

《特甲少女 恶戏之森[第一卷]》

图书基本信息

书名：《特甲少女 恶戏之森[第一卷]》

13位ISBN编号：9789861748269

10位ISBN编号：9861748261

出版时间：2008-9-30

出版社：角川书店

页数：400

译者：王敏帧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《特甲少女 恶戏之森[第一卷]》

内容概要

《特甲少女 恶戏之森[第一卷]》

作者简介

《特甲少女 恶戏之森[第一卷]》

精彩短评

- 1、精辟的评论，只可惜你不喜欢这种风格。不过值得提醒的一点在于，作者写这部作品的目的不在于让你去在意作者本人的思想或喜好有多扭曲，关注点应该在社会本身。
- 2、....无可否认
壳中依然神作
三犬还未阅 看阁下的评论好像很恐怖...
- 3、匠气的极致，冲方你就是我大爷。
- 4、如果从犯罪心理画像的角度来看，冲方丁是有一定程度的心理变态的，从他的作品主角就可以发现，《骑士》、《壳中少女》、《特甲少女》几乎全都是坏掉少女为主角的，冲方丁十分热衷于描写少女坏掉的情节，可见他是一个悲哀的萝莉控。

吐槽完毕。本作以三段描写了三个女主角，意即所谓的三头犬“森”；作者此篇作品的主角类型完全背离了以往作品的严肃气息，充满了各种各样的搞怪与卖萌，可以说是迈向商业化的某种可怕的尝试，在表面充满萌点笑点可爱点，甚至有些露骨的色情暗示下，却是几乎完全黑化的人物特写，实在是令大多数读者意外的风格转变。

从小说层次上来说，本作几乎可以看作掰成三瓣的少女黑暗回忆系列，每一个看上去可爱、有趣，疯疯癫癫的机械化战斗少女背后背负的却是极度悲惨的命运，让读者不再注意到小说层次的中古风格，而将注意力转向文字以及存在感强烈的主角们，这同样是冲方丁抛弃了正统小说风格后展现出来的另一面。

本作的阅读感十分奇特，从世界观来说，电气化高度发达之的世界观之下，却充满了混杂着维多利亚时代，二战，以及当今德国社会存在的剧烈社会矛盾，不平等，种族歧视，恐怖主义，民粹主义盛行，这种矛盾的有意设置使得小说的世界观黑暗得令人发指。而小说本身的文字风格却给大家一种背道而驰的游戏人生的感观，让大家看着这篇小说，像是在看戴了喇叭花的恶狼卖萌一样，五味杂陈。

本作中的内容好比一块饱蘸德国与奥地利社会科学与自然科学黑色海绵。维也纳被大亚利安主义，宗教极端主义，纳粹包围起来，被精神分析学，社会改良主义，圣经糅杂而成的灰色水泥构筑起来，生长在其中的三个变异机械化少女就是在其中挣扎的木偶，在阅读某些片段的时候，甚至觉得冲方丁的重心其实并没有放在对三个少女命运的描写，而是在不知不觉中黑化一切。

1.黑暗内涵的世界观2.跳跃明快剧本式的写作手法。3.存在感与萌点强大的角色刻画。本作在拥有以上的优势后，基本上已经可以获得大多数人的认可了，可是考虑到德语与历史名词、专业名词迭出的内容，实际上也为大多数的读者划出了一个分水岭，初心者是无法完全读出作品背后的东西的；而爱好内涵的读者，也可能会对卖萌和剧本式的文字风格产生反感。

不过冲方丁为严肃深沉的内核包上一个这样的糖衣的时候，是不会想到这些东西的。

他，就是这样一个变态。

5、我呢，对这种肢体改造的战斗少女的题材是没有抵抗力的~三个章节以分别围绕三人组的其中一人深入展开，特殊的写作方式其实略显混乱，整体风格有着赛博朋克与反乌托邦的色彩这样~

《特甲少女 恶戏之森[第一卷]》

精彩书评

1、如果从犯罪心理画像的角度来看，冲方丁是有一定程度的心理变态的，从他的作品主角就可以发现，《骑士》、《壳中少女》、《特甲少女》几乎全都是以坏掉少女为主角的，冲方丁十分热衷于描写少女坏掉的情节，可见他是一个悲哀的萝莉控。吐槽完毕。本作以三段描写了三个女主角，意即所谓的三头犬“森”，作者此篇作品的主角类型完全背离了以往作品的严肃气息，充满了各种各样的搞怪与卖萌，可以说是迈向商业化的某种可怕的尝试，在表面充满萌点笑点可爱点，甚至有些露骨的色情暗示下，却是几乎完全黑化的人物特写，实在是令大多数读者意外的风格转变。从小说层次上来说，本作几乎可以看作掰成三瓣的少女黑暗回忆系列，每一个看上去可爱、有趣，疯疯癫癫的机械化战斗少女背后背负的却是极度悲惨的命运，让读者不再注意到小说层次的中古风格，而将注意力转向文字以及存在感强烈的主角们，这同样是冲方丁抛弃了正统小说风格后展现出来的另一面。本作的阅读感十分奇特，从世界观来说，电气化高度发达之的世界观之下，却充满了混杂着维多利亚时代，二战，以及当今德国社会存在的剧烈社会矛盾，不平等，种族歧视，恐怖主义，民粹主义盛行，这种矛盾的有意设置使得小说的世界观黑暗得令人发指。而小说本身的文字风格却给大家一种背道而驰的游戏人生的感观，让大家看着这篇小说，像是在看戴了喇叭花的恶狼卖萌一样，五味杂陈。本作中的内容好比一块饱蘸德国与奥地利社会科学与自然科学黑色海绵。维也纳被大亚利安主义，宗教极端主义，纳粹包围起来，被精神分析学，社会改良主义，圣经糅杂而成的灰色水泥构筑起来，生长在其中的三个变异机械化少女就是在其中挣扎的木偶，在阅读某些片段的时候，甚至觉得冲方丁的重心其实并没有放在对三个少女命运的描写，而是在不知不觉中黑化一切。1.黑暗内涵的世界观2.跳跃明快剧本式的写作手法。3.存在感与萌点强大的角色刻画。本作在拥有以上的优势后，基本上已经可以获得大多数人的认可了，可是考虑到德语与历史名词、专业名词迭出的内容，实际上也为大多数的读者划出了一个分水岭，初心者是无法完全读出作品背后的东西的；而爱好内涵的读者，也可能不会对卖萌和剧本式的文字风格产生反感。不过冲方丁为严肃深沉的内核包上一个这样的糖衣的时候，是不会想到这些东西的。他，就是这样一个变态。

《特甲少女 恶戏之森[第一卷]》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com