

《寓所谜案》

图书基本信息

《寓所谜案》

前言

《寓所谜案》

内容概要

"无论是谁杀了普罗瑟罗上校，他都为整个世界做出了贡献。"受人尊敬的牧师刚刚发表这番言论，讨人嫌的普罗瑟罗上校就在牧师寓所里被杀了，嫌疑人竟然有七个！此案惊动了所有圣玛丽米德所有村民，各路人马纷纷出动。傲慢的警探虚张声势，全无头绪。倒霉的牧师东奔西跑，徒劳无功。只有机智的马普尔小姐安坐家中，不动声色就找出了真凶。

《寓所谜案》

作者简介

《寓所谜案》

书籍目录

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32

《寓所谜案》

章节摘录

版权页：1 这个故事，我真不知该从何说起。但我还是选定了一个日子作为开头，即某个星期三，地点是牧师寓所，这里的人正在吃午餐。席间交谈的内容大体与眼下之事无关，不过其中提到的一两件事颇具启发性，而且会影响后来的事态发展。我切了一块煮牛肉（顺便说一句，牛肉硬邦邦的），然后回到座位上。我说，无论是谁杀了普罗瑟罗上校，他都为整个世界做出了贡献。说这番话时的情绪与我的牧师身份极不相符。我年轻的侄子丹尼斯立即接话道：“如果那个家伙真被发现躺在血泊里，就会有人用这句话指控你。玛丽会作证的，对不对，玛丽？她会描述你是如何挥舞着切肉的餐刀，摆出一副发誓要报仇雪恨的架势。”玛丽是我家的女佣，但这份差事对她而言只是垫脚石，她真正的目标是获得更好的职位，赚取更高的薪水。她没理会丹尼斯的话，只是严肃地大喊：“青菜！”接着将一只只有裂纹的盘子恶狠狠地推到丹尼斯面前。我妻子用同情的口吻说：“他这个人是不是很讨厌？”我没有立刻回答，因为玛丽砰的一声把青菜放在餐桌上，又把一盘湿乎乎的、令人食欲全无的水果布丁丢到我鼻子底下。我说：“不用了，谢谢。”但她还是把盘子“哗啦”一声放在桌子上，转身离开了房间。“真可惜，我是一个糟糕的主妇。”妻子的话中有一丝诚恳的遗憾。我同意她的说法。我妻子名叫格里塞尔达，这个名字对于一个牧师的妻子再合适不过了。但所谓的合适仅此而已，她的性格一点儿也不温顺。我一向认为，神职人员就不该结婚。但我为什么会在认识格里塞尔达二十四小时之后就催着她嫁给我呢？这对我来说始终是个谜。我一直认为，婚姻是件非常严肃的事，在步入婚姻殿堂之前，双方都必须经过长时间的深思熟虑，而需要考虑的因素中最重要的是：两个人的品位和爱好是否合适。格里塞尔达比我小差不多二十岁。她是个漂亮的女人，美得令人目眩神迷。她好像从不认真对待任何事情。说实在的，她在任何方面都不适合我，尤其不适合一起生活。她把教区当成一个供她取乐的玩笑。我曾试图改造她的思想，结果失败了。于是，我愈发坚信，牧师适合独身。我屡次向她暗示类似的想法，但她听了只是笑。“亲爱的，”我说，“如果你稍微用心——”“有时候我确实很用心，”格里塞尔达说，“但结果总是适得其反。显然，我生来就不是做家庭主妇的料。还是把家务交给玛丽吧，我只要打定主意过一种不那么舒适的生活，愿意吃腌渍食品就行了。”“那你丈夫怎么办，亲爱的？”我用责备的口吻说，为了更有说服力，又效仿魔鬼引述《圣经》里的箴言：“她观察家务！”“你已经够幸运了，想一想吧，”格里塞尔达立刻打断我的话，“没被狮子撕成碎片，也没被烧死在火刑柱上。吃得不太好，家里的灰尘多一点儿，看见几只死黄蜂，这些事真的不值得这么大惊小怪。再跟我说说普罗瑟罗上校的事吧。无论如何，早年间的基督徒真幸运，没有教会执事管着他们。”“傲慢自大、人面兽心的老东西！”丹尼斯说，“怪不得他前妻离家出走了呢。”“她不这样，又能怎么办？”我妻子说。“格里塞尔达，”我厉声道，“我不允许你这么说。”“亲爱的，”我妻子温情脉脉地说，“给我讲讲这个人吧！到底出了什么事？是不是因为那个霍伊斯先生每隔一分钟就招手、点头、在胸前画十字？”霍伊斯是我们这儿新来的副牧师，刚来了三个多星期。他秉持高教会派的观点，每逢星期五必斋戒。而普罗瑟罗上校极力反对任何形式化的宗教仪式。

