

# 《中东艺术史·古代》

## 图书基本信息

书名：《中东艺术史·古代》

13位ISBN编号：SH8081-13960

作者：（埃及）尼·伊·阿拉姆

页数：243

译者：朱威烈,郭黎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中东艺术史·古代》

## 内容概要

本书的研究主题，是中东地区的艺术史。我想通过这样的研究，对中东地区造型艺术的产生和发展作一个概括的阐述。我之所以要撰写本书，是因为深切地感受到，阿拉伯文苑需要一本专门的书，把整个中东地区当作一个整体，全面地提供中东艺术的情况，使读者不必费力去广事查找。

# 《中东艺术史·古代》

## 书籍目录

### 第一编 原始时代的中东艺术

历史绪论：人类文明的起源和艺术的发展

第一章 埃及

第二章 两河流域

第三章 叙利亚、巴勒斯坦和约旦

第四章 安纳托利亚地区

第五章 伊朗

### 第二编 王国时代的中东艺术

古埃及地图

第一章 埃及

第二章 两河流域

第三章 安纳托利亚地区

第四章 叙利亚、腓尼基和巴勒斯坦

第五章 两河流域

第六章 伊朗

# 《中东艺术史·古代》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)