

《亚洲庭园的设计与布置》

图书基本信息

《亚洲庭园的设计与布置》

内容概要

完全收录亚洲庭园的整体规划和细节装饰，一目了然的完全操作指南

国际园艺设计畅销书作家经典作品，一看就上手的园艺设计宝典

图文并茂，配以详尽精准的实景图，浅显易懂

全部项目为亚洲优秀的别墅庭园，包括现代庭园和古典庭园，极具参考价值

随着人们生活水平的提高，拥有自己的住房和小庭园已经不再是梦想，它逐渐走进了许多人的生活。然而，少数业主更多地关注了室内的装饰与装修，对自己拥有的小庭园却常常忽略，成了闲置或放置杂物的地方；对于大多数业主而言，虽然想拥有景色优美的室外环境，但却不知如何处理。

《亚洲庭园的设计与布置》就教您如何布置自己的小庭园。由于每个人的审美观不同，对于一个庭园的设计或欣赏都带有高度的主观性，也会在意境、景观等方面做出不同的评价。庭园是有个性的，它能表现主人的性格。

《亚洲庭园的设计与布置》介绍了包含中国、日本等亚洲国家的各种实用且操作方便的庭园设计方法。因为亚洲是一个具有悠久历史、深厚人文底蕴的大洲，同时也是历来人口最多的大洲。其文化特点呈现多样性、包容性，作为文化艺术智慧结晶之一的庭园也不例外。《亚洲庭园的设计与布置》纵向从古至今，横向统揽各地，为读者奉上“各美其美、美美与共”的亚洲庭园。期待着爱生活的你来翻阅！

每个人都想拥有一处庭园——这是给自己的世界，使自己摆脱日常事务在此放松身心。然而，如何将庭园布置成自己心里所想的那种样式，是一个值得探讨的问题。小庭园可以风格各异，有的整洁干净、有的花草繁茂、有的实用和易于打理，但最重要的应是一个“充满乐趣”的地方、一个“多功能”的空间。

由于每个人的审美观不同，对于一个庭园的设计或欣赏都带有高度的主观性，也会在意境、景观等方面做出不同的评价。庭园是有个性的，它能表现主人的性格。小庭园的风格可以热情奔放，也可以沉稳恬静，或是亮丽清新；但它必须能展现个性、观念和需求。不同的设计者对庭院功能的要求也是不同的。庭园丰富而多样的主题使得每个人都能在其中找到适合自己的部分，无论主人的兴趣是什么，庭园都能满足其使用功能。

《亚洲庭园的设计与布置》分三个部分。

第一部分，令人心怡的庭园，这部分从古典的亚洲庭园介绍，到现代的精美国庭园展示，每一个都是经典的范例，值得参考和欣赏。

第二部分，亚洲式风情的庭园设计，这部分介绍的是：庭园的空间和材料、亚洲庭园的家具、亚洲风情的附饰、亚洲庭园的水、花坛和植物的组合。

第三部分，亚洲之梦，通过对典型的亚洲植物揭开亚洲植物美丽的面纱。

希望通过《亚洲庭园的设计与布置》，您可以了解庭园设计的巧妙方法。

《亚洲庭园的设计与布置》

作者简介

奥利弗·凯普（生于1968年），他既是一位有名的记者，也是一位从事有关庭园书籍写作的作家，在业内享受盛誉。他常年活跃于知名出版社之间，写作重点系于庭园植物的利用以及如何把设计流行趋势与个性化需求相结合，致力打造个性魅力的庭园风格。2006年至2011年，他担任著名出版公司（Medienfabrik Gütersloh GmbH）庭园专刊--《伊甸园》的主编。他还和卡斯滕·布拉克迈尔共同培育着一个面积达9000平方米的私人庭园，来自多年的实践经验的积累，此书必将带给读者丰富的经验和享受。

《亚洲庭园的设计与布置》

书籍目录

第一篇 令人心仪的庭园

第1章 亚洲情调

神奇的亚洲庭园之旅开始了……

中国的古典庭园

日式的简朴和庭园设计

幻想庭园

古典的、现代的还是幻想的

植物与哲学

第2章 古典的亚洲庭园

休养之乐土

观赏还是漫步

古典元素

日本的传统和现代

第3章 现代的亚洲式庭园

给自己的世界

空间和材料

大型盆景——画卷和模板

现代亚洲式庭园的家具

第4章 充满幻想的庭园

幻想取代规则

庭园之画

展现幻想和情调

幻想是跨时代的

充满幻想的植物和附饰

第二篇 亚洲式风情的庭园设计

第1章 庭园的空间和材料

逐步规划庭园

规划庭园空间

修剪样式和空间结构

敞开的和有界定的空间

一个庭园，多种可能

道路和地面铺设

实用的亚洲式庭园

充满幻想的设计植物

现代的庭园空间

视线遮挡和空间界定

选择视线遮挡

楼顶上的亚洲式风情

第2章 亚洲庭园的家具

居住空间还是装饰幕布

寻找理想的家具

小的座位设计

茶舍的其他用途

固定的庭园元素

第3章 亚洲风情的附饰

经典庭园中的附饰

东西方的装饰品

《亚洲庭园的设计与布置》

现代亚洲式庭园的装饰

对比产生魅力

美妙的饰物

装扮幻想庭园

风格混搭——请大胆些

美妙的造型设计

微缩的自然——盆景

亚洲植物的栽种容器

合适的庭园照明

亚洲式庭园的创意用光

第4章 亚洲庭园的水

水元素用于设计

经典的水庭园创意

井、水槽和小池塘

现代的水庭园

水嬉戏

幻想庭园中的水

第5章 花坛和植物的组合

典型的亚洲植物

自然的或者概念化的种植

为每种设计风格找到植物

植物和材料

设计经典的亚洲花坛

自然主题的变化

利用亚洲亚灌木

经典的亚灌木和对比

有时代感地利用植物

中国和日本的花开样式

现代植物的色彩交融

暗雅的色调营造宁静

竹子和它的伙伴

背光处的光线效果

自然、植物和建筑

植物营造宁静

色彩丰富，情调浓郁

搭配，而不是研究

小空间，大表现

独树一帜的植物创意

第三篇 亚洲之梦

第1章 揭开亚洲植物美丽的面纱

典型的亚洲植物

常绿杜鹃

落叶杜鹃

观赏樱花

日本枫树

绣球花

芍药，牡丹

常绿灌木

松树及其他针叶树种

《亚洲庭园的设计与布置》

落叶树木

开花——浆果灌木

攀爬植物

多年生耐阴植物

开花地被

竹、草和蕨类

词汇表

《亚洲庭园的设计与布置》

精彩短评

1、图片选材还挺不错的 文字部分匆匆翻过就好了 毕竟一个德国人讲亚洲庭园就有点怪怪的 加之翻译还不太给力 比较精彩的还是最后植物的部分 讲得比较详尽也有些不错的例子

《亚洲庭园的设计与布置》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com