《寓所谜案》

编辑推荐

《寓所谜案》

精彩短评

《寓所谜案》

精彩书评

1、阿加莎克里斯蒂的书往往是令人意想不到的，像《高尔夫球场命案》，读者根据书中的线索推理渐渐分析出案情，从而推理出凶手，侦探也揪出了凶，但在剩下几页，侦探又拿出一个在之前的章节我们不曾见过的证据或者说想法或者说灵光一闪来了个大逆转，诚然是意想不到的，但悲剧的是在客观性和公平性就有了个大硬伤。书中人物的逻辑思维是作者安排的，正如阿加莎克里斯蒂所说，她想让她笔下的人物怎么样，她们就得怎么样，我们读阿婆作品的时候往往很难根据一个人物对另一个人物的思考、评价来梳理案情。经常出现一个人对另一个人莫名其妙的了解或者说罪犯的基因可以遗传令侦探警觉诸如此类的情节。这样的情节无异于在对讲究客观证据的读者说，看运气呗！当然不可否认书中也有着对凶手的暗示，也可以让人轻易猜出被害者和夫人房中的争吵所为何事，夫人想见谁，和谁约会。但关于凶杀案情，也不可否认有一些很没必要的误导。案情的分析使我们很快可以想得到谋杀给谁能带来好处，从而分析出凶手是谁，然而，这是不是太简单了？但是有了之前读阿加莎克里斯蒂前车之鉴，比如第一人称视角的误导（选择性隐瞒如《无尽长夜》），遗传型的犯罪（如《高尔夫球场命案》）遗产，我们根本无法触及在之前并未出现的证物（如《致命遗产》），这些都可以造成结局的反转。书中人物的英式逻辑思维带着一股浓浓翻译腔，丝毫不具有严谨型，很大程度上根据作者的喜好而定，对案情的分析难度有增无减。根据阿婆的手法，即使你根据案情推断出凶手，她在结尾找出一个前面未出现的证据或者什么隐情来反转剧情也是非常正常的。简而言之《寓所谜案》悬疑铺垫很足，有些描述模棱两可交代不清，喷嚏交代为消音器更是牵强，牧师的布道这个天意也是令人汗颜，前面铺垫看得出来阿婆很想摸索出一个严谨的故事，附的图也是有一定的帮助，可惜还是秉承了阿婆作品的一个大毛病，悬疑有余，严谨严重不足。如果不是阿加莎克里斯蒂式的反转让人有后顾之忧，恐怕凶手就一目了然了。典型的阿加莎克里斯蒂式作品.....

2、这是读阿加莎的第三本，前两本是《斯泰尔斯庄园奇案》和《煦阳岭疑云》。总体而言，没有更多的惊喜，仅仅加深了我对阿加莎的印象。说实话，个别地方的表述有点看不太懂，自相矛盾。书中配的地图、房间布局图，这种手法明显是学习亲爱的柯南道尔，但是完全是学其形式，不得其精髓！福尔摩斯中的每一副图都是乐趣无穷，简单且一目了然，根据自己的思考加上看图，颇有恍然大悟之感。反之，阿加莎的配图仅仅就是配图而已，完全看不出来有何作用，对于读者思考案情也没有任何帮助。再者，人性是否剖析的过多了，关于斯通博士、格里塞尔达、秘书小姐、莱蒂斯、丹尼斯，一切都是为了迷惑而迷惑，除了把枪放在花盆中这个桥段比较智慧以外，几乎看不到案情中的任何智慧与奇特之处。无比怀念老柯对华生那种出乎意料的指示和安排，或者坐在贝克街公寓中查阅旧报纸上的字母，阿加莎擅长探索人物性格，老柯而注重实证和细节分析，充满了闪光的智慧和广博的知识，这才是侦探小说的最高境界。

