

《金刚经真修实证漫画版》

图书基本信息

书名：《金刚经真修实证漫画版》

13位ISBN编号：9789868777372

出版时间：2012-12-1

作者：悟觉妙天禅师 主讲

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《金刚经真修实证漫画版》

内容概要

《金刚经真修实证漫画版》

以漫画轻松幽默的笔法，描绘金刚经博大精深的教义。

「所有经典都不是拿来朗诵的，是要来真修实证的。」悟觉妙天禅师开示。

《金刚般若波罗蜜经》是一部般若智慧之大乘经典，共三十二品，品品发人深省，是大乘菩萨所修行的成就宝典。

这样一部殊胜的经典，一般修行人都用来念诵，甚至藉念诵来超度。唯有禅宗历代祖师用这部经典，教导禅行菩萨离四相，破诸有而契入清净本心，明心见性，见佛成佛。

《金刚经真修实证漫画版》一书，是将悟觉妙天禅师于《金刚经真修实证》中的精要开示，透过生动活泼的四格漫画，饶有趣味的呈现经典的妙义精华。

在四格漫画有限的篇幅下，却能精炼地呈现出无限宽广之佛法，并将佛经庄严殊胜的真理，以诙谐幽默的剧情开演。在这群可爱角色们的妙问妙答之间，将佛法修行生活化，呈现给每位读者。

漫画图像是很好的沟通桥梁，相信禅修者都能够有所体悟；而未禅修者更能藉此了解禅修的乐趣与奥妙，及禅修对每个人的重要性！

内附《金刚经真修实证漫画版》人物着色比赛

比赛办法及奖励项目请查看「禅天下官方网站」www.zencosmos.com.tw。

欢迎读者们一同体验绘画的乐趣！

《金刚经真修实证漫画版》

作者简介

悟觉妙天禅师 主讲

悟觉妙天禅师幼年时期，饱尝战争之苦，加以母亲早逝，让禅师幼小的心灵即体会出人世间的空苦无常。长大后，因而开启了追求灵性解脱的悟性，进而修行。

妙天禅师于一九七一年四十岁时，皈依佛陀禅宗第八十四代宗师敬哉禅师习禅，经八年苦修，自其恩师传授佛祖心印，并领悟地藏王菩萨「地狱不空，誓不成佛」、「众生度尽，方成菩提」之密法，经持戒清净身心，以正定故超越欲界天，进入四禅八定之色界、无色界天，行六度波罗蜜、菩萨十地，而得佛心印，证得智慧圆满解脱之无上佛道。

禅师毕业于国防管理大学，也曾在文化大学政治研究所研究，于一九九三年获得「日本东洋医学哲学研究院」哲学博士（Ph.D）学位，并于一九九九年荣获「美国纽约国际教育学院」颁授荣誉哲学博士学位。

禅师于一九八三年开始弘扬佛陀正法，一九八八年成立「中国禅学印心法发展基金会」（后更名为「中华民国印心禅学文教基金会」），期以禅学教育净化人心，先后在全台各大专院校、中小学及政府机关、社团等地设立禅学社，扶助社教，并到台北看守所，以禅定修行的方式，协助戒毒工作。复于一九九九年九月成立「台湾禅宗佛教会」，从文教性质之印心禅法，正式进入正宗正统之印心佛法。至二〇一一年，禅师更提出了「地球佛国」的理念，并于二〇一一年十月一日正式成立「财团法人释迦牟尼佛救世基金会」。禅师呼吁，人人皆有佛性，人人皆可成佛，所有地球上想要修行佛陀正法的有缘人，若能进入禅宗印心佛法的正法法门，得「佛心传心、佛心印心」之后，依照「戒、定、慧、解脱」的内涵，深入灵修，人人皆可往生地球佛国的常寂光净土。

绘者简介

余晓婵 恭绘

七年级生，毕业于元智大学信息传播学系。从小喜欢天马行空的想象与涂鸦，看漫画、画漫画，及搜集漫画是她多年的兴趣，而出版漫画书更是她最大的梦想。

自小与父母亲一起修行禅宗印心佛法，大学毕业后母亲鼓励她将悟觉妙天禅师开示的《金刚经真修实证》画成漫画，基于画漫画的兴趣和母亲的引导，她决定开始绘制这部漫画。

在创作的过程中，她从不了解经典教义，到深入了悟经典的殊胜，与修行的目的。这个过程，让她心中有一股使命感「这么珍贵的佛法，一定要让更多人知道！」因为禅修的智慧，给她勇气、与灵感，以及改变一生的能量！

