

# 《蔷薇泡沫》

## 图书基本信息

书名：《蔷薇泡沫》

13位ISBN编号：9787537808439

10位ISBN编号：7537808430

出版时间：1987.4,

出版社：北岳文艺出版社

作者：亦舒

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 《蔷薇泡沫》

### 作者简介

亦舒，一个太聪明的女子。因为聪明，所以她宿命却也向上。故事情节紧凑简洁，表面上语言活泼幽默，犀利痛快，然而她的悲哀只藏在骨子里。即使是痛入骨髓的感情也仅点到即止，轻描淡写。全然是历经沧海难为水，除却巫山不是云，沧桑过后的平淡，波澜不起，生活依旧继续。读亦舒的感受就是一切自己把握，没有什么感情之事是严重到要放弃自己放弃生命的。不比琼瑶的大悲大喜，亦舒笔下的人物仿佛就在自己身边或许就是自己。生活中你自以为很看得重很难入放得下的人、事，在她的笔下，世事洞明，过后就烟消云散了。

## 《蔷薇泡沫》

### 精彩短评

- 1、又一个灰姑娘
- 2、马宝琳的过人之处是将所有的人一视同仁。“我挺适合这个世界呀，虽有吃亏的时候，但得到的也不算少，一半凭天赋及努力，另一半是机缘巧合，比起一般女子，我成就可算出色——还有什么好怨的呢，我闭上眼睛。一个混的如鱼得水的人，不应噜苏。”
- 3、现代人鱼王子的故事
- 4、现代童话始终不是童话
- 5、马宝琳，詹姆斯，灰姑娘和王子没有终成眷属，因为这是现实世界。
- 6、我喜欢那个捞金港女。
- 7、小学六年级暑假读的第一本言情小说.....
- 8、美人鱼的改写。
- 9、似乎是少见的一类亦舒的作品呢
- 10、做人要含蓄点，得过且过，不必斤斤计较，水清无鱼，人清无徒，谁又不跟谁一辈子，一些事放在心中算了。
- 11、没什么值不值，梦醒了，一样上班去。
- 12、“咱们中国人讲究抽身要早，”我说：“到曲终人散，脂残粉污，一塌糊涂的时候才放手，又有什么好处...”
- 13、现实版人鱼公主
- 14、这个女主角是师太书中我最喜欢的，这段情爱得最真，也最没有遗憾
- 15、昨天凌晨读完的。
- 16、在图书馆看到这个版本的，又拿来看。成功反写了“海的女儿”“王子和灰姑娘”，不抱幻想，不欺瞒自己，入我门来，祸福莫怨，青山白水，后会有期。师太写得真是有姿态有腔调，赞。然后这个写的是查尔斯麽.....
- 17、20090523
- 18、害怕
- 19、<http://www.inncn.com/book/yqxs/y/yishu/qwpm/001.htm>
- 20、终于她肯承认爱他。
- 21、在她的笔下，世事洞明，过后就烟消云散了。
- 22、我真是个善感的女子了，看到詹姆斯和宝琳分别的时候忍不住要落泪。
- 23、看的其实不是这个版本：)  
还好最后的结局比较理智。  
作者YY了一下查尔斯。
- 24、可惜你竟真的爱他
- 25、超级玛丽苏，最早的王子爱上我故事==
- 26、太喜欢宝琳的性格
- 27、没有灰姑娘
- 28、师太告诫我们要做内心强大的女人。
- 29、因为有同学喜欢亦舒，所以在学校义卖时花了5毛钱买了这本书，了解一下。这应该是她早期作品吧，感觉有些俗气，不过读来倒也还算舒服。
- 30、给我震撼的是南施，现在说来该叫她为腹黑女。
- 31、很难读懂的人鱼故事。
- 32、不推荐这本书，小时候就不喜欢这类人鱼公主的故事。觉得不美好！不过书名倒是蛮好听。。。
- 33、一个香港女孩险些嫁入欧洲王室的故事。
- 34、0312--让我忆起了缪娟的《丹尼海格》，同样的异域风情，结局不同，《丹尼海格》是灰姑娘，而《蔷薇泡沫》是人鱼公主。
- 35、不知道为什么，这是亦舒给我印象最深刻的一部作品。

