

《藤森照信論建築》

图书基本信息

书名：《藤森照信論建築》

13位ISBN编号：9789573273523

10位ISBN编号：9573273527

出版时间：2014-2

出版社：遠流

作者：藤森照信

译者：黃俊銘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《藤森照信論建築》

內容概要

藤森照信的建築思想菁華

縱橫過去、現在與未來的建築思索

建築是什麼？藤森照信循著研究推敲的軌跡，並透過與安藤忠雄、伊東豐雄、隈研吾、原廣司等15位建築師、建築評論家之間的建築問答，逐漸展開「何謂建築」的思考。15位提問者皆為一時之選，質問與回答針鋒相對，部分提問者反被藤森質問，一來一往之間觸及大師們建築創作的原點。

另外，書中特別收錄藤森建築傑作、茶室「高過庵」從構思到完成4年間的完整草圖。這些並非精密的繪圖與模型，卻巧妙展現了藤森照信迷惘、找到出路、再持續探索的心境。

本書不僅是讀者認識建築的最佳入門書，對於修習建築的讀者而言，更是激發思考、極具啟發性的讀本。

《藤森照信論建築》

作者簡介

藤森照信

1946年出生於長野縣。東京大學研究所博士畢業，專攻近代建築、都市計畫史，為東京大學名譽教授。

1986年與赤瀨川原平、南伸坊等人組成「路上觀察學會」，並出版《建築偵探冒險．東京篇》一書（曾獲三多利學藝賞）。

建築師處女作為1991年的設計案「神長官守矢史料館」。1997年以「赤瀨川原平邸溫暖餘裕的空間」獲得日本藝術大賞；1998年以日本近代都市．建築史研究「明治的東京計畫」獲得日本建築學會論文賞；2001年以「熊本縣立農業大學學生宿舍」獲得日本建築學會作品賞。2006年擔任第十屆威尼斯雙年展建築展的日本館主辦人。

近年來，創作重心為茶室建築，或小巧具童趣，或充滿實驗性，展現了人與自然、土地親密連結。

著有《建築偵探冒險．東京篇》（筑摩文庫）、《日本近代建築》上下冊（岩波新書）、《藤森照信之原．現代建築再見》全三冊（TOTO出版）、《人類與建築的歷史》（筑摩新書）、《藤森照信建築》（TOTO出版）等多本著作。

精彩短评

1、震撼人心的一个树屋

章节试读

1、《藤森照信論建築》的笔记-第20页

建筑保存的评价基准，经常取决于历史性价值，社会性价值，“好怀念”这种话是不能说出口的言词。为什么不能说呢？因为所谓“好怀念”的情感，是行将就木的人所抱持的，消极的感情，所以不能说。

《藤森照信論建築》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com