

《元代江苏绘画研究》

图书基本信息

书名：《元代江苏绘画研究》

13位ISBN编号：9787564141837

10位ISBN编号：7564141832

出版时间：2013-3

作者：曹清

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《元代江苏绘画研究》

内容概要

中国元人的绘画以笔墨意味画出文人的精神志趣，开创出中国人画的比较成熟的阶段，而中国江苏这个区域无疑是其中的代表。本书叙述了元代时生活在江苏的著名画家的画迹，研究其生平、志趣，评述其艺术价值。

《元代江苏绘画研究》

精彩短评

1、以貌似学术的语言写就的《元代江浙绘画欣赏》。2013年出版的本书，作者居然不知道李铸晋的《鹊华秋色》出了中文版好像有点不应该；话说原来继米芾之后力推董源的是赵孟頫呀，长知识了。。

。

《元代江苏绘画研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com