# 《蔷薇泡沫》

- 1、每本亦舒的书都让我知道些东西。“陛下，令郎并非一个罗拔烈福。”查尔斯·罗伯特·雷德福二世(Charles Robert Redford, Jr., 1936年8月18日 - )为知名奥斯卡获奖导演、演员，亦为监制、商人、模特儿、环保人士和慈善家。我倒是不觉得他英俊到哪里去。不过肯定比大鼻子招风耳好。蔷薇泡沫很短，反倒是我最近喜欢的一本，觉得写的真挚，可能因为是早期作品吧。女主角有血有肉，尖牙利嘴，心也脆弱。表面上看起来刀枪不入，玛丽皇后说得好，在公司里尚且斗不过一个爱尔兰混血，叫亲近的大姐在背后插一刀。而且她会感叹，怔怔看牢占姆士。“他并未见得爱上我，但是天杀的，我却爱上他。”这一点，就比师太笔下别的女主角要可爱许多了。身在一段关系中，却说“不过是各取所需，为着利益罢了，人那里那么无私。”话是没错，不过够矫情够欠打。倘若现实生活遇到这样的人，我会在背后嚼她舌根。宝琳可好得多。她不会变成蔷薇色的泡沫，童话毕竟是童话，既然王子不是十全十美的高贵，人鱼公主也不会为他粉身碎骨。她还是会和史蒂芬有好人生吧。对了我还喜欢那条游艇，叫莉莉白。
- 2、不得不说，亦舒笔下的女子，从来淡然自若，从来都深谙世事。马宝琳亦是如此，在繁华高速的生活中勇敢自信地占据着独属自身的一席之地，无人能够撼动她的思想，她骨子里的成熟与冷静，直到占姆士的出现。初初看时，除了亦舒一贯疏淡的语言之外，故事并没有如一般的网络小说那般，快速将我带入情绪的高潮，甚至我一度觉得那不过是写烂了的爱情童话而已，王子与灰姑娘的故事，抑或悲伤一点来论，是王子与美人鱼的凄美。只不过读到后面才渐渐感受到亦舒式的悲凉，字里行间充斥着对生活的无奈。故事中，宝琳一点一点地爱上作为王储的占姆士，她被爱情剥去冷静自持的面具；在面对心爱的人的请求时，她一次又一次地妥协，一次又一次留在他的身边。而终究逃不过现实，占姆士有自己的人生轨道，而她亦然，身份地位的不对等从一开始便注定别离，最终，她黯然离开，决心嫁给一个深爱自己，她却并不爱的老好人。似乎这就是现实，爱情并不等于婚姻，生活中有多少喜欢不过是调味剂，而非主菜。
- 3、我的这本《蔷薇泡沫》是1987年北岳文艺出版社出版的，定价1.25元，自旧书摊上淘来。那时候的书字印得密，没有现在的那些花梢，薄薄一本小书，货真价实。是我至今也很喜欢的一本书。那时候的亦舒还没有后来的刻薄，马宝琳活泼诙谐，是个可爱的女郎。并且她是爱占姆士的。虽然开始的时候她一直否认，“这还不是爱情，我们只是好友”。然而她实在是爱他的。最后看到王子神色自若地结婚，虽然震惊，还是为他辩护，“他有他的难处。”马宝琳是亦舒女郎中少有的宽厚，也许因为她是现代版小人鱼的缘故。也可能是因为亦舒当年自己也还比较年轻，比较柔软。才会借着马宝琳的口说：我往往感动得太快，对方一点点好处，我就觉得，立刻要报知遇之恩。后来就冷了下来。也许是遇到的南施们太多。“结婚与恋爱是两回事，这我知道，但自小到大，我有信心，可以把这两件大事联系在一起。”然而马宝琳终于还是为结婚而结婚了。在《蔷薇泡沫》之后，亦舒女郎们不再如马宝琳那般“为此震惊到不敢落泪”，她们已经能够淡淡地说，“人们爱的是一个人，与之结婚生子的是另外一个人”——我曾一度以为这是人生真谛，以至于在遇到猫的时候患得患失，差点放弃。现在想想，结婚与恋爱，这两件事还是合二为一的好。婚姻总是平淡而琐碎，可是有没有爱真是不一样的。当年看《蔷薇泡沫》的时候你年纪小，并不知是影射查尔斯王子的故事，后来看八卦新闻，说查尔斯王子曾向卡米拉求婚被拒，还大哭了一场，勉为其难地娶了戴安娜，一直意难平。多年后查尔斯终于和卡米拉结婚了，心愿终于达成，却也并没有幸福。也许很多时候，人和人真是相爱容易相处难。但是，总还是值得一试的，哪怕只有千分之一的成功机会，也是值得的。
- 4、这本书的封面，每天和我一起平躺在枕头上，一转头看到总会微微渗人。我喜欢马宝琳那么率直的个性，对人们一视平等。如果她没有遇到那个王子，我想我会更喜欢她，王子让她像变了一个人似的，那么优柔。我想，史蒂夫是那么一个不一样的好男人，无论怎么样，他永远在哪里等着马宝琳，不管宝琳和王子怎么着，只要宝琳愿意嫁给他他会随时等待。而且，他并不会迷失自己，他不会为了马宝琳就去香港，而且想去撒哈拉就去了。我喜欢他们在英国湖区过着那仙般的日子，有钱又能怎样，能好好生活才是真正的啊

# 《蔷薇泡沫》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)