

《奥黛丽·赫本》

图书基本信息

书名：《奥黛丽·赫本》

13位ISBN编号：9787505412378

10位ISBN编号：750541237X

出版时间：2005-7

出版社：朝华出版社

作者：宋罡

页数：384

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《奥黛丽·赫本》

内容概要

一位诗人曾给自己的爱人写下这样的诗句：你是下一代少女的方向，我的病根和诗歌的源头……

费雯丽，奥黛丽·赫本，玛丽莲·梦露，伊丽莎白·泰勒，这四个名字，都值得我们用上面的诗句来咏叹。但是，细细辨别，又自不同。

那我们就来读一读这本书吧——不同的容颜，不同的掌纹，不同的背影。

著者有心，记载了她们生命中每一个重要的日子，还收纳了她们自己写下的诗，以及后人为她们写下的歌曲。最后用她们的生平，印证了亦舒小说中一段最清醒的祈愿：

“首先我要很多很多爱，如果没有，没关系，我就要很多很多钱，如果钱也没有，没关系，我就要健康，只拥有健康也是好的。”

著者有心，从每个女星的童年，讲到生命的终了——写到她们乍逢乍享的辉煌和温暖，著者总是流连不去——著者总想把她们写成始终幸福，然而她们毕竟只是曾经幸运。

《奥黛丽·赫本》

书籍目录

序：请接受陌生人的好意永远的公主——奥黛丽·赫本1.战火童年：坚强的小女孩 / 1天使的诞生——沉静的奥黛丽——布鲁塞尔、音乐和芭蕾——在战争的日子里——“芭蕾舞是我战争时期最重要的精神支柱”——战争结束以后——“个会走路的梦”2.追逐梦想：从芭蕾到电影 / 33严厉的母亲——“一半是舞蹈家，一半是演员”——当模特的日子——拍电影的最初经历《吉吉》——“看啊，这来自英国的清风”——第次订婚3.古都精灵：不朽的《罗马假日》 / 61用机会创造下个机会——为影片试镜——初识格里高利派克——在罗马的日子里“轰动、轰动，除了轰动还是轰动！”4.清水芙蓉：奥斯卡殿堂里的仙女 / 87成功路上——《龙凤配》——纪梵希的设计风波——菲勒与《美人鱼》——奥斯卡的仙女5.渴望关爱：初次的婚姻 / 109得奖之后——蜜月——《战争与和平》——《甜蛆儿》——《黄昏之雄不自由》的梁武帝 / 066“再读此传，为之神往”的勇将陈庆之 / 071“我党干部应学韦睿作风” / 074“?克——淘气的金丝雀——成为个“修女”——在非洲的日子——奥黛丽患上了肾结石——《绿色大厦》——《不被宽恕的人》——把家安在托罗青内茨——重返非洲7.一生挚爱：儿子与宠物 / 179比奥黛丽还著名的“著名”——“著名”之外的小狗们——小鹿依比——《蒂凡尼早餐》——不断流产的噩梦——西恩和卢卡8.守望爱途：第二次婚姻 / 213《孩子们的时刻》和《巴黎燃情记》——《谜中谜》——《窈窕淑女》——《偷龙转凤》和《俩人行》——《等到天黑》——与菲勒离婚——遇见第二任丈夫多蒂——第二次结婚9.丽影天成：奥黛丽与时尚 / 245“赫本风格”——品味——与纪梵希在起——奥黛丽和其他时装设计师们——奥黛丽和摄影师们10.芳华永驻：天使在人间 / 271一个家庭主妇的生活——重返影坛拍摄《罗宾汉与玛丽安》——遇见罗伯特——“我要我们在起”——母亲埃拉的去世——为了美、为了爱——“直到永远”11.亲友们的追忆 / 303于贝尔德纪梵希——西恩菲勒比利怀尔德——鲍勃维罗小比——亨利曼西尼彼得波格丹诺维奇——其他的些评价12.人人都说我爱你——关于赫本的点点滴滴 / 321联合国儿童基金会赫本铜像揭幕致词——奥黛丽为女作家莫海德的书所作序言——赫本参与联合国儿童基金会任务实地记录——奥黛丽·赫本与父亲——纪念斯坦利·唐南——奥黛丽赫本在奥斯卡颁奖典礼上的答谢致词——奥黛丽最后的演讲——最受日本人欢迎的明星——赫本对玛丽亚·卡拉斯的影响——奥黛丽最喜欢的诗——“月亮河”歌词——关丁奥黛丽的首歌曲——奥黛丽赫本经典服饰——奥黛丽·赫本档案附录