金刚经真修实证漫画版：www.wretch.cc/blog/killifish04

《金刚经真修实证漫画版》

书籍目录

- 推荐序（一） 禅宗第八十五代宗师 悟觉妙天禅师
- 推荐序（二） 台湾禅宗佛教会总教授师 觉妙宗明
- 编序 余晓峰
- 自序 余晓婵
- 禅宗正法 法脉传承
- 禅宗第八十五代宗师悟觉妙天禅师简传
- 《金刚般若波罗蜜经》经名实义
- 开幕篇
- 持经要领
- 第一品：法会因由
- 第二品：善现启请
- 第三品：大乘正宗
- 第四品：妙行无住
- 轻松一下~《你今天吃饭睡觉了吗？》
- 第五品：如理实见
- 第六品：正信希有
- 第七品：无得无说
- 第八品：依法出生
- 轻松一下~《容易误解的经文》
- 第九品：一相无相
- 第十品：庄严净土
- 第十一品：无为福胜
- 第十二品：尊重正教
- 轻松一下~《修行的目的》
- 第十三品：如法受持
- 第十四品：离相寂灭
- 第十五品：持经功德
- 第十六品：能净业障
- 轻松一下~《真修实证 1》
- 第十七品：究竟无我
- 第十八品：一体同观
- 第十九品：法界通化
- 第二十品：离色离相
- 轻松一下~《真修实证 2》
- 第二十一品：非说所说
- 第二十二品：无法可得
- 第二十三品：净心行善
- 第二十四品：福智无比
- 轻松一下~《福报用尽，灾难就来了》
- 第二十五品：化无所化
- 第二十六品：法身非相
- 第二十七品：无断无灭
- 第二十八品：不受不贪
- 轻松一下~《供养》
- 第二十九品：威仪寂静
- 第三十品：一合理相
- 第三十一品：知见不生

《金刚经真修实证漫画版》

第三十二品：应化非真

番外篇

序

推荐序一

金刚经漫画作者余晓婵，她有一个很好的家庭，父母是交通大学名教授，桃李满天下，都是社会上的精英。作者自幼年起，随着父母在台湾禅宗佛教会禅修印心佛法，没想到一转眼，大学毕业了，又能将她禅修期间所领悟到的金刚经意义，以漫画轻松的手法，画出金刚经博大精深的教义。相信这本书问世之后，一定广受读者欢迎，成为最畅销的书。

金刚经共三十二品，作者以智慧的对话、讲经者的重点叙述及「轻松一下」的篇幅，让读者在阅读严肃的金刚经时，有会心一笑的轻松心情；同时又能深入浅出说明金刚经全部经义，可以帮助阅读金刚经的人，了解其意义并增长智慧，是一部不可多得的漫画经书，值得大家一读为快。

禅宗第八十五代宗师 悟觉妙天禅师

推荐序二

《金刚般若波罗蜜经》（简称金刚经）是一部成就佛的法身的经典，世尊要我们离相修行，远离相（我相、人相、众生相、寿者相），而入空相，再深入无相、实相的一真法界，能离一切相就能见证佛的法身 - 诸法空相的境界，就是本心的境界。要能成就佛的法身，六度万行累积功德资粮是很重要的条件之一。尤其对灵性的布施（就是无相布施），让人的灵性因之而开悟、解脱、成就，其功德是不可思议的。即使是以《金刚经》的四句偈为人解说，令人心开意解，如法开悟，如悟修行，如实见证，其功德之大，远超过以有相的三千大千世界的七宝用来布施，或以恒河沙等身命布施。因为有相的布施其对象为人，人是会生灭的，故福德再大，受施的人色身灭度后，其福德就告一段落了；而无相的布施，其对象为人的灵性，灵性是不会灭度的，若帮助灵性的解脱成就的布施，其功德是没有止尽，无量无边的大。

一般法师对「无住相」布施的解释，与灵性风马牛不相及，都认为「无相布施」是三轮体空的布施，亦即没有布施的「主体」，没有受施的「客体」，也没有布施的「目标物」，虽实际上是有的，但却要不去执着，当作不存在，三者皆空。难怪修行上佛教徒只停留在对人的有相布施，没有重视对灵性的无相布施，这正反所幸我们还有因缘生逢一位三身成就的大善知识，经八年苦修而证入无上正等正觉，传承世尊真传的心法的悟觉妙天禅师，为禅宗弟子们讲解《金刚经》的真实义，并带领我们真修实证这本经典，引导我们开悟见性。一听悟觉妙天禅师在《金刚经》上的开示，才惊异同一经典，在一般法师与悟觉妙天师父的解释，竟有如此天壤之别。我们也才明白，原来佛法有究竟法与方便法之分。究竟法是世尊有传而没有说的妙法，因为它是无为法，故无法说，是「以心传心、佛心印心，直指人心、见性成佛」的妙法；方便法则世尊横说、竖说，说了四十五年的言教，依之修行的是「教门」，或称「教下」。教门经典皆说成佛要三大阿僧只劫，是无量千万亿年，几乎是不可能，因为那是一种感官修行、意识修行，未依《金刚经》所示的大方向 - 离相修行，停留在有相界、人间法界的修行，正如磨砖不能成镜的道理是一样的，因为方法不对，故不能成佛。所以佛说，祂说法四十五年来，未曾说过一个字。

