

# 《生态美学及其在当代中国的建构》

## 图书基本信息

书名：《生态美学及其在当代中国的建构》

13位ISBN编号：9787101051360

10位ISBN编号：7101051367

出版时间：2006-5

出版社：中华书局

作者：张华

页数：341

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《生态美学及其在当代中国的建构》

## 内容概要

该书稿共分三部分，主要阐述在全球范围内伴随文化及精神危机而来的环境危机、生态危机状况成为生态美学发生的直接动因。环境危机现象引起了来自各个方面的觉悟和反省，生态美学和其他各门生态学科的建立，使生态意识日益深入人心。作者同时也指出人类尽管在张扬生态观念、倡导生态意识、引领生态思想方面做出了努力与贡献，但生态美学在中国的研究和建设只是刚刚起步。

通过这三部分基本内容，本书大致勾勒出生态美学在整个文艺理论与美学发展历程中的地位、意义和重要作用，并通过自己的分析提出建立生态存在论美学体系的设想。

有关生态美学的研究在我国学术界属于一个比较新的研究领域，本书稿的作者搜集了近年来国内外学术界有关生态美学研究的大量资料，并对国内外的研究成果作了综合与评论，因此本书稿既有较高的学术价值，也具有一定的资料性价值。

# 《生态美学及其在当代中国的建构》

## 作者简介

张华，山东菏泽人。先后在山东大学获得文学学士、硕士学位、中国人民大学和英国伯明翰大学合作培养博士学位。现为北京语言大学比较文学研究所专职研究人员，副教授，硕士研究生导师。目前主要从事文化和跨文化研究、宗教对话、生态美学和神学美学研究。代表性的学术作品有：《再论文艺美学》、A Historical and Contemporary Exploration on Confucian-Christian Dialogue、Confucian Moral Cultivation in the Context of interreligious Dialogue、《伯明翰学派的文化传统》、《后现代进程中的文化学派》等。

# 《生态美学及其在当代中国的建构》

## 书籍目录

上编 大地之声一 生态美学与现代性（一）考察生态美学发生的两个维度（二）现代性危机和美的回应（三）人类中心主义演进和美的反思二 生态美学思想的现实环境（一）自然的哀鸣和美的失却（二）生态意识的确立和当代美学的使命中编 大地之歌一 生态美学的外部研究（一）从生态学马克思主义到马克思的生态学（二）生态学在人文学科的应用及意义（三）生态神学对美的观照和启示二 生态美学的理念逻辑（一）西方文艺理论与美学的当代演进（二）中国文艺理论与美学融入世界下编 大地之梦一 美学的转向（一）美学由人学转向生态学（二）生态美学的定位二 生态美学的建构（一）建构的可行性及问题（二）生态心理和文化生态三 生态美学的视野（一）另一种生态（二）走向生态美学研究附录生态美学：注重人与自然整体和谐——访北京语言大学比较文学研究所张华博士参考文献后记

# 《生态美学及其在当代中国的建构》

## 精彩短评

1、写得很认真呢

# 《生态美学及其在当代中国的建构》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)