

《复归自然-中国山水画视觉心理探源》

图书基本信息

书名：《复归自然-中国山水画视觉心理探源-中国首届绘画博士班毕业论文集》

13位ISBN编号：9787533022433

10位ISBN编号：7533022432

出版时间：2006年7月1日

出版社：第1版 (2006年7月1日)

作者：胡应康

页数：112 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《复归自然-中国山水画视觉心理探源》

内容概要

作为新一代山水艺术的学习和研究者，应该认真研究前辈和当代艺术家的绘画作品和思想，从视觉研究中开辟新的感性，在水墨绘画所取得的极高成就的基础上，继续寻求新的发展可能性。本文意在从视觉心理研究的角度，探寻山水画发展中的自然主义倾向，从而在包括诗性、色彩和构成等多样性内涵方面，为山水画的继续发展寻求理论基础，以视觉向自然的回归和多元，以整个当代文化的发展高度，建立批评的视点，增强视觉观察的力度，从视觉与文化心理上不断做出全面的艺术评判。

《复归自然-中国山水画视觉心理探源》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com