

# 《埃涅阿斯纪 特洛伊妇女》

## 图书基本信息

书名：《埃涅阿斯纪 特洛伊妇女》

13位ISBN编号：9787208136173

出版时间：2016-4

作者：[古罗马]维吉尔,[古罗马]塞内加

页数：500

译者：杨周翰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《埃涅阿斯纪 特洛伊妇女》

## 内容概要

《埃涅阿斯纪》：古罗马文学家维吉尔经典之作；欧洲文学史上第一部个人创作的史诗；代表整个罗马文学的巅峰。

《特洛伊妇女》：塞内加传世十部悲剧之一；极大影响欧洲文艺复兴时期的悲剧，以及17世纪的新古典主义。它在形式上模仿希腊的悲剧，从希腊神话中选取悲剧题材，影射罗马的社会现实，反映当时贵族反对派对罗马皇帝的暴虐和专制的不满情绪。

《埃涅阿斯纪》全书共分12个卷，叙述英雄埃涅阿斯在特洛伊城被希腊军队攻陷后离开故土，历尽艰辛，到达意大利建立新的城邦的故事（其后代建立罗马），以当地部落首领图尔努斯与埃涅阿斯决斗被杀结束。

《特洛伊妇女》共分五幕，讲述的是希腊人用木马计攻入特洛伊城后，把丰富的战利品聚集在海滨，战利品中有特洛伊妇女。她们遭受着亡国妇女通常遭受的悲惨命运，她们在等候希腊人抽签分配，然后她们就将分手各随新主，分往敌国的各个城邦去了。诸事都已齐备。忽然，阿基琉斯的阴魂显灵，要求把波吕克塞娜祭献给他，才准希腊人起航。女巫卡尔卡斯也请求把阿斯提阿那克斯杀死，以免再度引起特洛伊战争。因此，特洛伊的女俘们在忍受了战争的无穷灾难之后，还得忍受这双重的悲运。

# 《埃涅阿斯纪 特洛伊妇女》

## 作者简介

维吉尔（前70—前19），古罗马奥古斯都时期最重要的诗人，主要作品有《牧歌》《农事诗》《埃涅阿斯纪》（一译《伊尼德》）等。

塞内加（约公元前4年—65年），古罗马悲剧家，有《特洛伊妇女》《美狄亚》等悲剧传世。

杨周翰（1915—1989），中国莎士比亚研究的拓荒者，当代中国比较文学奠基人，学贯中西的比较文学和西方文学研究大师，西方古典文学、英美文学翻译家。主要著作有《十七世纪英国文学》《攻玉集》《镜子与七巧板：比较文学论丛》《中国比较文学年鉴》（主编）等。

# 《埃涅阿斯纪 特洛伊妇女》

## 书籍目录

埃涅阿斯纪

译本序

卷一

卷一

卷二

卷三

卷四

卷五

卷六

卷七

卷八

卷九

卷十

卷十一

卷十二

附录1 特洛伊与希腊世系表

附录2 卷七至卷十二两军对垒表

专名索引

特洛伊妇女

第一幕

第二幕

第三幕

第四幕

第五幕

# 《埃涅阿斯纪 特洛伊妇女》

## 精彩短评

1、 Masterpiece!

2、买这个是看了拉辛的昂朵玛格以后，想看看特洛伊妇女里的背景故事（埃涅阿斯以前看过单行本）。结果嘛反正就是故事知道了，译成散文体也只能这样...

3、我从头到尾也没有看出埃涅阿斯身上具有伟大王者的心性和品格；反倒是图尔努斯打动了我，明知命数险恶却依然敢于对抗天神的意志，悍然发兵保卫意大利土地不受一群外来者的奴役，到了最后关头用决斗来代替战友的牺牲，临死前仍保持着高贵的镇定，惦念自己的老父和部族安危；反观埃涅阿斯，就是个得到神助佑的于连！我一点也不觉得埃涅阿斯这个形象很高大伟岸：1.他为了事业甩掉了那样爱他并为他付出一切的狄多女王，连句愧疚之辞都没有就夹着尾巴逃跑的做法，跟个渣男有什么区别？2.军事部署方面曾犯过两次致命错误：（1）去向厄特鲁利亚求援时竟没有料到敌军会来包抄他的大本营，从而预先做好反围剿；（2）最后一役中率军奔袭拉丁姆都城，竟然取道一条狭长的山谷，如果不是因为图尔努斯回师驰援卡米拉女王撤走了伏兵，埃涅阿斯早就全军覆没了

4、感谢再版~

5、狄多的爱情

6、维吉尔受到再多的赞美亦不为过。实在是史诗中的史诗。与荷马相比，更为文采斐然。杨周翰亦是译笔如神，观之当今之译者如牛毛，无有望其项背者。

7、但丁在神曲中表达的热烈崇拜，维吉尔当之无愧。无论是恋爱予人狂喜沉醉的心理描写，还是酣畅淋漓的残酷战斗场面，在维吉尔的笔下全都熠熠生辉，无比动容。最后一卷里生命的终结，新族的诞生，尽情应验英雄和各自的命运，如此曲折，如此残忍，又爆发着如宙斯持有的雷电劈闪般的极致美。礼赞这一属于全人类的伟大史诗。

# 《埃涅阿斯纪 特洛伊妇女》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)