

《万箭穿心》

图书基本信息

书名：《万箭穿心》

13位ISBN编号：SH12229-490

10位ISBN编号：SH12229-490

作者：方方

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《万箭穿心》

内容概要

上世纪90年代，武汉，年近不惑之年的售货员李宝莉，住进了新房，新房子的位置面对辐射状的多条街道，按风水的说法这叫“万箭穿心”，是最不好的。李宝莉的新房正好是个死角，也许这就预兆了她悲惨的命运：自搬进新房后，丈夫有外遇，后因李宝莉跟踪并报警而跳水自杀身亡；为了维持生计，供养儿子上大学，她毅然决然去市场做了“女扁担”，可当长大成人的儿子金榜题名时却将李宝莉赶出了新房。这一切，究竟是怎么发生的呢？

《万箭穿心》

精彩短评

- 1、 结尾好看
- 2、 道理简单，想通它很容易。生活却很复杂，容忍它却不是易事
- 3、 每次看完书总有一种反叛精神，对人物性格品质的描写真的有那么好嘛，还是世人过分的解读。大家总是有把一件事情夸张化的冲动，宝莉是典型的生活在市井，具有良好自我调节能力的女人，生活再苦再累自己想想就好了，自杀这种事需要勇气，也没必要去做。这样一个人如果摆在身边我们或许会同情，会佩服，同时也会感到悲哀。年轻仗着自己漂亮，选择了一个学历高的丑男人，天天大呼小叫。对儿子百般依顺，不管对她怎么样都置若罔闻，体现了典型的中国父母心态。想想很多事都是她自己造成的，人性具有很多面的特征，作者将其表现出来很真实，但是过于通俗的写法对我来说当电视剧就好了...
- 4、 几乎是我最爱，如鲠在喉
- 5、 这个片子太牛逼了
- 6、 这栋房子不仅穿了李宝莉的心，也穿了读者的心
- 7、 作者的语言运用的真好，“她一天的好心情就此打住了。”看过电影的其实不太需要看书，完全遵循原著拍的。老马家全家都是畜生。作为一个本来就对婚姻充满恐惧的人来说，以后我还是少看这种书吧。
- 8、 早就看过电影，电影里面建建是打着耍朋友的幌子耍流氓，书里的建建还挺痴情。李宝莉付出了那么多，儿子却不认，只是因为开始的一个错，她报警抓老公的奸导致了后者的自杀，联想到如果今后儿子和自己关系部好，心里太难过了。
- 9、 活生生的人，说不清楚的生活。
- 10、 作者把人物塑造的太丰满了，看书就像看到了这样的一个女人，大大咧咧，有些爱慕虚荣，却又坚强隐忍，很多时候看她做事会很急，但最后却又忍不住心软，因为她总还是善良的。但是现实生活中，说实话，我可能不太会喜欢这样的人，做爱人会很累，做朋友太操心，性格决定命运，我们应该多学着顺从内心，表达心中所爱所想，而不是用极端或者对方不能接受的方式去表达。
- 11、 无
- 12、 估计电影会比书好看，作为一本看着玩的百态小说还是可以的~
- 13、 方方写的武汉很不错
- 14、 电影算是拍的不错了，但还是原著写得好。方方是我最喜欢的女作家之一，如今仍可保持基本水准，幸甚！
- 15、 生活对于男男女女都一样，是自己的，又不是自己的，“临事方知一死难”，我觉得方方的小说里都有这么一股悲凉无奈的味道，而她的人物对话又是极泼极辣的，有种鲜活的市井气，让你不由自主拊掌称是。
- 16、 故事性与文学性并存的一本小说，好读，耐读。
- 17、 马学武真是人类耻辱.....
- 18、 生活百味。
- 19、 人物性格刻画的特别传神。武汉城市生活气息就在作者笔下透露出来。但是卧槽那个硬不起了爹和白眼狼儿子法克看的我几乎吐血
- 20、 给自己引以为戒
- 21、 做女人不如假装服软以柔克刚。真正的强，强在内心，何必在外逞一时之强。口硬心软的强势女明里讨不着便宜，暗里还吃了亏。
- 22、 电影还没看，但是里边女主人的经历真的是。。。无法用言语来形容，说太凄惨不好，风水这东西害人，但是性格更害人。
- 23、 好像“忍”才是过生活的唯一法宝~
- 24、 书比电影更丰富
- 25、 读后万箭穿心，很难受
- 26、 如果那女主角最后死掉，绝对是一根筋傻死的。

《万箭穿心》

- 27、看完了有种万箭穿心的感觉。
- 28、活在这世上几多人，不都是在残薄地过日子？
- 29、小宝这个人物设置的也太狠毒了 不过这个女人真是很难评价 好与不好 难说的很
- 30、看得一身冷汗，才知道人生百味，想起在ICU门口痛哭的人，在儿科走廊打地铺睡的家属们，这些小人物的人生，活下去都是英雄的史诗。
- 31、一口气看完，确实太穿心了。感恩最后还是个让人可以接受的结局...
- 32、文字是不错的，武汉人看了有亲切感
- 33、我喜欢电影
- 34、以后可别做刀子嘴豆腐心的女人 真是吃力不讨好啊 还养了一个白眼狼
- 35、读完也是万箭穿心之感.....
- 36、大概这世上是没什么人靠得住的，即使是自己的爱人和亲人又怎么样呢，殊不知他们也同样是那万千利箭中的一两把
- 37、活在这世上几多人，不都是在残薄地过日子？
- 38、生活无形的压力 都迷失了自我
- 39、读完觉得李宝莉的前夫是个懦夫，他抛弃了很多责任就离开。至于李宝莉报警告丈夫和小三通奸那段，我和我的小伙伴都觉得她太聪明了。不过，或许当她告那两人时，她就已经不那么爱前夫了吧？
- 40、悲哀
- 41、万箭穿心的风水，万箭穿心的结局。
只是结尾我觉得有点牵强，已经受了那么多磨难的女人，为什么还要让她笑对生活仿佛充满希望的样子呢。
- 42、很不错！
- 43、唉，就跟宝莉一样，堵在心口，没法化开
- 44、她、他、我们这些人，假如仅存的温柔被残酷的现实消耗，家长里短、前情旧恨、鸡毛蒜皮在生活里风起云涌，谁对谁错，谁是谁非，道德上谁能审判谁，情理上谁能说服谁，都是闭着眼睛往前走，活着，过下去，除此无他。
- 45、书和电影都看了，一切情绪归纳起来就是万箭穿心，生活也是一步错步步错，殊不知什么时候的一个冲动就毁灭全部。像小宝爷爷奶奶这么白眼狼的角色也是夸张了点。
- 46、书如其名，读完后也觉得“万箭穿心”。
对“李宝莉”的遭遇，心中五味杂陈。
世上最珍贵的就是亲情，即使是爱情最后也会被转化成亲情，但最伤人心的往往也是亲情。
小宝和李宝莉这对本该相亲相爱的母子，因为亲情，伤透了心。
- 47、好久没有读到过这种久久抽不出身的作品了 想大喊一声 不过比起万箭穿心 出门寻死那篇更触动我
- 48、老婆，看过电影，所以小说看起来很快，是在pad上看的电子书，感觉还可以啦，就是挺惨的，人物啊什么的都有点夸张，不过可能就是讲的就是这样“不合理”“又现实”的万箭穿心吧，噗
- 49、印象较深的电影。人性，生活，都不是一面。说不清过程，但导致了结局。
- 50、心穿万箭，女人最痛

