图书基本信息

书名:《中东艺术史·古代》

13位ISBN编号: SH8081-13960

作者:(埃及)尼·伊·阿拉姆

页数:243

译者:朱威烈,郭黎

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com

内容概要

本书的研究主题,是中东地区的艺术史。我想通过这样的研究,对中东地区造型艺术的产生和发展作一个概括的阐述。我之所以要撰写本书,是因为深切地感受到,阿拉伯文苑需要一本专门的书,把整个中东地区当作一个整体,全面地提供中东艺术的情况,使读者不必费力去广事查找。

书籍目录

第一编 原始时代的中东艺术

历史绪论:人类文明的起源和艺术的发展

第一章 埃及

第二章 两河流域

第三章 叙利亚、巴勒斯坦和约旦

第四章 安纳托利亚地区

第五章 伊朗

第二编 王国时代的中东艺术

古埃及地图

第一章 埃及

第二章 两河流域

第三章 安纳托利亚地区

第四章 叙利亚、腓尼基和巴勒斯坦

第五章 两河流域

第六章 伊朗

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com