

《好好照顾我的花》

图书基本信息

书名：《好好照顾我的花》

13位ISBN编号：9787501539550

10位ISBN编号：7501539553

出版时间：2003-9

出版社：知识出版社

作者：郝广才

页数：102

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《好好照顾我的花》

内容概要

等待会让时间的脚步陷入，深深的雪地中，前进得费力又缓慢。

双方背景悬殊的爱情，要如何才能长长久久？郝广才2003年最新力作《好好照顾我的花》将告诉你答案。

《好好照顾我的花》

精彩短评

- 1、爱情与自我
- 2、“我爱你，不光因为你的样子，还因为，和你在一起时，我的样子。”罗伊·克利夫特
- 3、很暖很美
- 4、如果你是人，便应当做巨人；如果你是人，便应当做恋人。
- 5、给双方留出空间，才能检视自己的世界里除了对方，究竟还有些什么。若除却对方，自己的世界只是空壳，那也就不怪对方离去了。细心照顾好自己的花，分分合合，才让以我之见我变得顺其自然。毕竟，仰视或俯视都不该是人与人的相处之道。
- 6、“你的意思我明白吗”
- 7、很多时候，失去了才懂得珍惜。这个绘本温暖的地方在于，离开的人又回来了。
- 8、爱过知情重，撻过知手痛
- 9、今天阅读课带着学生读了，也讨论了，男生女生有了不同的收获，而他们相同的收获，就是知道了阅读的重要性！灭哈哈
- 10、爱情不是生活的全部。
- 11、爱恋应有的形式
- 12、我与你的距离，不过是一段身高而已。
- 13、关于巨人为什么成为巨人，道理简单，想通却很难。
- 14、回过头细想找个人抱头痛哭
- 15、现实生活中定然存在像莫亚和罗兰的人，不管现在的你是等待爱的人，还是已经找到爱的人，或者是不幸失去爱的人，都要不忘做到“好好照顾你的花”。
- 16、love
- 17、明天去听别人上这个绘本课~
- 18、如果你是石头，便应当做磁石。如果你是植物，便应当做玫瑰。如果你是人，便应当做恋人。
- 19、请，每一天每一天，给花“浇水”
- 20、很可爱也很有意味的绘本。
- 21、很喜欢这样娓娓道来的故事，简单的画面诉说着不简单的道理。
- 22、当鱼离开水的时候，鱼会活不下去，水也会失去生命。
- 23、简简单单
- 24、當魚離開水時，魚會活不下去，水也會失去生命。如果你有石頭，便應當做磁石。如果你是植物，便應當做玫瑰。如果你是人，便應當做戀人。Denise，我们的花还好么？
- 25、看到书名一瞬间只想到，哼，再也不理你了
- 26、如果你是人，便应当做恋人。
- 27、最后面，换罗兰掌握了主动权，她的回来与否，决定了这个故事是否会有一个Happy Ending。
- 28、只是现在才看到……
- 29、要买
- 30、中学时候读的书，无意间发现有读了一遍，原来爱情的道理早就说给我听，只是没有记住，那时候也还不能理解。
- 31、故事倒还好。值得纪念的是读这本书的方式。
- 32、太美了！
- 33、共同成长
- 34、想遇到一个人，把这本书送给他。然后酷酷地告诉他，这本书呀，你读最后一句就好啦。那句话是：如果你是人，便应当做恋人。
- 35、等待会让时间的脚步陷入深深的雪地中，前进得费力又缓慢。
- 36、爱应该是一起成长的
- 37、我要让自己日渐萎缩
- 38、2017第一本震撼我的书，文图皆考究
- 39、非常喜欢的一个故事。
- 40、结尾为什么是爱情故事！

《好好照顾我的花》

- 41、既然做人 就要做恋人
 - 42、要站得一样高
 - 43、爱情需要平等
 - 44、诗意而富有哲理。
 - 45、因为最后一张点开的时候下面有其他的绘本推荐弹出来挡住了那句话，只瞟到“如果你是人”，我以为后面是“便应当做巨人”，结果。。。惊着我了。。
 - 46、没想到，你想告诉我的是这件事
 - 47、言语很简单，描述很深刻，内涵很深远
 - 48、如果你是水，便应当做大河；如果你是动物，便应当做雄狮。如果你是男人，便应当做一个巨人。如果你是人，便应当做恋人。
- 大多数在我推荐后都说爱这段，可是我却爱着那因为等待的无望而开始自己的新生活，开拓世界的故事，没有悬殊的爱情，不断努力的自己，才是值得守护和坚持的。
- 49、千万不会为了你，失了我的世界。
 - 50、不喜欢的绘画风格 不太理解的爱情哲学/ 只是觉得 如果你是人 便应当做恋人 这像诗的句子很酷

