

《鱼教会鱼歌唱》

图书基本信息

书名：《鱼教会鱼歌唱》

13位ISBN编号：9787540726416

10位ISBN编号：7540726415

出版时间：2001-1

出版社：漓江出版社

作者：虹影

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《鱼教会鱼歌唱》

内容概要

收百余首诗歌，分为“因而故乡消失”、“镜子的圈套”、“灯节”“虹鱼”等4辑。

《鱼教会鱼歌唱》

书籍目录

沉默的桃花
挽留
之后
时间
残年
镜子
自恋
他们
你
过去的柯比乌花
六月
城外尖顶殿堂
北京郊外
词
手
形象
发现
小镇之夜
哲学
秋之行进
温柔
眷恋黑暗
死亡
石头
淹毙者
你如何变成鱼的
命令
诗与逃命
关于命运
颚
霉雨
假如榆树已经开花
雪崩
阿利桑那州
泥地
魔菌
阴谋
图片一 / 从故乡到他乡 虚构的虹影
九城记：
伦敦
柏林
阿尔胡思
哥本哈根
布拉格
德累斯顿
巴黎
莫斯科

《鱼教会鱼歌唱》

布莱顿
诗卷二 镜子的圈套
回忆之灰
沸腾的夜
冬之恐怖
乌鸦与历史
仪式如此开始
书与鸟
镜子的圈套
黑暗的家
准备为一个人写传
争分夺秒的诗
红樱桃
他如何避免鸟的仇杀
爱情从雨中走出门
暗杀的代价
由蛙声继续的辩论
燕子式的垫上运动
玩物
小偷
轮盘赌
最后的情节
厌恶
蝴蝶与蝴蝶
冰的效果
白垩之崖
路过约克郡
圆顶屋
女婴
黑蜘蛛
恶习
三洞
图片二 / 水磨转到这里 现实的虹影
诗卷三 灯节
苹果
安葬
家乡
惊叫
居住地
角
速度
写作
谁的母亲
戏剧
饥饿
钻石的水
黄色
相遇
风筝

《鱼教会鱼歌唱》

诗歌的意义
摧毁
高处
虹
侧面
一封信
几百里的冷静
八月
周末
手套
步履
名字
第一批花开在云上
水边
那一天
灯节
鱼教会鱼歌唱
冰山
木刻
环
消息
堤坝
诗卷四虹鱼
台唱队在你身后
热带气候
恰尔斯顿楼上一间房
上午的眼睛
葡萄小村庄
半夜四点
虹鱼
青山幽谷
野兽的力量
你朝北
你改变这一切
秘密字典
第二曲
坛子
出租在运河上
发生在山上
腐烂
中国病人
喝一杯母亲茶
运河的鱼吞食套房的钥匙
根源
空的内脏
阁楼
渡过去
马德里在这天成为水城
黑暗大声笑在旅馆窗外

《鱼教会鱼歌唱》

他是锡男孩
我喜欢戴帽子
斯德哥尔摩
葬礼之后
致读者
琴声
不肯说话
在河岸上
他的声音

《鱼教会鱼歌唱》

精彩短评

- 1、谢谢瓜子送我，这书很难得。
- 2、虹影的思想，新潮的中国女子思想，这样的思想容易唤起对生活新奇的希望，也容易面对现实绝望。女子可以读，男子还是读点正常的书吧。。。
- 3、体验性书写，诗歌的魅力和女人的美丽！~~
- 4、鱼会唱歌
是我教会的
- 5、九城记。
- 6、她的想象力是我不及的。
- 7、只是你把那么多做作的艺术照放在书里面让我觉得好失望。
- 8、读不懂。。 ps虹影阿姨真美啊！
- 9、虹影真的是我非常喜欢的一个姑娘
- 10、初读时候甚喜。
- 11、我没怎么看完，因为诗不好懂
- 12、把她从学校图书馆陈旧的木书架上抽出来时，书名吸引了我《鱼教会鱼唱歌》，很有趣的名，我反复念着。然后就喜欢上了这个叫虹影的女人。
- 13、虹影很美。诗很奇特。
- 14、咳咳，这其实是虹影的写真集。
- 15、事实上，正如我们老师说的，没有到了一定的年龄，有了一定的经历，我们很难读懂现代诗。
- 16、“九城记”系列是挚爱
- 17、其实看不太懂
- 18、她也写诗。
- 19、一本《饥饿的女儿》让国人了解了虹影，理解了她笔下文学中传达出来的思想。然而我们终究“既未熟悉到足以胡说的程度，也没生疏到不妨乱想的地步”。这套虹影精品系列可以说较为全面的展示了虹影的作品全貌，为我们更多了解虹影提供了最好的版本。此系列作品包括：《K》（长篇小说）、《饥饿的女儿》（长篇小说）、《一个流浪女的未来》（长篇小说）、《危险年龄》（散文卷）、《脏手指.瓶盖》（中短篇小说卷）、《鱼教会鱼歌唱》（诗图集）等，本本皆为倾力之作。
- 20、你是诗
我是被驯服的野兽
- 21、虹影诗集
- 22、没事的时候随手翻两页

