

《玻璃屋》

图书基本信息

书名：《玻璃屋》

13位ISBN编号：9787532943836

出版时间：2014-6

作者：[英] 西蒙·莫尔

页数：403

译者：张竝

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《玻璃屋》

内容概要

二十世纪二十年代，新婚的丽塞尔和丈夫维克多·兰道尔踏上了去维也纳蜜月旅行的路，尽管两人有着不同的文化背景，但对共同的婚姻生活充满了希望与信念。他们在旅途中结识了现代派建筑师冯阿普特，后者为他们生机勃勃的未来建造了一座房子——玻璃屋。它以完美无瑕的比例、光照、氛围和风格，成为当时建筑学上的杰作。

丽塞尔和维克多将爱情、温暖、孩子、朋友都填入这个特别的家，许多欧洲先锋派的思想家、艺术家也常常聚集于此，整座房子俨然一个令人神往和憧憬的温柔乡。然而，柔软平静的生活下涌动着不安的暗潮，二人的婚姻危机也逐渐浮出了水面。

随着二战的爆发、纳粹军队的进驻，兰道尔一家不得不告别亲友，离开故土，到美国避难。在他们离开之后，玻璃屋先后被纳粹、苏联人占领，甚至变成了冰冷无情的人体研究中心。但它以其晶莹剔透的完美，不断召唤着远隔重洋的兰道尔一家，直至他们最终返回幸福的起点。小说包含了激情与残忍，完美与沉静，也充满了赤裸裸的欲望和忏悔，以及对失败的无尽恐惧。

《玻璃屋》

作者简介

西蒙·莫尔生于1948年，在英国、塞浦路斯和马耳他度过童年时代，毕业于牛津大学基布尔学院，获得动物学学位。大器晚成的他39岁才出版第一部小说《喀迈拉》，却一举夺得了麦基特里克奖。接二连三出版了几部作品后，《孟德尔的侏儒》再度奠定了他在大西洋两岸的文学地位，《纽约时报》将这本书描述为一部“有雄心勃勃的主题和诙谐的小说”。

2009年，他受到二十年代建于捷克城市布尔诺的图根达特别墅的启发，西蒙·莫尔创作了涵盖建筑、爱情、时代及命运的《玻璃屋》，入选当年布克奖短名单。2012年，莫尔构思巧妙的惊悚小说《天上掉下的女孩》又为他在欧美文学世界里赢得了不小的赞誉。

虽然笔耕不辍，但是莫尔始终没有放弃他的专业。在过去的三十年中，他一直跟妻子及两个孩子居住在意大利，在罗马教授生物学。

《玻璃屋》

精彩短评

- 1、两个人的透明世界
- 2、均衡的，理性的，摩登的，乐观的。这所承载了太多人的期望和梦幻的玻璃屋，在历史的颠沛流离中屹立。然而，关于这个屋子的家庭故事却是超脱理性之外：双性恋、婚外情。那些透明均衡，冰冷理性的一切和战争、和无数多的变化混在一起。战争中，兰道尔家族不算受难者，从头至尾也没什么苦难。唯一的苦难恐怕就是与玻璃屋的分离，那段时光光鲜亮丽，尽显摩登风情，那段时光还有温柔的爱。不算一部深刻的小说，倒是一部耐读的小说，翻译优美。
- 3、BL。。。
- 4、在时代动荡中颠沛流离的普通人的故事～没有浪费二战这个大背景～
- 5、这所屋子的建筑师（兰道尔夫人心仪的情人）的建筑母题是“冷”。所以有了透明的，悬空的，自上而下修建的，整面价值不菲的玛瑙墙，洁白无暇的女体雕塑(唯一的装饰)的玻璃屋。
- 6、在众多二战文学的家庭中兰道尔一家已经足够幸运且令人舒心了……一直在等再描写莱纳啊啊！
！后来莱纳就不出场了啊啊啊？！！
- 7、义卖的时候买的校长荐书（还半价哦）读的时候确实很吸引我 可是读完问问自己却发现没什么可写的 顺着历史的脉络下来 尽管是二战背景却也没什么血腥的生离死别种种 给我留下最深刻印象的是维克多义无反顾的婚外情 男人啊 怎么能背叛丽塞尔呢
- 8、荡气回肠，悲哀的犹太被隔离排挤的故事。理性的玻璃屋承载的悲欢离合。
- 9、看到最后好心塞
- 10、平淡的叙事中是波澜壮阔的二战主线

《玻璃屋》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com