《好好照顾我的花》

精彩书评

- 1、有人说爱情的天平总是向一端倾斜的。爱情里的两个人，终归有那么一个人，他（她）爱的较深，或者付出较多，或者在爱人面前卑微。这样的爱情是幸还是不幸？谁知道呢，也许这本来就是爱情让人神往的原因之一。然而，平等的爱情不是魅力更大吗？平等的爱情来源于平等的高度。如果你爱卑微的他（她），请给他（她）一个与你相同的高度。如果你爱上一个高大的他（她），你一定要努力到达他（她）的高度。
- 2、最初，是被书的封面吸引，简单的线条，却勾勒出无限爱意，再加上那个朴素却暧昧的书名：好好照顾我的花，没有犹豫，就买了下来。书很薄，字很少，画很美，讲一个男人和一个女人的故事，翻的时候就在想，它在讲爱情吗？翻完以后才明白，不，它的重点不在爱情。罗兰爱上了莫亚，于是，她的生命里只有他，早餐为他做，鲜花为他种，可是，她却只能是他生命中最不起眼的小女人。毫无保留的爱情，换来的是他的不告而别。直到罗兰发现了书，发现了书里的世界，发现了莫亚之外的大千世界，罗兰走出了封闭的爱情，才发现了成长之后的真实自我。莫亚爱上了罗兰，于是，他的生命里也只剩下她的影子，为她乱发脾气，为她茶饭不思，可是，他却只能是她生命里的过客。衣带渐宽、为伊憔悴的款款深情却使他在自己的世界里越陷越深、离外面的世界越来越远，他终于明白了当初她的感受。直到他把视线从爱情上移开，他才又看见了美丽的花、看见了孩子们的笑脸、看见了成熟的罗兰。这个爱情故事告诉我们：只看见爱情的生命是渺小的，人生不应该只有爱情。
- 3、很喜欢这个绘本，讲述了巨人莫亚和小姑娘罗兰之间的爱情。巨人莫亚住着大房子，由于老管家退休，需要一个新管家来照看，结果来了一个身材瘦小的姑娘罗兰，莫亚虽然很怀疑罗兰瘦小的身子能否胜任大房子管家一职，但还是将她留下，罗兰为了让大房子更有生命力，开始种花儿，巨人的房子充满新的色彩。他们虽然身高悬殊，感情却随着时间推移，渐渐加深。然而某天，巨人莫亚离开大房子，出门去便没有回来。小姑娘罗兰等待莫亚回来的日子是漫长的，脑子里为了不再只想着莫亚，她开始看莫亚的书，神奇的是，书看完了她竟长高了，眼界开阔了，她的世界不再只有莫亚，于是罗兰离开大房子，留下一封信让莫亚回来后好好照顾她的花儿。莫亚终于在大雨中回到房子，却不见了罗兰，只看到她留下的一封信。莫亚之后请的管家都不称他心意，管家一个个来，一个个走，最后剩下莫亚一个人住大房子，日子越过越差，终于一天醒来，他发现自己变小了，他终于体会到罗兰当时的感觉，他很想罗兰，可是大房子里只有罗兰留下的花儿，他想起罗兰要自己照顾好她的花，莫亚开始学着照顾这些花儿。渐渐花儿在莫亚照顾下，恢复了生机，莫亚在院子里种花儿，把院子变成花园，又建造花园迷宫，吸引小孩子来玩，孩子的快乐和花儿的美丽填补了莫亚对罗兰思念的空洞。一天，莫亚在花园里劳作，累了闭上眼睛，等他睁开眼睛发现自己变高了，比原来还高，他看到远处高高的女孩儿向他走来，那正是罗兰，他们相拥在一起。莫亚虽已不是罗兰的巨人，但是他们可以看得一样高、一样远。作者的文字浅显易懂，吉恩卢卡的绘画形象优美简单的故事蕴含深刻的道理。作者通过这个故事告诉我们，当面对双方背景悬殊的爱情，要如何做，怎样才能使感情长长久久~~
- 4、一本适合在春天读的书一本适合在睡觉前塞在枕头下入睡的书一本适合那些童心未泯寻找美丽世界的书一本适合在爱的旅途中读的书虽然推荐阅读年龄：12岁以上，而且在<http://www.dreamkidland.cn>儿童读物网站里找到电子版本，不过我还是执着的认为这是一本写给成人看的绘图本。不过哪天我有孩子，我就让他/她早早的看，明白或不明白，都没关系，美好的都可以欣赏。
- 5、整理书架时候看到的，站着便读完了。看这本书，常喜欢看完一遍又从头再开始一遍。故事当然是短的，道理也并不深，画也并不是每一幅都哲理丰富。之所以再看一遍，也许不过是因为最后一句话。主人公终于符合故事规则的重新又遇到，图画与故事缓缓拉上帷幕。再翻一页，是有着温柔颜色的大片空白。空白的中间有一句话：如果你是人，便应当做恋人。初读起来有点突兀的句子。但是经历这样一个简单但又好像没那么简单的故事，就会觉得它有种温柔而又不容置疑的坚定语气。那么一本正经的结论，认真的让人有点不好意思发笑。这个世界上，巨人很多，非巨人也很多。可是巨人遇到巨人和非巨人遇到非巨人的概率不知道为什么一下子就变低了。更多的时候，我们相遇，却总是发现不能准确的抱到对方。道理每一个人都懂得。但是好多人的花，终于还是慢慢的慢慢的枯萎掉了。大人们都是这样的，懂得了，并不代表一定会去做，会去做，也并不代表一定会去认认真真的坚持做好。他们会问：我要做到什么时候呢？结果是方形还是圆形，你拿给我看一下。没办法。大人总是这样的。这本书之所以简单又不简单，大概就是因为几十页的画里，罗兰一直认认真真的做着琐碎的小