3、

《寓所谜案》

章节试读

1、《寓所谜案》的笔记-第45页

亲爱的年轻人，你低估了乡下人做侦探的本能。在圣玛丽米德，每个人都知道你最私密的事。英格兰没有哪个侦探敌得过一个年龄不明、手里有一大把时间的老小姐。

2、《寓所谜案》的笔记-第128页

她一副义愤填膺的样子，这一点我可以从她帽子上发颤的蝴蝶结判断出来。

3、《寓所谜案》的笔记-第262页

意料之外，情理之中。我想，我开始喜爱马普尔小姐多于比利时小胡子了，她对于人性的解读实在精彩！

4、《寓所谜案》的笔记-第147页

验尸于那天下午两点在蓝野猪旅店举行。不用我说，这令当地人兴奋不已。圣玛利米德至少有十五年没发生过凶杀案了。特别是普罗瑟罗上校这样的人在牧师寓所的书房被害，更是在村民中引发了巨大的轰动。槽点满满

5、《寓所谜案》的笔记-第186页

6、《寓所谜案》的笔记-第103页

梅切斯特是个明智的人。他知道，如果遇到一个大发脾气的中年妇女，只有一个办法能对付她，那就是，听她讲。等她把她想说的话都全说完了，你才有机会讲。

7、《寓所谜案》的笔记-第43页

菜谱在理念上是野心勃勃的，玛丽证明自己能在半生不熟和煮过头方面做得更好，获得了任性的乐趣。

8、《寓所谜案》的笔记-第235页

我走过去拿起电话。

“这里是牧师寓所，”我说，“你是谁？”

电话线那头传来一个奇怪的、尖细的、歇斯底里的声音：

“我想忏悔，”那个声音说，“上帝啊，我想忏悔。”

“喂，”我说，“喂。听着，你把我的电话切断了。刚才那个电话号码是多少？”

一个软弱无力的声音说，不知道，还说抱歉打扰我了。

新星版的翻译错误。还没提到电话断了就切进和电话局的对话了？查了网上TXT文件的相同内容，显然合理得多：

我过去拿起话筒。

“牧师寓所，”我说，“您是谁？”

一个奇怪、尖细而又歇斯底里的声音从话筒中传出：

《寓所谜案》

“我要坦白，”那声音说，“天呀，我要坦白。”

“喂，”我说，“喂。听着，别挂断。告诉我电话号码，好吗？”

一个懒洋洋的声音说：“不知道。”并说：“很抱歉，打扰了。”

9、《寓所谜案》的笔记-第28页

亲爱的年轻人，你低估了乡下人做侦探的本能。在圣玛丽米德，每个人都知道你最私密的事。英格兰没有哪个侦探敌得过一个年龄不明、手里有一大把时间的老小姐。——真是又犀利又萌啊(^o^)/~

10、《寓所谜案》的笔记-第32页

“亲爱的牧师，”马普尔小姐说，“你未免太不谙世事了。以我对人性的观察，恐怕最好不要对它抱有太高的期望。无所事事的闲谈是错误的、不仁的，但也常常是真实的，你不这么认为吗？”

11、《寓所谜案》的笔记-第1页

这本里是简马普尔小姐的第一次登场，“白发苍苍，举止温和迷人，她是村子里最可怕的老太婆。”“她了解每件事的每一个细节，还由此做出最坏的推断。”“她拥有超强的想象力，而且能逻辑严谨地把每个人往最坏处想。”“哪怕最微小的可能性也逃不过她刀子一般的眼睛。”“马普尔小姐可不是那种会犯错的老太太。她掌握了一门神奇的本领——她永远是对的。”“她的时钟分秒不差，无论去什么场合，她都会准时到达。”“如果我什么时候打算开始行骗生涯的话，那么我惧怕的是马普尔小姐。”

12、《寓所谜案》的笔记-第97页

她将头向上一仰，哈哈大笑起来，把她拥有的每一颗牙齿都亮给大家看。

《寓所谜案》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com