悟觉妙天师父的弟子中，男女老少都有，当我们一起上课时，我们以为小孩子们只是跟着父母来上课，他们能坐得住、不吵不闹就不错了，真没想到师父传法，话中有法，可以直入孩子们的心灵，他们都接到了，内在灵性因此大大的提升，智慧也大大的开展，我们并未察觉。当我仔细看了余晓婵师姐（昔日禅堂中的小朋友，今天已是大学毕业的大朋友了）的《金刚经》漫画版，我才突然明白，当年这些小朋友是真有接到师父无相的力量，她能师父讲解《金刚经》最精要的重点，用有趣的漫画来表达，不但生动活泼，更饶具趣味，把师父的义解说，很简单就能让人吸收，可见她真的把《金刚经》的精要完全消化，并企图传播她的心得给有缘人，透过她擅长的漫画表达，真是一位了不起的菩萨。

中国有句俗话说，「强将之下无弱兵」，只要有机缘作悟觉妙天师父的弟子，连一个字都不认识的觉妙如莲师姐，一禅定就能进入光的实相世界。当年坐在母亲觉妙道莲师姐旁，一起聆听师父开示的小女孩，若干年后竟能成为用漫画来弘扬《金刚经》的妙义发心菩萨，我除了赞叹悟觉妙天师父的大威德力、大智慧力、大生命灵力之教化外，更佩服晓婵师姐的用心，及她这样年轻就能一心想利益众生的

《金刚经真修实证漫画版》

可爱慈悲心。更羡慕她有两位发心弘法的菩萨父母 - 觉妙功明师兄及觉妙道莲师姐，营造很好的禅修家风，熏陶了子女。父母都是留美归国，学有专精的博士，除了担任国立交通大学的教授外，也一直不辞辛劳地奉献时间南北奔波，参与印心佛法的弘扬行列，担任师资，无怨无悔、一心一意地追随明师正法的修行。

希望透过这本《金刚经》漫画版，让世人了悟离相修行的重要，知道寻找证道明师，修行佛陀心法，今生今世能当下开悟，见性成佛。别小看这本漫画，仔细玩味，佛的妙义精华，它一点也不缺，全在里边，读之轻松愉快，吸收起来简单明了，有点像悟觉妙天师父的本事，能把深奥难懂的佛经，很浅显地交待清楚，使人一听就懂，而且当下吸收，希望有缘人人手一本，广为流传，欣赏赞叹，欢喜信受，虽读漫画，其功效：见经如见佛，效果是一样的殊胜。

台湾禅宗佛教会总教授师 觉妙宗明

自序

一直以来，漫画就是我的爱好，无论是看漫画、画漫画或搜集漫画，我都乐此不疲。高中时，出漫画本是我最大的梦想，但因为不够积极加上课业繁忙，这个梦想成了空谈。

大学毕业后，妈妈鼓励我将悟觉妙天师父开示的《金刚经真修实证》画成漫画。从小断断续续接触禅修的我，虽然还不了解金刚经的意义，但是基于对画漫画的兴趣和妈妈的引导，我决定开始画这部漫画。

创作的过程中，我用心阅读师父的开示，并且慢慢了解金刚经的殊胜与修行的目的。师父告诉我们，金刚经不是拿来念诵的，是来真修实证的；在奶奶的告别式，跟着请来的法师念经，我便深刻地体会到这句话的意义。当手上拿着经文念念有词的时候，我们真的了解其中涵义吗？我们有遵照佛所说的来修行吗？师父把深奥的金刚经用一般人易懂的话语解释给我们听，并且教导我们如何真修实证；因此我在画金刚经漫画的时候，心中有一股使命感，这么珍贵的佛法，一定要让更多人知道。

我付出了很多时间和努力完成这部作品，但是创作的期间，难免有障碍与考验，万分感恩我最敬爱的师父，有师父的佛光加被，帮助我超越这一切，让我世间法顺利，能够突破各种困难。过程中，我的家人一直全力支持我，非常感恩他们。尤其是我老妈，不只鼓励我设法将师父开示的精髓呈现出来，还不时指导我正确的修行观。我知道回报她最好的方式，就是尽心尽力完成这部作品，并且更精进的修行。

除此之外，我幸运地拥有一个坚强的编辑团队（凤霏，晓峰和佩瑄），经过无数次的讨论，我们终于定下了目前的版本，我在这个过程中学到非常多编辑的学问，了解到一个出版品除了作者本身努力之外，还需要很多相关专业投入的心血，才能以更美好的面貌呈现出来。也要在此感恩所有支持我的师兄师姐，大家经常在我的部落格上点选并阅读我的创作，同时热情地给予我响应和赞美，让我有更强的动力来完成这本金刚经漫画。

余晓婵

《金刚经真修实证漫画版》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com