《好好照顾我的花》

事，到最后，她长高了。大人们都是这样的。有时候很聪明，懂得大把大把的隐喻。有时候又很笨，你非要把事情量化出来，他们才会突然露出一丝柔软的表情，好像现在才相信了。如果你是大人，你显然知道我在说什么。就是这样一本有点平淡可是你愿意碰到的时候再去看一遍的书。看到最后一页的时候，我这个大人常常会微笑起来。当然，合上书以后，我还是什么都不相信的。

6、很有寓意的故事how could you do? if you in my shoes.如何你是我，你会如何做？于是女孩在巨人的世界里寻找到更广阔的空间。巨人则在女孩的世界里感受到了她的软弱。两性若能彼此理解，才能得到幸福。成熟的爱不在于对方有什么，而在于能给予对方什么。爱不是索取，反而是更深的付出与委身。

7、我很喜欢《好好照顾我的花》。小小的女孩尽力照顾一个巨人，在巨人离开家的日子里读他的藏书，带着思念和期待渐渐长大。长大后，她有了探索和寻找外面世界的冲动。临走前，她把最珍贵的花留下请巨人照顾，给自己的思念找一个借口。

8、这几天看到了一部很有意思的绘本；《好好照顾我的花》，讲述了少女罗兰和巨人的小故事。在故事的结尾，有着这样的几句话：当鱼离开水的时候，鱼会活不下去，水也会失去生命。如果你是石头，变应当做磁石。如果你是植物，变应当做玫瑰。如果你是人，便应当做恋人。多么美好的语句。然而，这毕竟只是绘本里的句子。这个世界从来不缺王子与公主，更不缺美轮美奂的童话故事；就像当年的戴安娜和查尔斯王子一样。当这个如白雪般美丽的故事，在民众的欢呼雀跃声中到达巅峰的时候，却也从此走了下坡路。结果更是众所周知的了。戴安娜与查尔斯，我相信他们的爱情是接近完美的，然而他们的婚姻，却几乎是一塌糊涂。香港著名的传媒人梁继章，曾给他的儿子写过一份备忘录，里面记载了要他的孩子牢牢记住的九件事；其中的一件，叫做“爱情只是一种感觉”：世界上并没有最爱你这件事，爱情只是一种霎时的感觉，而这感觉绝对会随时日、心境而改变。如果你的所谓最爱离开你，请耐心地等候一下，让时日慢慢冲洗，让心灵慢慢沉澱，你的苦就会慢慢淡化。不要过分憧憬爱情的美，不要过分夸大失恋的悲。谁没有过类似的体验呢：被甜蜜的爱情所环绕，或是被残忍的现实一脚踢开。我想这世上应该没有比爱情更接近过山车的东西了，不停的大起大落着。有喜，就有悲；有乐，就有苦。所以同为罗兰，走进、走出、再走进巨人的生活时，每一次都会带给巨人不同的感受。不过相同的是，他们都读书，养花，忙忙碌碌，也正是如此，才使得在故事的结局时，巨人变得更加高大，罗兰也不再那么的瘦小；他们无需对对方再付出太多的仰视或俯视，他们变成了可以真正相互依赖的伴侣。而如果罗兰不曾仔细的做好每一件小事，巨人不曾认真的照顾好她的花，这一切又从何而来呢。但这些事情发生的前提，却是他们都曾一度离开了对方。虽然对双方本身来讲，都只是简单的出游而已。