1、所谓的图全部是虹影个人的艺术照。很败。不过诗歌局部很不错。不完美是生活的定局。如果再版，应该做做整体的调整。也很建议再版。虹影的很多诗歌是很难得的。可以震撼下目前国内平庸的诗歌圈子。虽然是很多很多年前的作品。有些人天生适合写诗歌的。虹影就是一例。

2、今天去逛书店，碰见虹影的一本叫做《鱼教会鱼歌唱》，很特别的书名，相信每一位听见这个名字都会有这种感觉，其实并不需疑问，只要是知道虹影的读者都不会奇怪。我的第一感觉就是：这本书在默默的给我以暗示，应该是要我不要忘记一个叫做虹影的女作家，别只记得三毛和张爱玲，而忘记了那个叫做虹影的女人。也许是的，我差点就忘记了，在想到三毛和张爱玲这两个奇女子的时候我竟没有想到还有一个叫做虹影的才女。也许是她不属于三毛和张爱玲的那个时代吧，也许只是短暂的忘记，也许将来的某一天我也会突然想起她，也许只是一闪而过的念头，但我绝不会忘记虹影，忘不了《屋外尖顶教堂》，忘不了《阿难》。忘不了《苦难的孩子》。虹影，是当代在国际上比较成功的作家了吧，我说的比较成功是指至少在国外生活的她可以依靠自己的作品让自己过上很舒适的生活，而且他乡的生活也渐渐的影响着虹影，影响着他的作品，如果不谈其它，只读她的文章，你可能真的以为这个叫做虹影的作家是欧美的一个作家呢。《鱼教会鱼歌唱》的确是一本很不错的诗集，很凌乱却同时又很条理，简单的句子的雕琢里面有太多的内涵，有关于爱情的痴迷于迷茫，有关于生活的忧伤与快乐，还有自己理想的追求和迷茫。世界最恐怖的不是没有自由，而是大家都忘记了自由。而虹影却在时刻提醒着我们要千万不要忘记了一个叫做自由的东西。和三毛一样，虹影也在流浪，不过我却不知道她的流浪是因为她的浪漫还是因为其他，总之，她的流浪和三毛是不同的。虹影，其实你非不寂寞。

3、这里，我要展现给你的是一种极端的美：姿意、率性、狂野，不动声色的外倾，如河流般自由地奔腾。最终，疆界消失，而她注定会在某一个时辰，某一段河流的拐弯处脱胎换骨。本质张扬的生命，无论命运之手把她抛在一个什么样的起点，她终要奋力攀上高处。并且，那高处如春似夏。与《鱼教会鱼歌唱》相遇是个偶然。先是被书名吸引拿过书来扫到封面上虹影的名字翻开才知是本诗集。真正让我买下这本书的是书中横七竖八地排列着的虚构虹影、现实虹影的写真。这已不仅仅与诗歌有关，她关乎命运，这对我有相当的诱惑。长期以来女人的命运令我着迷。我陷入其中，有时竟忘了自己的命运。穿过那些令人眼花缭乱的情影潜入文字，这才是我真正想做的。任何时候，与女诗人的文字对视，我都会默然而自如像一条深海中的鱼。对我来说，一首真正的诗就是一次语言的蹦极：刺激、出轨、疯狂，终被一线牵着大呼大叫地回到现实，惊魂未定。乍一看，虹影的诗似乎挺容易进入，句子看起来直白、易懂，深入进去，遇上的却是阵阵谜团，全然不那么容易，无论是言说的方式还是言说的内容。这就一下子让人产生了棋逢对手的兴奋和阅读兴趣。在这些汉字中游动，我首先触到的竟是绝望。不知为什么，真正的才情总与绝望结伴。仔细辩认，这绝望的底蕴是乐观的。甚至是享乐的。我们可以试想有一种绝望的乐观主义。“蜡烛只剩下最后一寸/在黑暗扑灭一切之前/我必须做完这个梦/我追求任何瞬间的快乐/胜过仔细挑选的盼望。”这里，享乐的面孔浮出。享乐，但基于绝望。或许，早在饥饿的年代，虹影便懂得了饥不择食。不择食者，方可觅到最多最好的食。

虹影的诗中还透露出一种可贵的中性品质。中性，一种既不同于男性亦不同于女性的气质，近来我日趋认为这是一种极佳的艺术质地。这一感语来源于观看金星的现代舞的瞬间。“我开始吻他的眼睛/可能，这是惟一忘记的方式。”这让我想到：“爱上他，是为了忘记他”这一著名句式，充满博尔赫斯式的狡黠无奈。“是你教会我成为一个最坏的女人/你说女人就得这样”。一旦一个女人下定决心成为坏女人，她便拥有了参与时间，改变自身命运的力量。所谓的“坏”便是狂野的欲望和旺盛的生命力，这两者可以让一个女人纯洁而邪恶。因此，她“要的就是整个世界”，并且可以“将一片黑色折叠起来”。哪怕“瞳会中集中这些世纪所有的泪水。”她的世界真的也就日新月异起来。看看附录上虹影创作年表上众多的作品，你就知道她是怎样一路狂奔着逃离出了饥饿的感觉。“河水泛着冰凉的气泡/从河面飘过/年华，我走得更快”。虹影，一个跑过了时间的女人。在成就作品的同时成就了自己。一不留神，她自己也要成为一件艺术品了。一条鱼，一条会唱歌的鱼，她的居住地四面临海。

《鱼教会鱼歌唱》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com