

《加繆读本》

图书基本信息

书名：《加繆读本》

出版时间：2012-7

作者：加繆

页数：576

译者：沈志明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《加缪读本》

内容概要

这本《加缪读本》由阿尔贝·加缪著，沈志明选编。阿尔贝·加缪(1913—1960)，法国作家，生于阿尔及利亚东部沿海城市蒙多维(现名德雷昂)。从少年时代起，就与贫穷和死亡的阴影相伴，这使他更能深切体会人生的荒谬。无论在作品还是现实生活中，他一生都在与荒诞作斗争。代表作有小说《局外人》《鼠疫》，哲学随笔《西西弗神话》和长篇论著《反抗者》。一九五七年获诺贝尔文学奖。他的文学和哲学著作对荒诞派戏剧和新小说派有很大影响。《加缪读本》收录了加缪最具代表性的小说、随笔和文论。

书籍目录

创作：

局外人

鼠疫

卡利古拉（四幕剧1944）

正义者（五幕剧1950）

堕落（1956）

文论：

西西弗神话

寄语一位德国友人（1945年）

瑞典演讲

反抗的诗歌

寄语《现代》主编

附录：

答复阿尔贝·加缪（节译）

名家点评

加缪生平与创作年表

精彩短评

- 1、加缪知识渊博，援引的例子大部分没读过，不好理解，暂放。
- 2、算是把小说部分读完了.....
- 3、才不会说因为加缪长得帅才想去看的，然后自己就爱上他的情感与故事了
- 4、很冷漠，很真实。
- 5、总算拖着读完了，挺有思想的，但共鸣不是很强烈
- 6、剧没看
- 7、前面的评价很有个人风格 后面还有萨特对加缪的致辞 不过堕落里面大猩猩的译法觉得很奇怪 不是也有门卫什么的意思么？感觉编者对萨加这对包含深情
- 8、"荒诞运动，反叛运动，凡此种种.....其目的是同情.....即是说，归根到底，是爱。所以，我们在荒诞作品一团漆黑的世界背后，总能看到一个反抗绝望的英雄，或者一个痛苦挣扎的灵魂。"
"超现实主义文学宣称在现实世界之外，还有一个所谓“彼岸”世界，即无意识或潜意识的世界，后一世界比前一世界更真实。强调诗人听从潜意识的召唤，写梦境，幻境，事物的巧合，提倡自动写作法，把梦幻和一刹那的潜意识记录下来，达到“纯精神的自动反应”。作品追求神奇，奇特的艺术效果，充满出人意料的形象比喻，有些作品想象丰富新颖，但大多晦涩难懂，语言缺乏逻辑性，规范性。"
- 9、鼠疫和正义者很好看，虽然简单直白，但有简单直白的力量。没给五星是因为这个编者明显褒萨特贬加缪，太恶心。
- 10、颜粉
- 11、重读法文版，速度缓慢。
- 12、只看了创作的部分，仅凭目前的储备是没法看评论部分的。
- 13、终于看完了、即使是一知半解
- 14、加缪绝对是个天才，句句都是真理！「我个人若没有自己的艺术是活不下去的。但我从不把艺术凌驾于一切之上。相反，艺术之所以于我须臾不可缺，是因为艺术与人是分不开的，而且使我按我的原样与世人平等地生活在一起。在我看来，艺术不是一种孤独地享受，而是震撼尽可能多的人的一种手段，向世人奉献一幅得天独厚的形象，表现人类共同的痛苦和共同的欢乐。因此，艺术迫使艺术家不可与世隔绝，促使艺术家掌握最朴实最普遍的真理。」
- 15、读了西西弗神话，主题:荒诞
- 16、读本里的《正义者》极好！
- 17、啊哈哈在他跟萨特之间毅然选了这本！因为里面的图帅呀！
- 18、关山难越，谁悲失路之人；老当益壮，宁移白首之心。（P.S.这么好的一本书，竟然少于十人评价啊。基本收录了加缪的名作，出版社、译者也声名在外，适合穷孩子买==）
- 19、很不错！！
- 20、虽然西西弗神话几乎完全没读懂 但还是要为这位伟大的作家欢呼
- 21、局外人易读 鼠疫读下去太需要毅力了 读到一半，鼠疫已经忍不了了
- 22、鼠疫
- 23、第三年了，默尔索，我仍未等来吼叫的时机，所以不能获得接下来的幸福和平静。
- 24、人民文学出版社翻译的过于严谨，看上去就像一张白纸一样的文字感。
- 25、#局外人#翻译的不好，内容渐入佳境。人是怎样在社会道德的绑架下一步步被动的推向极端，抱以无奈又无力的一笑，多么的荒诞。
- 26、整个人都不好了。。。
- 27、这一系列的选文都不错
- 28、知加缪者，唯萨特。
- 29、很全，加缪的代表作基本都有了，翻译的也算可以吧
- 30、读书的情感历程：虚荣，敬畏，怨恨，和解。
- 31、这个版本的西西弗读起来还没英译本顺畅。。
- 32、还是觉得局外人比鼠疫好看
- 33、仅读局外人。

《加繆读本》

《加繆读本》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com