

《律诗三百首(图文本)》

图书基本信息

书名：《律诗三百首(图文本)》

13位ISBN编号：9787532529667

10位ISBN编号：7532529665

出版时间：2001-09

出版社：上海古籍出版社

作者：李梦生 编

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《律诗三百首(图文本)》

内容概要

在中国古典诗歌发展史中，除五、七言兴起外，没有什么事比律诗的形成更为重要的了。律诗的法则是人为的，却又是依据汉语特点，顺乎自然趋势，在漫长岁月中，由无数人的诗歌创作实践的经验 and 成果积聚，凝结而成的。因而当这种诗体形式一旦固定下来，就很快地被普遍接受而显示其旺盛的生命力。被称之为近体诗的律，绝自唐代盛行后，不但已与相对自由的古体诗分庭抗礼，且近体的地位与重要性在总体上也日益超过古体。在有新诗之前，只要一说学做诗，指的就一定是学做格律诗；甚至时至今日，仍有不少人虽则对古代音韵和律诗的格律，章法等不甚了了，却总喜欢将自己随便凑成的四句，八句的东西命之为绝句、律诗，可见其影响之深远。本书收集了唐、宋、金元、明、清五朝的律诗三百首，图文并茂，并对每首律诗作了评注，书后介绍了律诗的常识。

《律诗三百首(图文本)》

书籍目录

《律诗三百首(图文本)》

精彩短评

1、选诗的眼光还是不错的，注释简单，有些点评也确实可取，适合入门。

《律诗三百首(图文本)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com