1、 万箭穿心 先在老师的推荐下看了电影，后又看了小说。 小说里宝莉的苦难更多，故事的跨度也 longer。 1. 好几次因万小景和宝莉的友谊而感动，彼此书中所谓家人的残酷冷漠，万小景和建建真得是书中少有的温暖所在。每当看到万小景数落宝莉的时候，看到宝莉每次受到什么委屈都会跑到她那里大哭一场的时候，看到她明明发誓再也不理宝莉却还是偷偷让人给宝利50元只是为了让宝利休息半天和自己去喝喝茶的时候，看到她为宝利出头数落那没良心的家人的时候。我总是感到温暖。宝莉说，这个世上除了你真得不会再有第二个人了。是的，所谓朋友家人，就算是磕磕绊绊吵吵闹闹，但是在对方失落的时候，却总是能第一个伸出援手。彼此之间不需要怎样的言语，无论抱歉或是感谢，对方都是懂得的。 2. 书中建建的形象比电影中更加完满，也许他看起来满口粗话，不务正业，吊儿郎当。但是他却是那个一等宝利便是10几年都不变的男人，即使宝利美貌不在，即使她拥有那么多家庭的拖累，但是他还是始终如一地爱她，愿意为这个一辈子都在辛劳奔波为别人付出的女人挡风遮雨。当他们分开了四年48岁的宝利再次见到他时，他说，虽然那么多人愿意伺候他，他却只想伺候一个人。但是他却可以义无反顾地去替别人吃十年劳烦，只为了换的母亲看病的10万元医药费。当别人告诉他，当年那个让他顶替入狱的人后来去了国外读了博士，现在发家致富赚了好多钱的时候，他只是笑笑然后开玩笑地说，没想到老子一顶还顶出个国家栋梁来了。没有嫉恨，没有不平。难道他的人生不够坎坷吗？难道他和母亲之间没有矛盾吗？生活中谁受得苦楚不够多，只是有的人太自私，总觉得世界对自己不公，总觉得他人对自己亏欠。于是满怀怨恨，自哀自怜。 基本上建建和宝利就是一类人，心直口快，嘴皮子厉害，有什么不满难过讲讲便过去了。面对家人儿子对于自己的漠不关心冷嘲热讽每每总是哭一场或是找万小景诉诉苦，想通过明天的生活依旧要继续。 再苦再累的时候，宝利总会想，这个世界很多时候就是没有道理好讲的，于是慢慢地心情就平复了。是的，苦难也好，悲痛也好。那不过都是我们生命里要遭受的劫，我们也许失去很多，可是我们得到的也不少。 3. 小宝记仇记了一辈子，那恨意如鲠在喉。时不时地冒出来地刺着他的心。 只因为他始终怨恨，怨恨命运的不公，怨恨母亲的残忍。总觉得自己好像是最不幸的人，受了很多很多的伤害。可是不知他是否想过他的幸运。幸运有疼爱自己的爷爷奶奶，幸运至少自己的妈妈活着，幸运妈妈那么辛苦的工作供养自己的生活，幸运至少自己不要饥寒交迫挨饿受冻。幸运是妈妈那么爱自己。再抱怨之前，他是否做过什么，让一切变好。 只因他太自私，这个世界上究竟谁亏欠了谁。人们常说，子女就是父母前世的债。孝顺父母太多，孝顺儿女有几个？父母的爱与生俱来，于是我们便也承受得理所应当。偶然一点点小小的缺失便觉得是父母亏欠了自己，有人抱怨父亲不才给不了自己优渥的生活，有人抱怨父亲工作太忙给予自己的爱太少。有人抱怨母亲太溺爱自己自己难以独立。一如叔本华所说，我们总是抱怨自己缺少什么，却鲜少看见自己拥有什么。 4. 小宝理所应当地享受着宝利为他创造的优渥生活，用宝利挑扁担的血汗钱买衣服买电脑买手机，去西藏旅游。他这样说，你是我的母亲，你本来就该承担养育我的责任。你给我这一切都是应该的。钱是应该的，爱也是应该的吗？他有没有想过，自己的母亲每一天都是过着怎么样艰辛的生活，是否知道为了宝利为了那些钱一次又一次地去卖血。 贴吧中有人说小宝是感情用事，我却觉得他太理性。理性冷血地令人发指。他的逻辑很清楚，那便是母亲亏欠自己，所以她的苦都是活该，她的爱都是白费。所以自己可以心安理得地坐享所有物质，不用回报任何，对爱也可以弃之如履。 如果感情是一场债，那宝利十月怀胎孕育出一条生命一开始就给予了太多。面对生活这个最大的苦难，有人选择死亡，有人选择离开。而唯有宝利，选择去面对。我相信，她承担起这个家庭的责任，绝非只是因为愧怍，只是因为从一开始她就不愿妥协，只因为从一开始表面的尖刻之下便隐藏着一颗柔软的心。 更何况感情从来都不该是一场债，不是谁就该对我们好的，不是谁就欠了谁的。有些时候，付出的永远都算不清。 5. 宝利说，家人是什么。家人就是也许很多事情自己都无能为力，可以一句话依旧能让你感到温暖。纵然有时会相互诟病指责争吵，有时会互相伤害，可是他却永远都是你最坚定的守候，永远都是你停泊的臂弯。他永远都会为你卸下肩上沉重的负担，无论你是怎么样的人，无论在怎么样的情形之下都不会将你抛弃。这是最深沉次的深爱与信任，表面的喧闹抱怨抵挡不了内心的那一份坚定。 就像是万小景之于李宝莉。 6. 如果让你在小宝与建建中选择一个来当儿子，你会选谁。 小宝符合每一个家长眼中好儿子的标准，（模样长得高大英俊，成绩又是数一数二地好，毕业以后找到肥美的差事），模样好，读书的时候成绩好，毕业了后工作号，丝毫不用父母操心。然而他的这份优异却从不属于你。如果不是当年的那一场意外

《万箭穿心》

，小宝还会对母亲如此敌视吗？我以为也是有可能的。小宝的恨意从很大程度上并非所谓的外因所为，而是自己性格上的缺憾，是自己的思维方式。一如我之前的分析，生活上总有磕绊，总有伤害。而家人之所以为家人便是因为我们心中清楚那所谓的伤害背后还隐藏着一颗深爱我们的心灵。这永远都是无法磨灭的事实，于是我们怨恨，但是我们依旧感激，依旧去爱。而不是死死揪住那所谓的痛不放，苦了自己，也苦了他人。

