

《文心雕龙》

图书基本信息

书名：《文心雕龙》

13位ISBN编号：9787532578496

出版时间：2015-11-1

作者：刘勰

页数：338

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《文心雕龙》

内容概要

《文心雕龙》是中国南朝文学理论家刘勰创作的一部理论系统、结构严密、论述细致的文学理论专著，是中国文学理论批评史上部有严密体系的、“体大而虑周”（章学诚《文史通义·诗话篇》）的文学理论专著。全书共10卷，50篇（原分上、下部，各25篇），以孔子美学思想为基础，兼采道家，认为道是文学的本源，圣人是文人学习的楷模，“经书”是文章的典范，把作家创作个性的形成归结为“才”、“气”、“学”、“习”四个方面。

自问世而至清代，《文心雕龙》的注释本颇为稀少，直到清代黄叔琳《文心雕龙辑注》出现，刘勰之书方得一较为完备的校注本，由是黄注本流行百余年。《文心雕龙(精)》集清代黄叔琳对《文心雕龙》的辑注以及纪昀的评语、近代李详对黄注的补正以及著名国学大师刘咸忻对《文心雕龙》的阐说于一炉，并以新校《文心雕龙》原文为底本，为读者和研究者提供一个《文心雕龙》的独特文本。

《文心雕龙》

书籍目录

前言 戚良德

《文心雕龙辑注》序 黄叔琳

《文心雕龙》提要 纪昀

《文心雕龙辑注》提要 纪昀

《文心雕龙黄注补正》序 李详

梁书·刘勰传 姚思廉

上篇

原道

征圣第二

宗经第三

正纬第四

辨骚第五

明诗第六

乐府第七

铨赋第八

颂赞第九

祝盟第十

铭箴第十一

诔碑第十二

哀吊第十三

杂文第十四

谐谑第十五

史传第十六

诸子第十七

论说第十八

诏策第十九

檄移第二十

封禅第二十一

章表第二十二

奏启第二十三

议对第二十四

书记第二十五

下篇

神思第二十六

体性第二十七

风骨第二十八

通变第二十九

定势第三十

情采第三十一

镕裁第三十二

声律第三十三

章句第三十四

丽辞第三十五

比兴第三十六

夸饰第三十七

事类第三十八

练字第三十九

《文心雕龙》

隐秀第四十

指瑕第四十一

养气第四十二

附会第四十三

总术第四十四

时序第四十五

物色第四十六

才略第四十七

知音第四十八

程器第四十九

序志第五十

附录

刘咸炘论《文心雕龙》辑录 戚良德

一部尘封百年的“龙学”开山之作

——评近代国学大师刘成炘的《文心雕龙阐说》 戚良德

主要参考文献

《文心雕龙》

精彩短评

- 1、纷哉万象，劳矣千想。玄神宜宝，素气滋养。水停以鉴，火静而朗。无扰文滤，郁此精爽。
- 2、道行太浅，看得头晕。

《文心雕龙》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com