

# 《鲁迅与陈独秀》

## 图书基本信息

书名：《鲁迅与陈独秀》

13位ISBN编号：9787514312416

10位ISBN编号：7514312412

出版时间：2013-1

出版社：孙郁 现代出版社 (2013-01出版)

作者：孙郁

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《鲁迅与陈独秀》

## 内容概要

《鲁迅与陈独秀》写知识分子无伪的良知。鲁迅眼里的陈独秀带着匪气，是难得的真人，陈独秀眼中的鲁迅不仅逆俗，更是少见的天才。他们在自我选择时，都绝不流俗，有惊世骇俗的逆反。他们做着重估一切价值的大事，知其不可为而为之，内心燃着火，刺激着社会的进化。

# 《鲁迅与陈独秀》

## 作者简介

孙郁，本名孙毅，1957年生，做过知青、文化馆员、记者，2002年到鲁迅博物馆主持工作并担任北京鲁迅博物馆馆长。2009年起任中国人民大学文学院院长。80年代起走上文学批评之路，已出版

# 《鲁迅与陈独秀》

## 书籍目录

初识 播火者 在路上 智之火 绿林人 伴奏者 谁的我 革命癖 旧影子 血字 左派们 政客乎 磁力 敌人们 别的路 杂感家 野学问

## 《鲁迅与陈独秀》

### 章节摘录

版权页：插图：起初的时候，胡适就没有想将思想与学术的问题直接与政治问题挂钩。关心政治是可以的，但阵地却应在大学，即以大学的舞台影响政治。这个思路也适用于办刊，胡适是不愿意放弃思想与学术的研究的。在与陈独秀的合作里，差异还是多于统一。这个现状直接导致了《新青年》同人的解体。那一场关于“问题”与“主义”之争，是这支团队分解的一个征兆。7月20日，也就是陈独秀入狱不久，胡适在《每周评论》上发表了那篇著名的《多研究些问题，少谈些主义》，与李大钊公开争论起来。“问题”与“主义”之争，是现代中国文化进程的一个纽结，此一问题至今未能解开，也是困扰诸多知识人士的难点。在学理的层面上，难说谁是谁非，看事物的目光不同，知识背景有别，精神怎么能齐一呢？这一类争论鲁迅从未卷入过，自然有他的原因。当人们试图用一种确切化的模式去规范什么的时候，鲁迅便沉默了。在他而言，并不是让人的选择符合什么模式与体系，恰恰相反，是在抵达彼岸的时候，能否尽情地呈现自我的本质，即人们所说的自由。在自由面前，理论是苍白的。1920年初，陈独秀离开北京来到了上海。4月，胡适编好了《新青年》在京的最后一期。陈独秀是下一期的责编，只能在上海约稿了。这之后陈独秀的状况发生了变化，《新青年》不久就变成了共产主义小组的机关刊物。

# 《鲁迅与陈独秀》

## 编辑推荐

《鲁迅与陈独秀》由孙郁编著，梳理二人生命的轨迹，交往、疏离、追求的差异、态度的相似……对现代人或颇有启发。鲁迅和陈独秀告诉世人，中国从来就没有过什么盛世，人不过是一种奴隶。《鲁迅与陈独秀》由现代出版社出版。

# 《鲁迅与陈独秀》

## 精彩短评

- 1、不及孙郁另一本《鲁迅与周作人》。另，超星上有孙郁讲授陈独秀的课堂录像，标题为《陈独秀：我们如何表达》。

# 《鲁迅与陈独秀》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)