

《庞薰琑》

图书基本信息

书名：《庞薰琑》

13位ISBN编号：9787534377549

10位ISBN编号：7534377544

出版时间：2006-10

作者：庞薰琑 绘

页数：322

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《庞薰琑》

内容概要

《庞薰琑》主要内容：1929年，23岁的庞薰琑在巴黎好友、年轻的艺评家马尔古等的热情策划下，准备开个人画展，一切就绪之际，他突然决定回国。其中究竟发生了什么事情？在他生前的回忆录《就是这样走过来的》以及最近出版的文选中皆有生动的描述。他留在巴黎及欧美各国的作品应当有千余幅以上，其中绝大多数是在大茅屋学院赠给向他索要的同学及参观者。还有一些油画留在画廊未取，时隔几年欧洲及中国都陷入第二次世界大战中，庞薰琑与巴黎的好友们在1940年之后彼此失去了一切联络。如今恐怕当事人99%都已不在这个世界，今天时过境迁再想寻觅，实在太难了。但是我仍存一线希望，盼着有朝一日能够购回一些散落在国外的HiunkinPang的原作。

《庞薰琫》

作者简介

庞薰琫（1906年-1985年）著名工艺美术家，工艺美术教育家。原名葢，字虞弦，笔名鼓轩。江苏常熟人。1921年考入上海震旦大学学医，课余学绘画。1924年毕业，次年赴法国，入巴黎叙利思绘画研究所学画，1927年在巴黎格朗歇米欧尔研究所深造。1930年回国，系统研究中国画论、画史，参加旭光画会、苔蒙画会，成为当时有进步倾向的新兴美术启蒙运动组织者之一。1931年在上海昌明美术学校、上海美专任教。与张弦、倪貽德发起成立美术社团“决澜社”。1932年在上海举行第一次个人画展，以后又举行广告画展览。1936年后任教于北平艺专、四川省立艺专、华西大学、重庆中央大学、广东省立艺专、中山大学。1938年开始搜集中国古代装饰纹样和云南少数民族民间艺术。翌年深入贵州民族地区作实地考察研究工作。1940年任四川省立艺专教授兼实用美术系主任。1947年在广东省立艺专任教授兼绘画系主任，兼中山大学教授。1948年，拒绝赴美国执教之聘，由粤返沪，迎接解放。1949年5月29日庞薰琫与刘开渠、杨可扬、（郑）野夫、张乐平、朱宣咸、温肇桐、陈烟桥、邵克萍、赵延年等国统区美术先驱代表上海美术界在《大公报》发表迎接解放的“美术工作者宣言”，该“宣言”的发表标志着国统区美术和上海近代美术史从此翻开了崭新的一页。建国后历任中央美术学院华东分院教授、教务长。1953年在北京中央美术学院任教，并负责筹建中央工艺美术学院。同年底任“全国民间美术工艺展览会”具体负责人。遵照周恩来总理意见，1954年又筹备四个工艺美术展览会分赴苏联、东德、波兰、匈牙利、罗马尼亚、捷克和保加利亚展出。并任工艺美术代表团团长赴苏联访问。1956年，中央工艺美术学院正式成立，任教授、第一副院长。1957年被错划成右派。1979年恢复政治名誉，恢复高教级别。1980年加入中国共产党。1983年举办建国以来第一次个人画展。1985年逝世。家属将庞氏遗作479幅捐献桑梓常熟，于常熟高等专科学校（今常熟理工学院元和校区）建庞薰琫美术馆收藏、陈列。一生从事美术教育工作，并坚持绘画创作，数十年如一日。主张艺术必须立足于本民族的传统，又必须不断吸收、融化和创新。擅长油画、水彩及白描，尤精图案和装饰艺术设计，均融入中国民族特色。代表作品有《大地之子》、《路》、《贵州山民图卷》及《瓶花》等。著有《中国历代装饰画研究》、《工艺美术设计》、《图案问题的研究》和《论工艺美术》等。曾任中国美术家协会理事。

《庞薰琑》

书籍目录

- 自述——在巴黎，庞薰琑，8
- 1930
- 30年代作品，17
- 决澜社宣言 倪貽德执笔，42
- 薰琑随笔，48
- 中国图案集，52
- 自述——撤至四川，庞薰琑，78
- 自剖——为自己的展览会写的自我介绍，庞薰琑，84
- 1940
- 工艺美术集，89
- 40年代作品，137
- 1960
- 60年代作品，213
- 1970
- 70年代作品，226
- 1980
- 80年代作品，252
- 1906-2006
- 庞薰琑与丘堤 苏立文，276
- 一代宗师——纪念庞薰琑先生诞辰100周年，刘巨德
- 编后语 庞壻，300
- 年表，306
- 索引，319

《庞薰琑》

精彩短评

- 1、很喜欢很喜欢，画和人，大学在交大看的最后一本书
- 2、非常精彩，特别是中国图案集和工艺美术集的部分
- 3、比较全的庞先生的作品，虽然有少许谬误。为庞先生的女儿点赞，因为里面已经刊出真实的“时代评价”

《庞薰栻》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com