识。然而，即使不同种族之间有着巨大的文化差异，我们仍然相信：涉及人类深层的东西，不同文明之间有相当程度的共识。《中国当代人道主义文学思潮史》从对西方人道主义的梳理出发，对中国现当代文学作品进行深层剖析，是值得一读的好书。
- 12、《中国当代人道主义文学思潮史》是王达敏教授近几年来最为重要的科研成果之一，虽然是文学基础理论方面的研究，却囊括了众多作家作品的阐释和解读，深入浅出，寓理论于实例，无论从学术上还是可读性上都是一部上乘之作！
- 13、关于人道主义是什么一直没能有个可以被普遍接受的定义，作者通过对中国现当代人文主义思潮的梳理，更系统全面的阐释了人道主义的内涵，这也是一本理论性与文学性并存的学术专著，在作者流畅优美的文笔之下让我们对人道主义有了更深一步的了解。
- 14、《中国当代人道主义文学思潮史》装帧精美，内容精彩迭出，是一部具有文学特质兼深刻思想内涵的扛鼎之作，很值得一读！

《中国当代人道主义文学思潮史》

精彩书评

1、文学和人性、人道主义关系至为密切。文学发生于人性、人道主义,又服务于人性、人道主义。中国当代文学对人性、人道主义经历了探索、沉寂与再发展的阶段。其间的经验值得总结,教训更需要汲取。作者以人性、人道主义为线索构建了一部宏大的当代人道主义文学史,展现了人道主义在当代文学中的逻辑演进过程及其与政治的斡旋,值得详探。力荐!

2、文学是一种人学,表现人的悲欢离合,抒发人的喜怒哀乐,但不管哪种,只有那些尊重人的尊严,尊重人的自由权利的作品,才能得以长久被人喜爱。这本关注中国当代人道主义文学思潮的书,可以让浸染于经济社会的人们停留片刻脚步,倾听一下人道主义的呼唤。这的确是一部不错的书,值得推荐!

3、装帧精美,绝对正版!好书,,值得一看。。。我向来不提倡读什么古今中外的名著,说什么充实自己的内在。如果自己本身就是不喜欢读那些书,难道还要硬着头皮充实内在?硬要学着有涵养似的读些什么?读书不在多,但也不是一定要看名著。所谓名著,或沉积,或铺陈。有些好书,有些好作品,不为人知。大抵,草根文化也就是这么来的。当然,有些书确实可看,可受用终生。但并不是别人说它好,而是它真的好。这才是“名著”的魅力。这种魅力需要自己多看书多发现。多看书,没坏处。选择自己喜欢的,喜欢自己所选择的。开心读书,方为道。简单看自己喜欢的感兴趣的就好。

《中国当代人道主义文学思潮史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com