

# 《国剧运动》

## 图书基本信息

书名：《国剧运动》

13位ISBN编号：9787805696133

10位ISBN编号：7805696136

出版时间：1992

出版社：上海书店

作者：余上沅

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《国剧运动》

## 内容概要

据新月书店1927年9月版影印

# 《国剧运动》

## 精彩短评

- 1、the dialectic between theatricality and literariness。程式化；纯形；净化、除邪和涅槃；语言之为介体；普遍情感；反实与求实；抑制的情感、雕刻式动作、结晶点的串联；艺术规律；纯粹艺术；写实/写意；综合艺术/戏剧是诗的一种，文学的一种；歌、舞、乐的联合以感动人的内外全体；烘托法情节/线段结构；“平面上表现出高楼，几分钟间表现过黄昏，深夜，微明，天晓”，旧剧表现的经济手段——俞宗杰旧剧之图画鉴赏，所举《打渔杀家》例子和布莱希特举的一模一样；还需注意Gordon Craig, William Archer等人。大部分人都深谙《诗学》，是对易卜生主义充塞舞台的反动，很多观点和黄佐临、高行健不谋而合，运动失败的最大原因在于没有好剧本，后由《茶馆》实现了。
- 2、有些是真是大预言家，有些就是滑天下之大稽。
- 3、1972年版。

# 《国剧运动》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)