（情节：小宝对宝利说，要她一手承担起自己的高昂学费，不准用爷爷奶奶的退休工资，不然就退学。宝利，一个挑扁担的，平日里为了儿子小宝和公公婆婆的生计疲于奔命，赚来的钱全都给了他们当生活费，就是如此还紧巴巴的，哪里有半分积蓄？于是她便只能去几次卖血，几乎晕倒。万小景看不过去，跑到宝利公公婆婆那里便说，这么多年。摸着良心说宝利可没有对不起你们的。你们那个儿子，在外面嫖娼，嫖完便两脚一蹬，死活不管，留下你们老的老，小的小，不是宝利他那么痴心吃力地工作供着你们，你们能好吃好喝地到现在。你们有没有想过宝利那么多年一个人在外面有多难，受了多少白眼多少鄙夷，可是她抱怨过一句没有。她是个好女人，永远都不会逃避自己的责任。而你们，有没有给过她一个笑脸，一句好话，她的那个儿子，简直就是一头白眼狼。现在又要叫她把钱拿出来，她平时赚来的钱那次不是全都交给你的，现在她哪里来得钱？只好去卖血，都晕倒了。你们那些退休工资藏着掖着发霉啊。拿出来帮补帮补会怎么样。你们是真得想要宝利死）

所以我认为文中对于儿子形象的塑造是有缺陷的。就连一向视宝利为仇敌的公公婆婆在听了万小景一番话知道宝利为了赚儿子的学费去卖血晕倒而有所感怀。对待宝利的态度也有些缓和。而小说中的小宝呢？万小景说宝利养了一头白眼狼。宝利不信，于是万小景问小宝，他有没有一回对你表达出一些关心，有没有一次对你表达出一点点地好感。这是宝利才心寒地发现，是啊，没有，竟然一回都没有。

作为一个有血有肉的人，我不认为我们对于生活中的爱真的能够毫无感怀，冷漠至此。即使深陷在自以为不可自拔的仇恨里，即使彼此之间的交流沟通真得稀少。爱与恨永远都是彼此交错的情感。一句唠叨一句啰嗦，也许得到的回应永远是厌烦恼怒，可是“那原来是关心”的念头依然会慢慢地沉入我们的心里，点点滴滴，总有一天，或是失去，或是经过，我们终会有所体悟。所以我宁愿相信，小宝心里最深处定是有对母亲的爱。只是那爱可能暂时被其他的情感蒙蔽占据，只是连他自己都无法辨认。

而建建，与小宝可能截然相反的形象，是令每个父母头疼的儿子。一个流氓，没有文化，又常常惹事，不知父母为他伤了多少神，生了多少次气。可是就是一个这样的坏儿子却在母亲生病的时候成为了一个大孝子。优异的成绩重要吗？完美的的工作重要吗？作为父母，究竟是想要这样一个完美的儿子却惟独不爱自己。还是一个有那么多的缺点却愿意为自己去做十年牢，愿意一辈子对自己好的儿子。听说许多台湾黑道老大都对自己的父母及其孝顺，有常常听到许多事业有成的子女将自己父母抛弃，让他们饥寒交迫，孤独终老。

事实再次证明，成为一个成功的人和一个好的人并不相等。父母总是想将每个孩子都培养成国家的栋梁之才，总是像文里的宝利一般说，只要儿子好好读书将来有了出息，自己的苦日子就会到头了。可是好日子却没有如预期般到来，宝利等到的只是儿子如同惊雷一般的决绝。好日子真得会到来吗？如果我们将自己的辛酸全都归罪于他人，当我们从不曾睁开眼睛看看他人的不易。所有的一切都可以使指责也可以是控诉，或是父母的高要求，或是生活中稀少的关心，或是生气时辱骂的话语，可是扪心自问，谁不曾在某一方面地有所缺失，不曾偶然地口不择言？

有人患病躺在床上之时，得到的只是儿子付了钱的护工的照料。而就是没有工作一直被认为是好吃懒做饱受奶奶诟病的我的父亲在她中风躺在医院的几个礼拜里夜夜陪护，细心照料。那些所谓淘气的，所谓失败的，所谓不争气的。也许便是最爱你的那个。也许他们永远达不到你的期待，也许他永远都比不上别人的那个又买了一套房、又买了一辆车的儿子。也许他的愿望理想在现实面前总是显得那么虚幻不堪。

小学的课本上有一个这样的故事。文章开头描写得是作者的老母。在几个兄弟姐妹中，母亲与作者最亲也对她最好。母亲总是会偷偷地把自己的退休工资塞给作者，会反反复复地提醒她一些生活上的小事。当母亲生病需要人照顾的时候，她第一个想到的也是作者。即使在最后的弥留之际，她最舍不得的也是这个女儿。本以为这是一篇歌颂母爱的散文，后来作者却告诉我们，母亲原来是她的继母。她嫁给作者父亲之前已经有了一儿一女。她虽不如有的后母那般刻薄恶毒，但是在自己的亲生儿女与作者之间，她还是偏心地对前者更好些。直到有一日，亲戚送来几只鸡蛋，那是鸡蛋可是稀有的食物，她煮了三只，挑了两只大的剥掉壳给了自己的一双儿女。然后看到作者渴求的目光，便犹犹豫豫不舍地将那只小的给了作者。

作者迅速剥下蛋壳，犹豫了片刻，竟然将一只小小的鸡蛋掰成两半，将一半递给了继母。当自己的儿女心安理得地吃着剥好的大鸡蛋的时候，却只有那个吃着粗糙小鸡蛋的人给予了自己回馈。母亲也许从来没有想得到回报，然而感激便是自己都没有想到自己的时候有人却想到了。自己倾注了全部

《万箭穿心》

的爱子女关注得全然都是自身的享乐，而自己甚至都谈不上爱的同情施舍竟然拥有意外的收获。爱，有时便是那么简单，在不经意间便足够人们一生受用。一切不过是我们自己的选择，接受所有的苦难恨意，发掘所有的欢乐爱意。如果可以，我们便能将爱恨相抵，苦乐相销。7.最后，说一下书中人的生活态度。很喜欢电影里宝利而在书里是宝利妈说得那一句，什么万箭穿心，我偏说是万丈光芒。虽然宝利的一生都活得很憋屈，那么苦那么累，然而一如她说得生活的苦难她都不害怕，她害怕的却是最亲的人仇恨的目光，让她一下子不知道为什么而活为什么而奋斗。然而我依旧不觉得这是一部悲剧，宝利就像是阳光，小景和建建就像是阳光。宝利的忍并不是传统意义忍，并不是所谓烂好人所谓没骨气。无数次我都替她委屈，恨不得她就这样抛开她那个儿子一走了之，恨不得她就这样一死让他儿子受受苦后悔一辈子。然而，宝利都没有。她一次又一次地坚持了下来。我知道，如果她死了，那便是懦弱。如果她走了，那便是不负责任。她的隐忍，是因为她是一个坚强的人，是一个最好的母亲。因为她从不推卸自己的责任。这样的一群人，他们明白生活是苦的，是没有道理讲的。于是从不抱怨，坦然接受。抱着还债的心态，于是每一天都过得很快乐，即使有什么难过的事情，哭一场，只需一瞬想通了便一切都好。她最认命，也最不认命。她的生活就像是电影最后那个抛锚的汽车一样，她下了车，踢一脚，骂一句，于是便坦然上车，车子发动，一往无前。又想起了余华的一句话，人是为了活着本身而活着，而不是为了活着以外的任何事情活着。生活总要继续，而生活的知己，宝利和建建，我想他们会很幸福。

