

《百变袖珍盆栽》

图书基本信息

书名：《百变袖珍盆栽》

13位ISBN编号：9787501970803

10位ISBN编号：7501970807

出版时间：2010-1

出版社：轻工

作者：林雨泽

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《百变袖珍盆栽》

前言

记得我在青少年时期就非常喜欢大自然，特别是绿色植物。美丽的植物总让人感到愉悦，上学必经的竹林、稻田、油菜花田、布袋莲池塘，还有水沟里的水蜡烛……每一种植物都有其独特的美。看着一大片的油菜花田，仿佛什么烦恼都能忘记了。由于对大自然的热爱，所以我在求学过程中，都会选择与植物相关的园艺科系，休闲假日我也很喜欢往户外跑，在田野里可以看到许多喜爱的植物，放松自己的心情。我接触园艺到现在有15个年头了。一开始对植物真的一窍不通，后来慢慢地栽培它们，感受它们，了解它们，边种边学，也不断地阅读园艺相关书籍吸收新矢口识，有时候发现书上写的东西不见得每个人都适用，因为每个人所在的环境不同，光是看书也不一定有答案，只有亲自栽培过才能真的认识它们。纵使到现在接触植物的时间已不算短，然而植物种类繁多，要对每一个物种都十分了解，并不容易，要学习的地方还很多。现在人们生活水平逐渐提升，以前经济状况不好，人们只要吃得饱就很好了；现在不只要吃饱，还要吃得好、吃得巧。而物质生活的提升也延伸到园艺，以前种盆栽只是将植物种在盆器里，植物虽然漂亮，但种在盆器里总觉得少了一份美感。随着时代变迁，生活中各种事物都以飞快的速度在进步，人类的各种活动无不讲求创意，只有创意才能使社会进步，盆栽也不例外，必然要跟上创意的时代。创意的来源可以是生活中任何事物，只要发挥想象力，即使是普通的东西，也能令人惊艳。比如说用蛋壳做盆器来种植物，总得要给它个“座”，才不致让蛋在放置时跑来跑去；但又不是非要放在固定平面上，我们也能换个想法，把蛋放在水面，利用蛋壳防水特性，就做出漂浮的蛋。另外有些作品只是经过简单的包装而已，譬如用瓦楞纸卷起调味瓶或麻绳缠绕扭蛋，因为调味瓶、扭蛋不甚美观，但只要使用不同的素材加以包裹，就是一件完整有趣的作品。再说，盆栽也不一定都是固定不动的，有什么方式可以让它摆动？用枝条做成三角状，利用麻绳就能摆动植物，增加植物的趣味……以上都只是一些小小的改变，便能让盆栽给人的感觉大不相同，因此我将自己的园艺经验加上创意集结成册，与所有朋友分享经验，希望能给读者多一份创作想象空间与参考。本书能顺利出版要感谢所有工作人员，以及我的家人，特别是老婆对我的支持和包容，谢谢大家。

《百变袖珍盆栽》

内容概要

《百变袖珍盆栽》内容简介：这是小盆栽的变装秀，你一定没看过。只要利用家中不需要的东西，如调味瓶、蛋壳等日常用品，加上一些创意巧思，小盆栽马上摇身一变成为生活中的焦点，聪明又省钱。除了在盆器上变化外，作者还教你用简单的木材和铝线玩装饰，不仅单独放置就很有魅力，搭配植物一同摆放更是与众不同！书末贴心地附上66款植物护理原则，让你轻松玩乐绿生活。赶快动手试试，小盆栽变身的惊人魔力！

《百变袖珍盆栽》

书籍目录

第1章 It's 5cm mini World 什么？这也能当盆器？ 小物让你方便又顺手 盆栽所使用的工具及其他物品 介质 & 装饰石头 特别课程 盆器的前处理 小盆器植物的分株与修剪 热熔胶的使用方法 玻璃杯 点心 模具 发芽了 漂蛋 玩具动物 蛋蛋人 蜡烛铝壳 盖子 调味罐 巢 蛋骨 卡带盒 致命的吸引力 麻绳球

第2章 It's Using Special Flower pots 石头 烛台 平底烧锅 煎锅 吃盒饭 小贝 树皮 茶壶 一碗青菜 烟灰缸 红薯 泡沫塑料 啤酒罐 大玻璃罐 咖啡袋 瓦楞纸 护腕套 一网打尽 置物盒 布什鞋 烤箱手套 木板 皂盒 心心相印 和风苔球

第3章 It's Special Materials 玩铝线，好轻松 铝线基本功 玻璃罐 洗面奶管 蔓网 石盆 铝线球 基因 调味瓶铝架 鸟笼 用木材，秀创意 打结基本功 木椅 荡秋千 树枝聚合盆 空气草画 三角盆 空中树屋 三叉架 枝条吊盆附录

《百变袖珍盆栽》

编辑推荐

《百变袖珍盆栽》55个意想不到的趣味小盆栽为你的生活带来无限惊喜。

《百变袖珍盆栽》

精彩短评

- 1、有可操作性。。。做着挺哈皮的
- 2、具体做法介绍得不够详细，但盆栽都很可爱！
- 3、创意照片都不错。
相当可以
- 4、很可爱
- 5、还蛮好玩的~
- 6、华而不实，好多材料不太容易搞到
- 7、植物虐待の终极秘法
- 8、超可爱:)

《百变袖珍盆栽》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com