

《重生》

图书基本信息

书名：《重生》

13位ISBN编号：9789862622199

出版时间：2014-9-4

作者：朝井遼

页数：240

译者：張智淵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《重生》

內容概要

重考生小梢因為羨慕雙胞胎姊姊既聰明又漂亮，藉故假扮成姊姊參與電影拍攝。電影最後一幕，女主角將跳崖自殺。在跳下的前一刻，小梢一面想著重考以及暗戀的補習班老師，一面俯瞰這個寬廣的世界，突然領悟自己並不是想要成為姊姊，而是想與現在的自己有所不同。於是這一躍，彷彿重生。

五個二十歲左右的男女，同時懷抱著這個年紀特有的開朗與迷惘——

意外被好友親吻，不知該如何是好的內向女孩；

明知不可能，仍想追求同班美女的魯蛇男大生；

試圖透過畫畫來面對家庭關係瓦解的美術大學學生；

因為雙胞胎姊姊長得美而感到自卑的重考生；

自覺天分有限，依然邊打工邊努力練習的舞蹈學校學生；

面對看不清的未來，他們將焦躁與不安轉換為力量，踏出屬於自己的「第一步」。

作者簡介

作者簡介

朝井遼Ryo Asai

一九八九年五月出生。岐阜縣人。畢業於早稻田大學文化構想學系。擅長跟隨自己的生命軌跡創作，對同輩年輕人所遇的掙扎與心境轉折的描繪細膩深入。二〇〇九年在學期間，以《聽說桐島退社了》獲得第二十二屆小說昂新人獎而出道，書中充滿既苦澀又甜美的青春影像，正是朝井遼十九歲時對高中微型社會的描寫，受到讀者熱烈好評，並獲得宮部美幸、石田衣良等知名作家的讚譽，一舉成為當代青春文學的第一把交椅。

二〇一〇年，以《男子啦啦隊！！》獲得第三屆高中生票選真多之天龍文學獎，受到廣大高中生喜愛。二〇一一年，以《重生》重現時下年輕人會遭遇到的問題，展現驚人的洞察力，並於二〇一二年入圍第一四七回直木賞。

二〇一二年，《少女不畢業》受到日本《達文西》雜誌強力推薦「畢業季應景必讀青春小說」，朝井遼雖為男性作家，卻在書中將少女種種複雜的心情一一傳達，讓讀者驚喜萬分。同年，《聽說桐島退社了》改編成電影，獲得第三十六屆日本電影金像獎、第三十四屆橫濱電影節、二〇一二電影旬報、二〇一二報知映畫賞、每日映畫賞等多項大獎，在二〇一三年台灣金馬奇幻影展被譽為「金馬奇幻影展人人傳頌的神作」，一票難求，佳評如潮。

隨著朝井遼大學畢業、進入社會，在二〇一二年底推出以畢業前夕努力找工作為主題的《何者》，對大學生找工作時各懷鬼胎與日本社會現況的描述精準且深刻，遂以此作品獲得第一四八回直木賞，成為五十年來最年輕的直木賞得主，此作亦獲得《達文西》雜誌二〇一三年上半期BOOK OF THE YEAR小說類第二名。二〇一三年底，獲選為日本《GQ》雜誌年度文壇代表，無疑是實力與人氣兼具的新生代作家。

著作有《聽說桐島退社了》、《重生》、《少女不畢業》、《何者》（以上皆由貓頭鷹出版）、《男子啦啦隊！！》等。

相關著作

《何者（直木賞得獎作）》

《少女不畢業》

《聽說桐島退社了》

譯者簡介

張智淵

台北人，輔仁大學翻譯學研究所中日筆譯組肄業，從事翻譯十餘年，譯有《艾比斯之夢》、《利休之死》、《千兩花嫁》、《四帖半宿舍神話大系》等五十餘本小說，以及《這樣學習改變了我》、《活化大腦生活術》、《差一點分手，更幸福》，現為專職譯者。

E-mail：akiracat@seed.net.tw

精彩短评

1、一樣是那麼深刻

《重生》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com