2、只要活着，就抱有希望，希望破灭，苦笑一下继续走下去是我们这个伟大名族不灭的精神。苦难、孤独、绝望都无法打倒我们，在黑暗中，也要前进。不管以什么方式，都要努力的活下去，坚韧隐忍坚强都在无数个卑微的灵魂里闪烁着伟大的光芒。

3、李宝莉这个女子，她简单、善良、执着、不服输，但我也恨她的简单，执着。她是我们身边的每一个人，她穿行在大街上，衣着朴素，但是讨好的笑意，挑着扁担，大大咧咧，咋咋呼呼，有这一点小资色，每天和你擦肩而过，有着一张贱贱的嘴脸和一颗不屈的心。她是你，也可能是我。看这本书也实在是偶然，但是看了，总想发表些看法，这篇文写的极好，看完之后真的有种万箭穿心的感觉。文章开始说，这房子不吉利，万箭穿心，风水上顶不好。似乎就已经预示了悲剧的结局，我一直在思考，悲剧的源头是什么呢？当下这个社会，女性的某种潜能已经开始替代部分的男性角色，记得最清楚的是文中的一段话，“我告诉你，这屋里，有他过得，没有他更好。我要这个狗日的马学武在地底下看清楚，我也是下了岗的，我一个人，照样能把一家老小养活，让他们出门，照样不失体面。”李宝莉强势的性格注定了马学武的背叛，马学武这个男人，懦弱，死要面子，明明不够爷们，却非要做个爷们，李宝莉给不了他，他就去找别的女人，他们俩性格不合，分开是必然，但我没想过会如此惨烈。李宝莉是做错了，可是我又觉得她该被原谅，首先，那个时代背景下的她，没有文化，思考问题简单化，她没想过她的举动会有这么大的反响，这一点她该被原谅，可是，她这件事的确是错了，也是因为这个导致了马学武的死亡，导致了一家人的重担沉沉的压在了她身上，导致了儿子与她反目成仇，导致了悲剧的人生。但是，马学武就不该被批判吗，答案是该，他一个男人居然生活的如此懦弱，有了不如意立刻跳江自杀，丢下年幼的儿子，丢下年迈的父母，丢掉了这世界所有的美好。比起他，李宝莉强得多，她知道马学武的死与她脱不了干系，于是她，赔进了她的一生。但是，生活，本身就是生下来，然后活下去。于是，她做了扁担，十多年，3、4点起床，带扁担出门，有什么吃什么，晚上累的倒头就睡，为家庭挣辛苦钱，为工友打群架，为公婆守病房，为儿子上学去卖血，她觉得，没有她，这个家就散了。虽然公婆仅仅拿她当长工，虽然儿子拿她当要钱机器。小宝之于妈妈，又是怎样的存在呢？小宝是妈妈的命，文章无数次说过，小宝能成才是李宝莉最大的期望，但是李宝莉没有文化，根本搞不清楚功课，唯一问得出口的问题也只是你作业做完了没有？不然呢？问什么？问电磁感应还是三角函数？再加上小宝对妈妈的恨，悲哉。我以为会一直这么恨下去，但是，当儿子高考完毕，宝莉以为可以弱弱的松口气，可是更大的灾难突然来了，这个生活中的全部指望，突然翻脸不认人，要和自己断绝关系。她才明白，小宝没把她当妈，他一直恨她。狄更斯说，这是最好的时代，这是最坏的时代。的确这样，李宝莉的生活每天都在我们身边上演着，乐此无疲，永无止期。方方似乎也是心疼李宝莉这个女人，于是安排了建建这个人物，建建更有江湖气一些，所以他也更不拘小节一些，所以也只有建建这种江湖气，才能接受并欣赏李宝莉的豪爽。借用一个网友说的话，不管万箭穿心还是万丈光芒，总有个建建，愿意为你摇下车窗。方方给了她们一个尽可能好的结局，李宝莉应该是去追求她的新生活了，若说还债，这几十年，蹉跎了年华，总归够了吧。可是，这一切的一切，那么多辛苦，那么多离恨，谁又该为生命的伤痛买单？这个问题似乎不好回答，我们，下一次