《奥黛丽·赫本》

章节摘录

影片描写一名年轻的大学生计划暗杀一名英国将军，但是他结识了舞蹈演员娜拉——三姐妹中的小妹妹，最后，爱情失败了，刺杀行动也以失败告终。奥黛丽本来是没有机会出演娜拉的，因为导演觉得她的个子太高，而与她配戏的演员的个子又太矮，这时候，一位奥黛丽在兰柏女士的舞蹈学校里就认识的人帮了她的忙。这个人是一部影片的舞蹈设计——安德丽·霍华，她曾经也是一位芭蕾舞女演员，但是疾病使她离开了舞台。安德丽很喜欢奥黛丽，也知道她身上所具有潜力，所以她极力推荐导演选择奥黛丽担任影片中的娜拉一角。P45 巧合的是，原来的演员因为一些原因退出了，这样，导演终于决定给奥黛丽这个机会。1950年3月19日，奥黛丽站在摄影机前开始了她的第一部比较重要的影片。影片的拍摄过程是很辛苦的，连绵不断的阴雨使所有参加电影制作的人都心情沮丧，不断有人患上感冒，片场里咳嗽，打喷嚏的声音搅得所有人都心烦意乱，尤其是导演的坏脾气更是给了年轻的奥黛丽很大的压力。P46 一次，剧本要求奥黛丽表达出悲伤的感觉，但是她的表演总是不能令导演满意。而这时天气又非常阴冷，奥黛丽只穿着薄薄的衣服，她被冻得瑟瑟发抖。导演要求她到一个角落里去酝酿感情，奥黛丽闭上眼睛，不禁回忆起二战时自己忍饥挨饿时的情景，她仿佛又回到了那个恐怖的年代，这充斥于内心的痛苦使她的嘴唇都禁不住苍白了起来。重新回到摄影机前的奥黛丽仿佛换了一个人，泪水从她的眼窝中夺眶而出，她的台词仿佛是从内心中自然流泻出来的。她的表现使导演和同事们都惊呆了，他们一动不动全神贯注地注视着这个年轻的姑娘，好像都被她的精彩表演钉在了各自的座位上，不能动弹。在这里，奥黛丽第一次显露出了一个电影明星的艺术气质。奥黛丽在拍摄的间隙，经常独自一个人来到片厂的一棵枝叶繁茂的大树下用午餐，她一边吃着蜡纸包的乳酪，一边喝茶提神，人们偶尔能从她若有所思的眼神中，看到她对自己的思考，也许，此时的她正期待着一个机会可以令自己脱颖而出，而这样的时刻马上就要到来了。

《奥黛丽·赫本》

媒体关注与评论

奥黛丽从小就是个文静的有着高雅气质的女孩，这种与生俱来的动人气质伴随了她的一生，使无数人为之倾倒、着迷。当年面试过她的导演，提起最初见的情景还是津津乐道。其中一位名为林登的导演在见到奥黛丽之后，马上把助手拉进了面试用的办公室，对他大喊道：“快来，你看见过一个会走路的梦吗？我今天终于看见了。”派克这位被认为是奥黛丽最佳银幕情人的影星最后深情地说：“我很喜欢奥黛丽。事实上，应该更准确地说，我爱她。像她这样的女人，你是很难不爱上她的。”