这也就给双方空出了足够的空间，来检查自己的世界中，除了对方，究竟还剩下些什么。当你把你的另一半，充斥着你的整个世界之时，她或他的突然离开，也是无可厚非的；因为你的世界里一旦没有了那个他，其实就只是空空荡荡的一个壳子而已。你自己世界里的东西呢？还是你真的就只是一个用来盛满对方的容器？谁会喜欢成天呆在一个玻璃瓶子里呢。就算你是件洗具，也不会因谐音而变得吉利起来。所以，就算是没有了爱情，或者是拥有了爱情，也不要忘记了你的花。当它们枯萎的时候，失色的不仅仅是花朵而已。这个世界很大，爱情绝不会、也不该会是你生命的全部；但也不要因此而放弃爱情，就像“做人，就要做恋人”一样。这看上去似乎是矛盾的，实则不然：以我之见我，爱情虽然短暂，但却可以绽放出最为华丽的烟火。如果可以盛开出未曾拥有过的美丽，短暂又如何呢？故事可以就此打住了。对于爱情，我对它将信将疑。这将信将疑难免成为不少人的杀手锏；但你们不要忘记了，如果没有这飘忽不定，而是按部就班的一路向前，故事还能有什么意思呢。坚信也好，疑虑也罢，更不要忘记了梁继章所言，这只是一种感觉。你曾经的撕心裂肺和喜极狂欢，在时间的洗刷和敲打之下，都难免变得轻描淡写甚至彼此颠倒。此种意境，被林夕的词句一语道破：时间，是最幽默的。所以，请好好照顾你的花。不论是不是为了爱情。

9、我并不是很爱这个故事，有一些情节有那么一丝的莫名其妙虽然绘本不需要想那么多，不需要去理清所有的头绪但是感觉中间想传达给我的感情似乎有那么一丝的牵强巨人的离去，巨人的回来，巨人的缩小，巨人的长大女孩的长大，女孩的离去，女孩的归来感觉是在特意营造一种看似浪漫和感恩的气氛书不厚，很快就看完了此书对于我来说，绘图似乎比文章更能吸引我

10、好好照顾我的花，是朋友介绍读的。坐在电脑前看了五分钟，刚开始不明白朋友为什么忽然推荐这样的绘图本，看完之后，明白她的用意了。现在我的心情就如“给自己的歌”中：爱在心里埋藏了抹平了几年了仍有余威 是不能原谅 却无法阻挡。不喜欢这样的状态，希望自己是那个干脆的人，但却难以抵制思念的侵袭，爱恨交织的苦痛。只默默一个人时，这感觉就会来偷袭。。。“罗兰站在窗前

《好好照顾我的花》

，她望见了以前看不到的风景。她看得更远，对世界更好奇。以前她的世界只有莫亚，现在莫亚不再是她的世界。”细心仔细做好事情，会看到更大的世界，只看见爱情的生命是卑微的渺小的，还有自己的花儿，好好照顾，一份耕耘一份收获，待自己内心强大了，便抵得住风雨，抵得住伤害，那些苦痛变的微不足道，便会有不一样的收获。

11、爱，只有当爱平等时，才能深沉和久长。莫亚的罗兰各自成长，最终达到一致后，他们能“看到一样高，一样远”的那一天，他们才携起手来，开始了童话故事结尾处的“幸福生活”。爱情里，没有高下之分，没有谁爱得比谁多一点，还能计算出多少的时候，静下心来，等待自己的成长，长到所见所感同“他”一样高一样远的那一天....P.S. 下面可以