见。若需转载，请豆邮笔者，谢谢。

4、"在遥远而神秘的东方，有一个让你血脉贲张、全身发热、欲罢不能的'女人'，她的名字叫——老干妈！老干妈有着女神般的内涵，在中国人心目中的魅力不可抵挡，最难能可贵的是，其外表和价格却始终跟屌丝一样平易近人。"这是我在浏览器上随意输入“老干妈”之后，就能看到的一段文字，它的广告文案用这个形容才应该更贴切——“一年卖出xxx瓶，连起来可以绕地球N圈”。我相信但凡有华人的地方就会有“老干妈”的存在，同时它有着传统中国女性身上独有的神秘及吸引力，让人无限向往，最重要的是“老干妈”真的像邻家阿姨，你回头寻它时，它必定正在对你微笑，热情如火，直接，热辣。吃过的人一定不会再忘记它的味道，隔一段时间不吃，就像少了点什么，生活都像是没了滋味。也一定会用余生念念不忘曾经吃“老干妈”下饭的日子。芥末是个好东西，它能佐以任何食物，吃了还能防暑，解毒，去腥。但是他可没有那么大众化，也不讨喜，喜欢的是真喜欢，有的人却闻之色变。一吃之下还能忍受，等嘴里的滋味稍稍漾开，那种冲透鼻腔，醍醐灌顶的感觉，让人深陷，却又不能自拔，恨不得五官都淌些水出来，之后又是全身通透，那感觉，就是这么任性。相比之下，“老干妈”可以天天吃，芥末最好浅尝辄止，那刺激，有点虐心。所以，芥末又有那么点傲娇。我想，最根本的还是因为芥末辛，“老干妈”只是辣。李宝莉是个传统的中国女性，身上透着武汉女人的精明。但她的生活却被她活生生的过成了芥末味的老干妈。李宝莉是武汉著名作家方方的中篇小说《万箭穿心》中的女主人公。上周，我的公交读物就是这本书。看得很快，故事很流畅，一气呵成，但我却是流着眼泪看完的。已经很久没有被一本书引发这样的情绪。没有叹息。《万箭穿心》这个故事很简单，男主人公屌丝马学武击败众多情敌逆袭成功，娶到了女神级的李宝莉。然而很多事情都是事与愿违的，就像多变的天气，可能刚换了凉席，就下起了暴雨。李宝莉搬进了梦想中的新屋后，当了领导的马学武却要离婚。又历经丈夫的出轨、自杀，父亲的病逝，到公婆和儿子的抛弃，生活就像新屋外的长江，一个浪头接着一个浪头的盖下来，不让人喘息。如果以为这是部苦情小说，那也是错了。李宝莉始终没放弃生活，也过多的去想自己的苦难——它要来就让它来好了，我全都接着。一个女人，用一条扁担扛起全家的生活---用一根扁担在汉正街做苦力，养活全家。然而全书上下没写过一个苦字。女人天生是弱者，然而马学武这个男人却懦弱的选择了自杀。李宝莉没有被生活吓到，她的目标单纯，只为养活家人；在亲人的冷漠面前，她唯一做的就是隐忍，唯一的信仰就是责任，唯一的希望就是儿子。付出了一切之后，就算被儿子抛弃，也没有倒下。就像《飘》中的斯嘉丽那样，“Tomorrow is another day”。粗看之下，每个人物的样子都是咎由自取，但却又那么无可厚非。每个人都没有错。每每对李宝莉的处境心生同情时却又立马被心里的另一个声音压倒：你凭什么同情人家！李宝莉孝顺，坚强，勇敢，勤劳，负责任，就连她的闺蜜也深深的敬佩。看完这本书，总是会想，女人到底需要的是什么？女人嫁一个什么样的男人不会后悔？也许女人嫁给谁都会后悔，女人要的很少，不过是一个可以依靠的肩膀以及一双温暖人心的手。无论什么关系都是需要经营的，女人其实是很省心的，要的不过是将心比心。女人天生敏感，要的不过是男人多用点儿心。女人是水做的，可以柔情如山泉小溪，但也可如两极终年不化的冰雪，而男人的一颗心就是那把融雪的火。女人，但愿你今生顺遂。

5、对于李宝莉，心里真心是很同情的。这样一个女子，文化不高，口直心快，泼辣率性，生着几分貌美，在结婚之初，可不是让每个追求她的人心甘情愿，顺她疼她。这样的婚姻，现在细想，可不是这桩婚姻悲剧的一个伏笔？当初的姿态放得有多低，成婚后的不平衡便有多大。家里最硬气的永远是她，做主的永远是她，在理的永远是她，低声下气，服软道歉，落面子的却永远是自己。万事不耐琢磨，青春热血的爱情，怎耐得生活琐事这样的日日消磨。形销骨立，不成人形，这样的结果是迟早的吧。李宝莉是有错的。她那么狠心决绝的惩罚自己的丈夫，从而毁了他的人生，也间接的伤害了自己的家庭，以及自己的生活。她不讲道理，强横，不讲情面，情绪激动起来，讲出来的话简直是把人剥光拉到大街上当着所有人的面，毫不留情的扇别人一个又一个的耳光。这种感觉，既难堪耻辱，又愤恨铭心，说是伤人自尊，侮辱人格也不为过吧，特别是对读书人来说。这种伤害，偏偏是她这种粗人不能理解的，她只顾着自己的心直口快，不吐不快，可曾想过这些对听的人来说是诛心之痛，凌迟之苦？更何况，看她第二天依旧体贴温柔的样子，只要不是精神分裂，大条，谁都会膈应的。我同情她，却也不是觉得，她的错是可以一句性格如此可来原谅的，人，总要有对自己犯的错承担的勇气。可是，看她辛勤八年的承担还是忍不住泪湿眼眶，也忍不住感她不幸，自以为得到爱情，没想到到最后那竟什么都不是。伤她悲苦，怜她无依，她的一生的付出，也终没为自己寻到一份安稳的家庭和安定的未来。叹她执着，八年的风霜雪雨冷面寒心，也没打到她的精神腰杆。忍是在心尖上悬着一把刀

《万箭穿心》

，动不动就在心口戳你一刀，疼的里里外外深入骨血，偏偏昏不去，精神清醒，感受明晰。忍常人不能忍，是大坚毅的人，只是这种坚毅给她的不是什么苦尽甘来，而是变本加厉的折磨。用八年的时间去偿还她的债，吃尽苦头，受尽不平，青春美貌渐消，心境苍老，还有视如宝贝的儿子的冷漠，嘲讽，抛弃，这对一个女子来说，这样的惩罚也是足够了。马武山选择自杀，用自己的冰冷的尸体来回应这个让他感到绝望的世界，他解脱了，可是，她却泥足深陷受尽苦楚。他是故意的，遗书不说她一句，却永远折磨着她。若说李宝莉是错的，起码她错得敢直面惨淡的结局，马学武呢，是错的懦弱。此间是非，不想多说了。我不能明白，她那么苦，却甘之如饴。方方说：人生就是这样。面对生活，大家各有各的活法，各有各的思路。当然也就有各有各的辛酸，快乐，苦痛，幸福，温暖和残酷。也许在你看来那是痛苦的事情，对别人来说，却是幸福的付出呢？这个道理，也许，以后某一天会懂吧。

6、大概看过电影的会给一个怀柔的评价吧，但对原著印象太深的我却没办法软下心肠。李宝莉经历的种种苦难，必须说，基本都是她自己的性格造成的。这种极致的刀子嘴豆腐心的人，深深扎伤了周围的人，再回头狠狠的插进了自己的心窝。自然，她的坚忍是那么可敬可贵，她的善良也是那么明显的让人动容，但这一切又无法抹去她的性格缺陷。其实这才是人，人就是因为有优点，有缺点，才生动鲜活。多面性才是人类真实的样子。当然，作品里的人物是极端的。所以我理解也不埋怨小宝对她的恨，所以，才有个一路相伴下来的朋友理解她，也心疼她。电影的结尾，原著是没有的，李宝莉看着年轻的孩子们的笑脸，突然明白了小宝，原来儿子这些年来一直都没这样灿烂的笑过……我理解女导演是多么渴望给她，一个善良勤劳有担当的女性一个好的结果。但个人并不认同这种转变。一个人受的教育，生活的环境，几十年来形成的心态和性格，不可能在一瞬间改变。好吧，毕竟电影在前面也给了她很多温情的铺垫，比小说温暖太多。记得当年刚看完这本小说，在地铁等朋友，他过来看到我说：怎么蔫了？我说：刚看了本书，看郁闷了。他问什么书？我说：《万箭穿心》……

章节试读

1、《万箭穿心》的笔记-结尾

万小景一下子松软下来，蹲在地上说，我这辈子佩服过蛮多人，但从来没有佩服过宝莉。我见她一回，就骂她一次苕货。但这回，我真是服她了。建建，莫怪我逼你。你必须跟我把宝莉抓得牢牢的。

