

《红艳见闻录》

图书基本信息

书名：《红艳见闻录》

13位ISBN编号：9787229055462

10位ISBN编号：7229055466

出版时间：2013-3

出版社：重庆出版集团,重庆出版社

作者：林白

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《红艳见闻录》

内容概要

《月光之爱:红艳见闻录》内容简介：“月光之爱”选粹以爱情为主题的小说系列，爱情是人类最美好、最神圣的情感，是文学最有魅力的叙述。在当代社会，爱情越来越不被人们珍惜，但唯有文学始终与爱情相伴。爱情在现实中被稀释，但它仍然是文学中最生动的一股清泉。我们尤其不能忽略女性作家对爱情的书写，她们是爱情最真诚的守护人。《月光之爱:红艳见闻录》收录了林白的中篇小说《同心爱者不能分手》、《回廊之椅》、《瓶中之水》、《子弹穿过苹果》、《致命的飞翔》和短篇小说《去往银角》、《月光之爱:红艳见闻录》。

林白小说最大的特点是执着于对女性内心隐秘欲望的书写，呈现迷离隐秘的生活、错综复杂的男女关系、快乐哀伤的平凡生活。《同心爱者不能分手》是林白的成名作，在林白的笔下，兽恋、自淫、施虐、自虐，这些病态、变异、神秘、诡异的倾向仿佛是女性一种不可名状的嗜好，女主人公在这些经验中变得更加敏感、脆弱、神经质，沉浸于疯狂、畸变、幻想、死亡的诗意境界中不能自拔。这种惊世骇俗之笔似乎只能到作家的审美偏爱中去寻求答案。《回廊之椅》是关于外乡人的故事以及革命的话题、主仆两个女人的友谊、神秘的回廊、茶杯和熏草的气味，它们隐藏在一座细雨蒙蒙的红楼中，悬浮在现实生活之上，读者似乎可以从中看出隐含的同性恋的意味。《回廊之椅》虚化了男性形象，着重写了朱凉与七叶的故事。这两个女人间的相互认同，神秘而诱人想象。小说开篇就写到朱凉的照片，后面又提确实有过的某个女演员，还用“我”的日记来印证记述的准确……但是，由于作品中对男性形象的虚化，以及对两个女人——朱凉与七叶的故事的虚化，使整篇小说的环境显得神秘。《致命的飞翔》，写男女肉欲的追逐，女性的妥协怨怼，还有随之而来的血腥杀戮。林白的《去往银角》和《月光之爱:红艳见闻录》。这是两个具有故事连续性的短篇，或者说，前者是后者的序幕。小说以跨入“银角”为界分为两截，《去》的上篇以写实的笔调写了35岁的下岗女工崔红被迫去“银角”卖淫的心理过程，下篇和《红》以魔幻的笔法描写变成“红艳”的崔红在“银角”的见闻。

《红艳见闻录》

作者简介

林白，本名林白薇。现居北京。毕业于武汉大学图书馆学系，曾从事图书、电影、新闻等行业工作。现为自由作家。主要著作有长篇小说《一个人的战争》《说吧，房间》《玻璃虫》《万物花开》等，另有散文随笔集《林白散文》等多部。被评论界认为是“个人化写作”和“女性写作”的代表人物之一。1997年出版《林白文集》四卷。部分作品被译成五种文字在国外发行。

《红艳见闻录》

书籍目录

【目录】

致命的飞翔

回廊之椅

瓶中之水

同心爱者不能分手

子弹穿过苹果

去往银角

红艳见闻录

《红艳见闻录》

精彩短评

- 1、很精彩的作品！！很张扬女性自我世界的作品。其中某些句子更是格言般精彩：“做爱本来是爱的最高形式，现在几乎成了最低形式。”“科学也不过是人类为了解释世界而给自己设置的另一个圈套而已。”“热情向上是我父亲那一代的事，越往下就越是暮色苍茫，二十世纪是一棵越长越干的树。”……
- 2、我看的大概是这个版本。。图书馆借的人太多。。封面已经不见了。
- 3、我yy自己和一个男人的时候 看过这本书 那时候我还是少女
- 4、图书馆借的，感觉没这个系列的其他书好看
- 5、最后两篇有加分
- 6、啰里啰嗦的，不好看。

《红艳见闻录》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com