

《小王子說禪》

图书基本信息

书名：《小王子說禪》

13位ISBN编号：9789865797186

出版时间：2014-6-25

作者：[日]重松宗育

页数：208

译者：葉韋利

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《小王子說禪》

內容概要

每個人，
最初都是來自無我的童心世界，具有佛智慧。
只是幾乎沒有一個大人記得這件事。

世界文學經典 × 日本禪宗 × 日本名家插畫

來自B-612號這顆小行星的小王子，他有著閃耀金髮，總是笑臉迎人，最喜歡看夕陽，且一旦提出問題便會堅持問到底。如今他再度降臨地球，卸下華麗的衣裳、披上袈裟，他放下寶劍改執手杖，他和書中角色的對話，不只充滿哲理，其實還富有滿滿禪機

「真正重要的東西，是肉眼看不到的。」「眼睛是盲目的，要用心去找尋。」

「每個大人都曾經是小孩子，只是幾乎沒有一個大人記得這件事。」

「你要尋找的東西，可能在一朵玫瑰花裡，或是在一滴水裡。」

「審判自己要比審判別人困難很多。」

「從稍遠的距離看過去，那景象真是壯觀。」

「對我來說，你就是這個世上獨一無二的小男孩，對你來說，我也是全世界獨一無二的狐狸。」

「再去看看那些玫瑰花，你就會了解，你那朵玫瑰花是全世界獨一無二的。」

「那是我唯一不覺得荒謬可笑的人。或許因為他思索的是他自身以外的事情。」

「假如我有五十三分鐘可以任意使用，我會從容走向一處清新的活泉水。」

「沙漠之所以美麗，」小王子說，「是因為有隱藏在某處的水井。」

「最後一個早晨，所有熟悉的工作似乎顯得特別珍貴。」

受到全球讀者喜愛超過70年的《小王子》，
書中所探討的除了愛情、友情、生死、人生價值觀之外，
居然也隱含著「禪」的思想？

身為禪僧兼英美文學家的作者重松宗育，藉由《小王子》這本家喻戶曉的文學經典，將禪學變得更有
趣，也更易懂。他認為《小王子》這部作品本身想表達的，就是「禪心」。

真理存在於無心、輕描淡寫、平易且如詩的語言之中，《小王子》更是蘊含禪語的寶庫。什麼？不懂
這些對話與禪有什麼關係？看來，大家又變回看不懂到底「我」畫的是「帽子」，還是「蛇吞象」的
「大人」了呀！

且看，小王子說禪。

《小王子說禪》

作者簡介

重松宗育

1943年出生於日本靜岡縣。

東京外語大學英美語學系畢業，京都大學研究所碩士（英美文學）。曾任靜岡大學、關西醫科大學教授，現任承元寺住持（臨濟宗妙心寺派）。

致力於將禪學介紹給歐美讀者，曾經出版《禪林句集》、《禪林世語集》、夢窗疏石漢詩、夏目漱石俳句等作品的英文翻譯版本。日文著作有《默默也說禪》、《愛麗絲說禪》、《禪學的贈禮》，以及《大拙說禪——感動世界的三場英語演講》。

譯者：葉韋利 Lica Yeh

1974年生，水瓶座。慣於跳躍式思考的隱性左撇子。

現為專職主婦譯者，熱愛翻譯工作。

因為翻譯本書一舉破除原先對「禪」的刻板印象，了解到接觸禪不需捨近求遠，禪其實就是生活態度。

譯者葉韋利工作筆記FB個人專頁：<http://www.facebook.com/licaworks>

《小王子說禪》

書籍目錄

前言 小王子裡有禪機

第一章 不立文字

「真正重要的東西，是肉眼看不到的。」「眼睛是盲目的，要用心去找尋。」

第二章 直指人心

「每個大人都曾經是小孩子，只是幾乎沒有一個大人記得這件事。」

第三章 照顧腳下

「你要尋找的東西，可能在一朵玫瑰花裡，或是在一滴水裡。」

第四章 主人公

「審判自己要比審判別人困難很多。」

第五章 色即是空（平等）

「從稍遠的距離看過去，那景象真是壯觀。」

第六章 空即是色（差別）

「對我來說，你就是這個世上獨一無二的小男孩，對你來說，我也是全世界獨一無二的狐狸。」

「再去看看那些玫瑰花，你就會了解，你那朵玫瑰花是全世界獨一無二的。」

第七章 照亮一隅

「那是我唯一不覺得荒謬可笑的人。或許因為他思索的是他自身以外的事情。」

第八章 自由

「假如我有五十三分鐘可以任意使用，我會從容走向一處清新的活泉水。」

第九章 佛性

「沙漠之所以美麗，」小王子說，「是因為有隱藏在某處的水井。」

第十章 一期一會

「最後一個早晨，所有熟悉的工作似乎顯得特別珍貴。」

後記 禪的奧義，不分國界

《小王子說禪》

精彩短评

- 1、不立文字。照亮一隅。一期一会。
- 2、你必须永远对驯养的对象负责，你有责任照顾你的那朵玫瑰花。
- 3、台湾人翻译的，日本人写的，法国人小说中的禅意。

《小王子說禪》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com