望着乱七八糟、器声嘈杂而又丰富多彩、活力十足的汉正街，建建仿佛看到哪里都有李宝莉的影子。他大声说，我晓得！

2、《万箭穿心》的笔记-万箭穿心

所谓生活，想要过瘾，大概就当是这样的，有声有色，有苦有乐，有悲有欢，有泪有笑。

3、《万箭穿心》的笔记-20

你知不知道我心里有几痛苦。

4、《万箭穿心》的笔记-第1页

出来时李宝莉对万小景说，看看看，运气来了，门板子擦起来都挡不住。万小景便笑，说话莫说得太满，一满运气就倒。李宝莉说，呸，你少说几句巫婆话，我比什么都强。

李宝莉心里立即有了高贵感，而且立即开始怜惜这个开电梯的女人。李宝莉想，真可怜呀，自己没有高楼住，却还要为住高楼的人开电梯。

幸福便顺着些思想一直流进骨头里。

李宝莉挺胸昂头走出电梯，高跟鞋敲着瓷砖地面，笃笃笃的，很有电影里贵夫人出行的派头。李宝莉暗道，原来皮鞋跟的声音可以让人这么拽呀。

李宝莉说，小景哎，你说我长这么大，连红砖房都没住过，怎么一下子就发福了呢？住得天一样高，专门有人开电梯一直送我到屋门口，睡觉起来，睁开眼睛，长江水往哪边流都能看到。

李宝莉又笑，说是得改。我得把他当个菩萨供在屋里最抢眼的地方，天天给他作揖。

躺在床上的马学武看了李宝莉一眼，说买件睡衣穿不行？又不是蛮贵，又不是没有给你钱。李宝莉说，哎呀，这就可以了。反正你穿破不要了，我接个脚，蛮好。又没得外人看到。马学武说，套件男人的破T恤，要几难看就有几难看。李宝莉就笑，说衣服难看怕什么？里面的人不难看就行了。马学武淡淡说了一句，天晓得。

李宝莉没听见马学武的话

马学武说，她现在晓得说人话了？以前是怎么反对你跟我结婚的？这个势利眼。我要不当厂办主任，她看我都没得好眼色。李宝莉说，喂，莫这样讲呀，小景是我的朋友，她当然要替我考虑。马学武说，她替你考虑？她还不是想你嫁给她那个干哥哥。你要是听了她的，结果怎么样？那老兄吃牢饭，你还不是跟着守活寡。李宝莉说，这是哪八百年前的事，还提它干什么？马学武说，那你就莫跟我提万小景。她这种人呀，我看见她就烦。李宝莉不高兴了，说放屁！她哪点惹了你？马学武说，她是没有惹我，但她做的事惹了我。看她那个老公，赚了几个小钱，天天在外面嫖。左包一个女人右包一个女人，小景不晓得？晓得了还容他？图什么？不就是图他的钱。未必你们女人离了男人的钱就不能活了？就算换套行头去当“鸡”，也比受这口窝囊气强吧？

李宝莉火了，她一掀被子，跳下床，指着马学武骂道，呸！王八蛋！你们男人没得一个好东西。那个臭男将天天在外面嫖妓，小景为了她那个家，才包容下来。你不骂那个男人，倒骂小景。你有没有替女人想过，离了会怎么样？公公婆婆那边怎么交代？街坊邻居这里又怎么说？还有小景的丫头，

《万箭穿心》

半秃子小伢，怎么告诉她？说她老爹在外头玩女人？你以为离了婚，这些别人都不问？我呸！还不是为了卫护着你们男将的脸面，我们女人才肯忍下气来。你以为光是钱？离了男人那些狗屁钱，老子女人们一样过得好！

马学武白了她一眼，说你这样想最好。我懒得跟你多说，说多了，还惹你骂通宵，明天我还要接待局里领导，你今天最好莫跟我过招，我惹不起，躲得起。

李宝莉一天的好心情到此打住。

天色太晚，街坊的嘈杂都已消停。李宝莉咬牙切齿半天，几番都想冲过去跟马学武厮打一顿才好。但是她想起新房子和万小景白天说的话，就忍了。而且是忍了又忍，方把自己忍了下来。

现在马学武居然句句跟她顶，而且连她的好朋友小景都骂，真是翻了天。这叫居家过日子一直打胜仗的李宝莉如何承受得住？在娘家的屋里，只要有李宝莉，一屋子就只剩她的声音。

做这样的事情，李宝莉从来不觉累，反倒是从心里到上都有一种快感。是什么样的快感，她说不出。只觉得这样做事，她浑身气顺，而且舒服。

李宝莉不在乎这些夸和骂，我行我素。李宝莉说，我要是天天听别人的话过日子，我累也累死了。

心里越发觉得自己活在这世上是多么幸福。这幸福散发开来，就变成浑身使不完的力量。

做饭时，心思重，放碗搁盆子都像砸，洗菜也仿佛跟水龙头出气，水放得哗哗啦啦。

李宝莉想，烧坏两个菜又算什么，明天重烧就是了，何必摆脸色！李宝莉这个人经常是想得到就说得出。李宝莉说，喂，屁大点事，你少给我摆脸色！马学武说，我一句话都没说，还不行？李宝莉说，你垮成个马脸，不比说话还狠些！马学武说，我要说话，你就说我跟你翻；我不说话，你又说我摆脸色。那你想要我怎么样？吃了糊肉苦鱼，脸上堆起笑，一口一声跟你说好话，夸你做菜水平高？

说我几时敢管你？厂里无人不知，无人不晓，我马学武是被你李宝莉管死了的人。晓得吧？已经是个死人了。

李宝莉心里的火头立即蹿得比房顶还高。她的词少，不知道说什么了，便跳起来，抓起一只碗，就手往地上一砸，说我看你心里没得数了吧？当初想跟我结婚的时候

李宝莉说，你吓哪个？你当我一个人搞不定吧？马学武说，那最好，我还省心。李宝莉说，你要不掺和，我不光省心，我还如意。马学武说，好，就这么决定。

李宝莉一派豪放地包揽了整个装修，她说什么就是什么，果然有省心如意之感。搬家的工人被她吵得恼火，更加捣蛋。马学武便满嘴地说好话，不停地递茶上烟，试图和谐关系。气得李宝莉踢他一脚，恶声恶气道，我是出了钱的，他们就该好好给我干活。茶不是钱？烟不是钱？你是不是扣出来？你真是生得贱！

人多，马学武没跟她顶嘴。

临了，一个最刁蛮的搬家工人反手递给马学武一支烟，说伙计，我们虽然出劳力，打粗活，但屋里的老婆都还贤惠，活得比你自在。我看得出来，你在外面大小是个干部。可是当了干部又怎么样？被这种女人罩一辈子，比条狗都可怜。说完，不等一旁听见的李宝莉有所反应，掉头出门

