

《小林豐繪本1：愛與關懷系列》

图书基本信息

书名：《小林豐繪本1：愛與關懷系列》

13位ISBN编号：9787132387375

出版时间：2013-5-24

作者：小林豐

页数：312

译者：蘇懿禎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《小林豐繪本1：愛與關懷系列》

内容概要

一个喜欢徒步旅行的创作者，用行走的方式观察世界。

他以宽阔的胸怀，描绘多样的世界。

培养孩子「世界是连接」的观念

开阔孩子的视野、激发心中的热能

最佳的生命教育绘本

培养孩子「世界是连接」的观念，无知和不关心最可怕，是冲突的根源。

希望绘本，能成为通往和平的力量，能让孩子在了解世界的前提下，形成同情心，从而到达未来的和平。

《小林豐繪本1：愛與關懷系列》一套，共7本，包括：《北纬36度线》《爸爸、我和风的旅行》《城镇：我们一天的生活》《朋友，我想遇见你》《克劳蒂亚的祈祷》《我的叼羊冠军》《海南的小羊》

。

作者簡介

小林豐

生於1946年。立教大學社會學系畢業後，到英國留學時立下當畫家的志向，開始在歐洲旅行。從歐洲要回日本時，沒有錢買飛機票，於是選擇了用步行、搭車、坐船的方式，從歐洲走路、坐火車、搭公車和馬車、騎駱駝、驢子一路回到日本。途中所見所聞，以及所接觸到的人和孩子，成為他創作中重要的元素。

1979年日本美術展覽會入選、1983年獲得上野森美術館特別優秀獎。小林豐喜歡用行走的方式觀察世界、觀察風景。對於有人的地方、有生活氣息的城鎮、部落，特別感興趣。1970年開始遊歷中東和亞洲回教國家，用筆記錄眼睛所見到的風土民情。他的作品擅長描繪異國文化，內容具有溫暖的特質，處處蘊藏著豐富的情感，受到世界的高度評價，贏得「和平旅者」的美譽。

推薦文一

看「小林豐大師的繪本」讓我感動 / 鄭明進

以大地球、世界地圖的經、緯帶來引導兒童認識世界。是一個富創意的學習與了解世界的好點子。

日本當代大師小林豐，曾經親身前往阿富汗等地旅行，透過他的敏銳眼光和繪畫的卓越表現，創作了好幾本繪本，把各地的風土與人性之美介紹的特別成功。

我特別喜歡他的《北緯36度線》這本繪本，書中順著不同時間、不同景點所呈現的生活常態；例如：

19：30韓國釜山港，燈火通明的港灣，船隻在夕陽下的黑影之美。

17：30帕米爾高原，當地人在戶外煮食東西，及放牧中的羊、馬、駱駝走動的純樸又自然的生活情景，真是美的出奇。

15：00人們在很多果樹下採果，喝茶的閒情景象，多麼的休閒自在！

13：00地中海大大小小的船隻會合在一起，船上有來自四海的人們，大家歡樂的打招呼、唱歌、奏樂、游泳的孩子，真是令人興奮呀！

臺灣的小朋友也能欣賞這種樸實自然、又同時認識世界美好景象的繪本，真是幸福無比！

推薦文二

以關懷的眼神，低空飛過 / 曹俊彥

有人稱小林豐為和平旅者，看過他的圖畫書，發現他不是為好奇心的滿足而旅行，他以關懷的心，創作旅遊圖畫書，和讀者一起編織和平的夢，品嚐和平的美好。

藉由時間與空間的經緯，小林豐將生命的尊嚴和生活的趣味，編織成樸素實在、熱情而細緻的圖畫書，以低空飛過的高度，在欣賞令人心安的地平線，同時，透過愛的眼光觀照地面上人們的活動，和平、安祥、美麗的世界自然的呈現。

《北緯36度線》圖畫書裡的大鳥，帶著讀者的心與眼，振翅而飛，沿著北緯三十六度，環繞地球。在幾乎同一個時間點，觀測到北溫帶，不同地點、不同城市的人，過著相同，卻各異其趣的生活，「都是一家人」的意識油然而生。

《爸爸、我和風的旅行》他的圖畫書，帶領讀者與書中主角追風而行，一起進入不同時光的意境，體會不同時代人們的生活，感受生命的傳承與發展。

《城鎮》透過孩子們暑假第一天的活動，帶著與孩子同樣興奮的心情，在城鎮的公園、街道、巷弄，玩一整天，蟬鳴、陣雨、夕陽。邀請住在不同城鎮的讀者，在回憶中共鳴。

《我的刁羊冠軍》圖畫書帶讀者到太平洋的一個小村落，觀看深秋一個自古傳承的馬術競技。透過一個英勇的故事，讓讀者體會到不同的生活環境與生活經驗，如何塑造出極有特色的行事與習俗。