《奥黛丽·赫本》

编辑推荐

看过《罗马假日》的观众，一定不会忘记里面那位扮演公主的女主角——奥黛丽·赫本，她是那样的清纯、优雅、高贵、超凡脱俗。本书介绍的就是这位绝代佳人，从她的出生到飘然仙逝，记载下她一生中每一个最重要的日子。

《奥黛丽·赫本》

精彩短评

- 1、她说，总是依靠着陌生人的好意……像个天使一样
- 2、内容一般，因为是女神，所以四星。
- 3、介绍的还算比较全面
- 4、简约的美丽
- 5、有很多剧照的，从这本书才知道天使也离婚了好多次了
- 6、书中黑白照很漂亮
- 7、最美的女人
- 8、儿时枕边书
- 9、落入凡间的天使
- 10、奥黛丽赫本，那样的容貌让人感叹，让人无条件的喜欢，但是更重要的是从她身上散发的高贵的气质让人觉得自己跟她相比仿佛像衣不蔽体的小丑。漂亮的女人总是不会让人特别的想去亲近，但是赫本却像天使降临凡间一样。
一个女人，只有是善良的才是美丽的。
- 11、她高贵典雅，她聪慧美丽，她与众不同，人人赞赏。她冷静，处事不惊，让我发现了自己身上的不足之处。

- 12、最喜欢的天使：D
- 13、不管是图片还是文字都很好，我从中看到了一个立体的Audrey。真的是面面俱到。其实本想把这本书草草看过的，但最终我认真的读完了它。
- 14、天使误落凡间
- 15、高中时把这些美人的传记都读了
- 16、推荐是因为实在是太喜欢赫本了
- 17、不完全是因为奥黛丽而看的这本书，喜欢它的开本及里边适合奥黛丽的文字。
- 18、全是对赫本的歌颂，因为她是天使，所以赫本没有缺点吗？看过她的《罗马假日》，第一次看到她有一种惊艳的感觉，确实如天使般美丽！
- 19、世大美女。
- 20、清澈无瑕。
- 21、看图看图~~
- 22、美丽的天使
- 23、真的好美。因为这本书还补了几部电影，像蒂凡尼的早餐，龙凤配。
- 24、很久以前买的，当时读过几个章节。前天凌晨通读读完。赫本是善良优雅有智慧的天使。书中好几处地方引人深思。
- 25、无法不爱这样的女人...
- 26、早期不完美的童年，两次失败的婚姻，5次流产。。。这些还有以后的成功汇聚成了你一生的成就。
有的人这样形容你的离去，上帝身边多了一个美丽的天使，你在人间的留驻让上帝都嫉妒了。确实，对于一个时代来说，你是永远的传奇。你是那种任何人看了一眼之后就会永远也忘不了的人。以前小时候看的一本杂志，说的是1993流年不利，原来1993年是你和家驹走的那一年，这些我今天才知道。

《奥黛丽·赫本》

精彩书评

- 1、 她高贵典雅，她聪慧美丽，她与众不同，人人赞赏。她冷静，处事不惊，让我发现了自己身上的不足之处。
- 2、 她是那么安静她是那么安静温柔而又静静单纯的眼神凝望干净的笑容浅放独个儿坐在幽境树枝儿头上呢喃可惜没个鸟儿要不也会欣唱她就那么安静听话的样子可爱地眨着眼睛分明是冰雪聪明一朵幽百合含苞蕾上沾着晨露微风吻她面颊映出两片微霞分明是羞涩的笑
靨http://blog.sina.com.cn/s/blog_485fe2d50100027u.html
- 3、 人与人的命运就是不一样，有些人天生就是天使。她，是一个会走路的梦。命运就是这样，无论他人如何妒忌与不满，这便是已成的事实了，我们能做到的，便是努力造就一个最真实的自己，不去计较他人的眼光。

《奥黛丽·赫本》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com