李宝莉气得“呸”一声，一口痰从喉咙管直接就吐到电梯的金属门上。

回到房间正想把满嘴没人接应的骂语甩给马学武，骂他给人家抽了烟喝了茶说了好话却反被人奚落，结果发现马学武脸垮成了黑青色，眼光也蛮不对劲。李宝莉心颤了一下，就把冲到唇边的骂话一个字一个字咽了回去。

住新屋，李宝莉是一定要庆祝的。李宝莉的庆祝方式，其实简单，就是大吃一顿。李宝莉不顾屋里屋外摊得像个杂货铺

小宝的口味像极了马学武，吃得欢天喜地。马学武却只是闷头扒饭，一句话也不说。

连忙买了袋水果，坐公共汽车都嫌慢，直接打车去了李宝莉的新家。

开门的李宝莉披头散发，脸色铁青，几乎脱了人形。万小景觉得像李宝莉这样硬性的人，只有死到临头才有可能如此瓦解。

李宝莉却一句话没说，放声大哭，哭得万小景发懵，心慌得像打小鼓。万小景说，你快莫哭，我

《万箭穿心》

的心都快炸了。摆着你住新屋是喜事，怎么会这样？未必真的有乐极生悲的事？李宝莉哭道，喜个屁呀喜！我宁愿住到旧屋里，吃糠咽菜都心甘。开心得放声大笑，声音震得屋顶落灰

李宝莉说完这话，又号啕出声，哭得撕心裂肺，还伴着一声声干呕。万小景见她如此这般，自己也忍不住掉泪。觉得女人这一生真是说不清，李宝莉这样的强人，在家里对马学武七凶八吼了多少年，结果这个快被她吼傻的男人说一声要离开她，她居然还哭得天昏地暗，肝肠寸断，仿佛整个世界都没有了。早知如此，何必当初？

已然乱了方寸的李宝莉，正举足无措，四顾茫然，万小景就是眼前唯一的灯。于是她跟着这灯走出了门。

在这种地方讨生活的小姐，最善察言观色，且又势利眼得厉害，一分钟即能判断出客人的来路，然后根据这来路来转换脸色。

李宝莉说，这是什么话？小姐说，正宗的汉口话。

万小景也笑。笑完，李宝莉就觉得心里也不是那么太难过。

若不是万小景再三叮嘱她千万不要吵架，只留心观察就是，否则厨房那把菜刀早就架在了马学武的脖子上。

这是李宝莉绝对不想要的日子。更何况，儿子小宝就是她的命，她不想连命都没了。于是李宝莉依了万小景的话，纵是满腹疑虑，在家里却不动声色。

李宝莉为了巴结他，变花样做好菜，他也都像是猪吃食，稀里哗啦填饱肚子了事，绝不多说一句

话。她暗自跟自己较着劲，一上心火就抱着水龙头灌凉水。结果把日子过得又苦又累。这份苦和累比住在破屋子，用公共厕所和水管还要更深重。

原来这家的老板娘跟人私通，几天前被老板当场捉了奸。老板娘平素一向颐指气使，今早过来看账，却和蔼可亲得不像正常人。手下人便私底笑得牙床都要掉下来砸着脚背。

李宝莉像是走路睡着了却又被人撞了一个醒。

李宝莉懒得跟她多说，便嗯了一声，心里却想，我要亲眼看到他跟别人上床，我就得亲手剁了这两个奸男奸女，你还指望我不露脸？说些屁话！

虽然李宝莉专门去抓马学武把柄，这一刻她心里却替马学武着急。暗道，你这个狗日的马学武，过点细，老子就在你后面，你千万莫让老子抓到什么才好。事情却硬要拗着李宝莉的意愿来。李宝莉甚至不晓得这个女人从何冒出，她只觉得“轰”一下，身上的血就冲到了脑壳顶上，当即便想冲过去抓住马学武一番厮打。幸亏那一刻，她心里混乱得一步都走不动。

她每打一下，李宝莉就气得心脏一阵紧缩。

李宝莉这下子发了傻，像是挨了楼上扔下的一块砖，脑袋里嗡嗡地疼。

李宝莉腿软了，屁股一歪就坐在了马路牙子上。她只觉得浑身的火苗已经把自己烧化。恍然之间，似乎看得到他们俩人举手抬脚做着什么。这个念头像根钢针，凶残而密集地刺激着李宝莉。

李宝莉你要有板眼，得把他们放进地狱里去。脑子里两个李宝莉各自喊叫。在喊声中，李宝莉麻乱的心被理顺了，而理顺的心却在变硬变冷。一种来自心底的仇恨让她突然冷静。她怕自己再次不忍，掉过头迅速地下楼。老板娘见她出来，说这么快就办完事了？李宝莉说，是呀，说好了的，把钱交给他们就就行了。我还得赶回去看电视。老板娘就说，慢走。回去还能赶上看一集。

李宝莉走出旅馆，直接就走进路边电话亭。她打了个报案电话，说什么街什么路人间仙境旅馆206房间有嫖娼卖淫活动。打完电话，李宝莉拔腿回家。她无力步行，便叫了的士。坐在车上，李宝莉眼泪流得满脸，把的士司机吓一大跳，连声问，大姐，你没得事吧？李宝莉说，我老公在外面偷女人，你说我有没得事？

回到家里，李宝莉关上房门，便软倒在地。她趴在地板上放声大哭。屋子的每个角落，都还散发着装修的气息。李宝莉原以为这气息就是幸福的气息。现在她明白，幸福从这一天开始，永远永远与

《万箭穿心》

她无关。天昏地暗，李宝莉没有开灯，她就一直这样趴在地板上。李宝莉几乎在黑夜的地板上趴了一夜。

这一夜马学武也没有回来。硬性子的李宝莉用一夜时间把自己一生的眼泪都流光了。马学武惊骇得短裤穿了五分钟都没有穿上。

厂里人听说这事，个个讶异。男人们便赞许地议论说，马学武的那口子，平常像个恶鸡婆，可是大事当头，还真是深明大义。李宝莉听到这话，心道放你妈的屁！

他跟马学武是两回事。他这个人，本来就花，马学武呢？是你硬把他逼到这条路上去的。李宝莉说，你这才是狗屁话。

他成天灰头土脸，整个人都垮了下去。车间工人口没遮拦，常寻他的开心，老有人追问打字员床上功夫如何，问罢也不指望听到马学武的回答，就哈哈大笑。马学武在车间多呆一分钟都难受。所以每天一下班，早早地奔回家来。

马学武一直想让它赶紧结疤，可是李宝莉却偏不。她仿佛每天都要撕开来探头看上一看。这时候的马学武想到小宝床上躲避一夜的勇气都没有了，因为那样李宝莉就会说，你就这么嫌弃我的床？

马学武觉得自己的日子在黑暗笼罩之中，上天无路，入地无门。在厂里不想说话，在家里不能说话。于是所有想要表达的东西，他都积压在心。马学武将每天的语言都屯集在心，一天天地累积，一天天地叠压，他的心沉重得令他觉得自己身体已然承载不起。有一天，李宝莉正骂马学武没将地板拖干净时，马学武的手突然被一双小手牵住。这小手的柔软和温暖让马学武怦然心动。这是小宝。小宝说，爸爸，我的算术不会做，你教我。