推薦文三

世界是連接的：《北緯36度線》的和平意涵 / 霍玉英（香港教育學院文學及文化學系）

從東京深川始，小林豐走遍日本，再及歐洲、巴爾幹半島等地。憑著社會學家的敏銳視角，他看到了東京彎曲的道路、擁擠的空間所凝聚的和諧社群關係；他看到了巴黎那筆直、規矩的街道，宏偉的建築背後的權力象徵。因為喜歡旅行，喜歡有人的地方，小林豐記錄了路上所感受的氣場，表現了阿富汗人民原始的、與自然共存的、和諧的生活文化，並以阿富汗三部曲和《北緯36度線》等作品宣示了「世界是連接的」意涵，贏得「和平旅者」的稱譽。

在《北緯36度線》的封面，觸目的大鳥沿河飛翔，大有隨著下游出海的氣勢，牠究竟要飛往哪裡去？翻開前蝴蝶頁，小林豐把答案告訴讀者，從傍晚19：30開始，這一隻大鳥從日本東京出發，沿著北

《小林豐繪本1：愛與關懷系列》

緯36度線，經過日本、韓國、中國、阿富汗、伊朗、土耳其、希臘等國，最後直抵直布羅陀海峽。小林豐以大鳥作為觀察的視點，在北緯36度線上觀看世界，觀看每一個村子，從東到西，讓讀者不單了解世界上所有孩子的村子，還深切明白「世界是連接的」的意涵。

當大鳥來到了阿富汗，小林豐借牠的角度，以寥寥幾句話，道明這片土地之所以戰爭頻仍的原因：人類在地上畫上界線，那條線不斷被改變。（頁24）

緊接的另一跨頁中，小林豐說明了和諧共存的意義所在——生命的喜悅。

但只要跨越那條界線，就可以嚐到生活的喜悅。（頁26）

又緊接的另一跨頁中，小林豐最終道出阿富汗人民那與自然共存的文化，原始的真諦——不管過了十年、百年，人類都是這樣過生活。（頁28）

2010年8月，小林豐在回答北京《新京報》提問時，他指出在《北緯36線》選擇以地中海為終點，那是因為地中海周圍有各種古代文化，在彼此的交匯中，彷彿有世界盡頭的感覺。讀者也許可以這樣理解小林豐的話——如果地中海是文化的交匯，那麼是它把世界連接起來；如果說地中海是世界的盡頭，那麼世界的盡頭同時也是世界的開端。在終點站上，小林豐以為讀者揭示——世界是連接的意涵：東邊和西邊在這裡相遇，太陽正好在我們的頭頂上。（頁38）

如果說大鳥就是小林豐的視點，把飛越過的地方都連結起來，那麼大鳥最後回到東京，回到東京時間19：30後，小林豐在最末頁所要表達的是——世界的連接就不應只存在於地理因素。如大鳥所知道的，當人類越過地理的分界線時，他們享受到的是生命的喜悅——人與人的連接：

「朋友們，你們好！」「總有一天我一定會去跟你們見面。（頁40）

反戰也許不是小林豐創作的初衷，但眼看世界上最美麗的村子受到戰爭的破壞，阿富汗更被西方媒體渲染得如罪惡之城，他深明不了解事實真相，一味宣揚反戰，很容易犯錯，因為無知和漠不關心不單最為可怕，也是衝突的根源。因此，小林豐認為在進行反戰教育的同時，必須培養孩子明白「世界是相連的」的視角。在《北緯36度線》的前後蝴蝶頁，小林豐的設計是精心巧佈，把「世界是連接的」的意涵發揮得淋漓盡致。前蝴蝶是大鳥沿著北緯36度線飛越的地方，從地理的角度連接世界；後蝴蝶頁則呈現不同種族的孩子的肖像，從種族互融的角度連接世界。

小林豐到了30歲才開始畫畫，他畫的是日本畫，這種畫風是從中國南宋時期傳到日本，再後發展開來。小林豐的圖畫書翻譯為華文，即受到華文世界讀者的推崇與愛戴，因而令作品中所呈現的「和平」意涵——人與自然的和諧共生、世界是連接的，顯得別具意義。

《小林豊繪本1：愛與關懷系列》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com