

《午夜兰桂坊》

图书基本信息

书名：《午夜兰桂坊》

13位ISBN编号：9787535447616

10位ISBN编号：7535447619

出版时间：2010-10

出版社：长江文艺出版社

作者：吕红

页数：420

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《午夜兰桂坊》

内容概要

该书收录了《午夜兰桂坊》、《怨与缘》、《微朦的光影》等中篇小说。吕红的小说书写中国人在美国的寻梦经历，尤其是情感和内心价值观历经的冲击。在故事的背后，不只是中西文化价值观念的差异，还有中国文革后的社会变动在这代人身上留下的深刻烙印，表现了跨时空、跨视域的爱情与人性纠葛，涵盖作者对历史的反思以及不同社会背景下人性的深刻透视。除了小说之外，本书也收录了其它文体作品，展现她多方面的才情。

《午夜兰桂坊》

作者简介

《午夜兰桂坊》

精彩短评

1、需要买书的可以联系我哈~~Q Q : 8 7 3 5 7 4 7 9

1、喜欢这本书的朋友们可以联系我哈~~ 《午夜兰桂坊》吕红（作者）（ISBN：9787535447616）出版社：长江文艺出版社；第1版（2010年10月）大32开，420页，市场价：¥ 32.00 优惠价：¥ 25.60 为您节省：¥ 6.40 (8折) 订购联系：qq87357479 或qq568860982 或 18976671358

2、“书写情爱的情感小说，毕竟还是新移民女性作家的一个主要题材。在这方面，新世纪涌现出来了一大批优秀女作家的佳作精品。这种涉及到海内外的历史变迁，中西文化差异，甚至地域种族习俗不同的新视角、新情爱故事，肯定会受到广大读者的关注，特别是在中国传统和西方现代相结合的艺术形式和表现手法方面，有了很大的突破，使这种小说登上了一个更高的层次，值得我们很好研究。”“旧金山的吕红，是位很有抱负的作家，她的《美国情人》是一部很有探索精神的另类的情爱小说。它游走于梦幻和现实、国内和海外、东方和西方、情感和哲理、放逐和回归、迷失和寻觅之中，大量运用新感觉派的意识流、蒙太奇、时空闪回穿插的手法，简约、洗练又不乏浪漫想象力的语言，深刻地揭示了新移民生存状态的困苦艰难和人情人性的复杂变异。这里西方现代主义和中国传统写实手法，糅合得天衣无缝，叫小说既能符合中国读者的可读性，又能增加作品的包容量和厚重度。”《午夜兰桂坊》中的作品，也还是些“很有探索精神的另类的情爱小说”。我所谓的“另类”情爱小说，是说既有中国传统的情爱观念，又有现代的开放意识；既有中国传统的言情小说笔法，又大量运用了新感觉派的意识流、蒙太奇、时空交错的手法，这是些颇有新意，颇为新奇的情爱小说。中篇小说《午夜兰桂坊》，这个中国古典韵味十足的“兰桂坊”，它的“午夜”是甚麽？“兰桂坊是爱情迷失的路口，是酒醉的柔肠，是情愿被谎言灌醉的小女人，是爱情在倒数时刻剩下的憔悴的吻……”这又极具浪漫的西方色彩了。《秋夜如水》把个无情的商场搏斗和有情的缠绵爱恋交织起来描摹，意味深长。传统的情爱观念，情意绵长，两厢厮守，在当下经济大潮的现代商业意识中，如何面对？如何坚守？值得研究，值得深思！而《绿墙中的夏娃》——成欣，是个反传统的桀骜不驯的叛逆者，作者塑造的这个性格十分鲜明的人物形象，在当下文学的人物画廊中，是可以占有一席之地的。然而，在传统的体制下，利欲的引诱中，成欣终成了现代社会难以与容的堕落者，偷吃了禁果的夏娃。看来，传统与现代，何以兼容？孰是孰非？并非随意简单就可以做出判断的，只有等待历史的检验。《曾经火焰山》、《怨与缘》，又把我们带进了历史的长廊之中。《曾经火焰山》其实是写新中国成长起来的那批青年人，在新疆战天斗地半个世纪的苦难历程。面对今日的现代变革，开放意识，饱受传统教育，忍辱负重，循规蹈矩的过来人，“尚能饭否？”还能发挥余热，再立新功？人世沧桑，何堪回首？历史的沉重感，大大加大了作品的分量和品位。《怨与缘》叫我想起了进入09年全国小说排行榜的长篇小说，于晓丹的《一九八零的情人》。它们都是在怀念上世纪那些年代的金童玉女。有说，《一九八零的情人》，像村上春树的《挪威的森林》，那么，《怨与缘》就像影视里的《激情燃烧的岁月》。值得我们思考的是，这爱情，人类永恒的主题，亘古不变的情感，难道也有历史和现实、传统和现代、故国与他乡之分吗？作家的职责，是否就是要从中找到一条能排除各种干扰，沟通各方联系的畅通无阻、超越时空的爱情直通道路？吕红在这里的探索，是值得充分肯定的。此外，这部小说集里，还有中篇《曝光》，女性意识十分强烈，都是以书写女性生活命运为中心的。正如有评论所说，“揭示从故乡到异乡，由传统到现代，此岸到彼岸漫长旅程中人性的复归与变异。”而有的作品，就像作者自己所说，“都带有实验小说味道，前者以意识流心里描写见长”，“后者是网络接龙小说影响，将经典作品结构以现代方式来改写。”还值得一提的是，吕红小说中的电影情结。“自从有了文学梦，我的写作几乎就跟电影梦相关联，也是奇怪，我初次练笔就是电影剧本……”这里不只是说跳跃、拼贴，蒙太奇的手法、意识流和时空交错的结构，更还有声光色的处理和运用。从《微朦的光影》到《午夜兰桂坊》，那写景、那抒情，一幅幅光影闪亮的画卷，一场场声色并茂的镜头，令小说平添几分异彩。

《午夜兰桂坊》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com