马学武被小宝牵引着走进他的房间。随着小宝关门的声音，李宝莉在屋外的咆哮倏然消失。马学武接过小宝递过来的算术书，按照小宝的指点，开始给小宝讲述计算过程。他的声音机械而缓慢，像河沟里的静止的水，看是不动，却也悄然地向外渗出。马学武被填满得饱满而沉重的心间豁然开了一个小口，淤积在内的东西于不知不觉间一点点地向外排泄。李宝莉打开门张望了一下，刚想说什么，被小宝大声制止。小宝说你莫吵，爸爸教我做算术。李宝莉哦了一声，便关上了门。

像李宝莉这样的人，如果问她这一生最大的心愿是什么，她恐怕颠来倒去也只说得出一个，那就是儿子成才。就仿佛是押宝，李宝莉是将自己未来的养老、享受以及幸福，一切的一切都押在小宝身上。她自己的这条命就是赌注。小宝的需求，就是她的需求。小宝要做算术，就是刀砍到头上，李宝莉也会一声不吭。

马学武知道这事有得吵，心里发憊，却也只能面对。

出门一看，两个老人拥着小宝坐在沙发上，一声不响，三张面孔都紧张而又惶恐地望着他，仿佛等待判刑。马学武顿时心碎。

李宝莉这个人就是会想理，想通了，叹口气，认下了。

道理简单，想通它很容易。生活却很复杂，容忍它却不是易事。

心里那个烦，真是穿肠透心。

韩剧就像块抹布，每晚上负责抹去她一天的劳累。现在她的抹布却没了，而劳累则已然一层一层地堆积了起来。

李宝莉觉得这样的日子好累。

李宝莉说，我骂他们打鬼呀，我骂他们的儿子还差不多。马学武说，那他们怎么不在屋里？李宝莉说，腿在他们身上，他们要出门，我管得着？他们又不跟我打报告。

马学武像个没头苍蝇，在汉口毫无目标地找他的父母。天黑下来，满街的路灯，瞬间点燃，到处都是璀璨之光，只有马学武的心，深深地沉入在暗夜里。这世上所有的光明在他眼里都如同夜色。

吵架对于任何一个家庭来说，都不过小菜一碟。尤其李宝莉这种人，遇上麻烦，暴喊一通，图个发泄。发泄完了也就到此结束。就像屙大便，稀里哗啦，屙完后人就舒服。一舒服，什么事都不会往心里去。

马学武却没有半点感动，倒是冷冷地想，这个女人怎么这样没心没肝。昨天那么凶恶，今天又来卖乖。

《万箭穿心》

马学武顿时心头如堵。他仿佛被人打了一闷棍，又被人摁进了水里，完了还被人拎出来扔到炉膛里烧烤。他不知道自己应该怎么办。下一步路该怎么走。烦躁像虫一样，在他全身上下窜动

她知道自己并不是痛惜马学武的生命，她痛惜的是别的。但这别的是些什么，她也不知道。李宝莉眼眶里的泪水，全部都退了回去，一滴也没有流出来。但旁边的人都被她的脸色所吓着，以为她要疯掉。其实她的内心刹那间只剩下一个内容，就是怨恨。

长江里的水是用来喝的还是用来泡死人的？我早就想通了，这种男人，根本不值得为他哭。这世道，好事坏事，一半对一半，摊到好事就天天喝酒，摊到坏事就跳河去死。都学这样，这世道哪里还成世道？

万小景见李宝莉说得咬牙切齿，知她是伤在心底深处了，不禁自己一边哭了起来。李宝莉的心像是在躲一把快刀，猛地回缩。她先是手在发抖，后来腿也抖了起来。紧跟着，她的舌头和嘴唇都开始抖了。要命的是，李宝莉想让自己稳定，却是控制不住。最后连她的心也疯狂地颤抖开来。

要不然我为什么忍受这种花心男人？因为我有其他的东西在支持我的忍耐力只不过，一个女人干这行，残薄了。

你能懂得什么叫残薄了？活在这世上几多人，不都是在残薄地过日子？

头里有硬气，日子再过得惨，心都不惨。说笑声像电视机被拉了电闸，瞬间静场。

那些话，那些说话的语气，那些辅助语气的表情，活像一群被捣了窝的马蜂，不停地在李宝莉脑袋里乱窜，嗡嗡地蜇她。那样的疼，没有让李宝莉痛彻心肺，却只让她疼得麻木。想清了自己是个还债命，心里就有了底。外人也好，里人也好，又有什么关系？把债还完，走你的人！你要是怄气，想不开，那只会欠得更多。

老太的儿子见李宝莉一瘸一拐还通宵招呼婆婆，便很感叹，说你婆婆摊到你这样的媳妇也是福气。李宝莉便说哪里哪里，这是我当做的。那儿子便说，不是所有的媳妇都认为招呼婆婆是她当做的事。李宝莉便想，如果马学武活着，遇见这样的事，我也会来吗？

点纪念都不留？李宝莉说，不消留了，没得意思。万小景说，你心肠太硬了。李宝莉叹了口气，说这世上比我心肠硬的人多的是，只是他们做的样子不同。

李宝莉跟万小景说，一个人如果不想让脑子想事，自己手上就得做事。万小景说，也就你是这样。

李宝莉笑完，就像练了一场气功，浑身上下舒坦。李宝莉一听这话就高兴，脸上的笑堆得层层叠叠。

只当是他给我烧了一盘难吃的菜，或者是一包苦药，我就是生吞也得吞下。平常我烧菜没有烧好，他们还不是硬吃下了？

这样一想，李宝莉就觉得扯平了。

她的心有如掉进深深的冰窟窿，来不及渐变，瞬间便冷得没有了知觉。

《万箭穿心》

李宝莉被小宝咄咄逼人的气势所镇住。她一时找不到话来回答。她一边整理箱子衣物，一边觉得浑身都不对劲。她想，我是你什么人？你怎么敢在我面前耍威风？你满嘴喷的是什么粪？想着想着，便把心底的火头想着了。李宝莉终于不忍了，她突然就跳了起来，指着小宝的鼻子说，你有没有搞清楚？我是你什么人？你怎么跟我说话的？我拼死拼活地做事，为了哪个？养活了 you，养大了你，倒把你养成了个专门咬我的白眼狼？小宝不屑道，共五个问题吧？第一，我搞得很清楚。第二，你是生我的人。第三，我像个成年人跟你说话。第四，你做事是为了你自己的良心。第五，我直立而行，吃五谷杂粮。是人，不是狼。

李宝莉气得一口血喷在了自己的脚背。

这个世上没得道理的事比有道理的事要多。而且各人都有各人的道理。

官司你要打就去打，谁输谁赢，难得说。

像马学武没有留一字给她一样，她也没有留一字给小宝。

《万箭穿心》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com