看<http://www.dreamkidland.cn/sfhk/2006-03/flower/index.htm>，不过建议还是买书。

12、如果你是水，便应当做大河。如果你是动物，便应当做雄狮。如果你是男人，便应当做一个巨人。巨人莫亚的房子非常大，没有管家是不行的。他的老管家退休前，承诺会为他找一个新管家来。结果来了一个长的像紫罗兰的女孩。他的名字叫罗兰。巨人看罗兰这样瘦小，心里怀疑她可以做好管家的工作吗？但是莫亚急着需要人帮忙，只好先试用看看。每天，天一亮，罗兰便起床做早餐。当巨人眼睛一张开，罗兰便把早餐送到他房间。整天，除了做饭，罗兰就到处洗洗擦擦，她让任何一道射进屋里的阳光，都照不到一点灰尘。巨人不是看书，就是在写东西。不是画画，就是在想事情。他有时候好像忘记了，房子里还有罗兰这个人。除非罗兰打碎了巨人心爱的宝贝。巨人虽然会骂罗兰笨，但他发过脾气后，也会觉得不好意思。巨人会弹一段音乐给罗兰听。或为罗兰念一段故事。时间一点一滴地过去，他们俩的感情也一点一滴增加。罗兰想要让屋子有更多的生命，她开始种花。罗兰像照顾小孩一样，细心养花。花有好的主人，自然会把最美丽的生命开出来。于是，巨人的房子充满着新的色彩。有一天，巨人对罗兰说，他要出门去，过一段时间就回来。他没告诉罗兰他要去哪里，也没有说要去做什么，就走了。巨人不在，罗兰没什么可忙的，她总是静静地发呆，想着莫亚明天就会回来。等待会让时间的脚步陷入深深地雪地中，前进得费力又缓慢。罗兰决定把她的脑子空点地方出来。除了莫亚，她要装别的东西进去。她把巨人的书，一本一本拿来认真看。罗兰的个子小，她便从最底层开始看，看完一层，再往上看一层。有一天，当她想拿放在书架最上层的一本书时，罗兰发现她一站起来就拿得到，用不着爬梯子。她长高了。不，应该说她变高了。罗兰不再是个小不点，她可以轻松地向下伸手扭转门把来开门，不像以前开门时总要踮起脚，手伸高，才能把门打开。她现在不比莫亚矮。罗兰站在窗前，她望见了以前看不到的风景。她看得更远，对世界更好奇。以前她的世界只有莫亚，现在莫亚不再是她的世界。罗兰决定离开，她唯一舍不得的是她的花，但这点牵挂并没有绑住她。罗兰留下一封信，要巨人好好照顾她的花。大雨中，巨人回来了。莫亚带着一身湿走进门，他本来以为会有一条干毛巾递上来，结果却只有空空的屋子等着他。他边走进屋边叫罗兰，结果只听到自己的回声。终于，莫亚看到罗兰德信了。外面的雨将停，他心中的雨却要开始下。巨人请了新管家。

“咦，咖啡怎么有焦味？连煮咖啡的智商都没有，以后还不知道会有什么错？”走了一个管家，又来了另一个。“哎，叫她找本书都找不到，她该不会是文盲吧？”“天呀，讲过多少次，沙拉不要放葡萄干，她就是听不懂。人笨凡事难啊！”人一个个来，人一个个走。莫亚就像一个装满炸药的火药库，一个小小的火星，就会引起大爆炸。莫亚一个人，日子越过越差。他像没有浇水的植物，一天天走向枯萎。有天早上，莫亚起身下床，结果跌倒在地上。莫亚抬头看他的床，吓了一跳，他变小了。莫亚费力地把门打开，现在他明白罗兰以前有多辛苦。他在房间里四处走动，每样东西都变大了。他觉得自己好小，现在他能体会罗兰的感觉了。鱼离开了水就很难活下去。莫亚在屋子里的每个角落，寻找罗兰的气味，但怎么努力也找不到。罗兰留下的只有她的话，莫亚看着满屋凋谢的花，想起罗兰要他好好照顾花。莫亚决定不让这些花枯萎。他开始学着如何照顾花。在莫亚的照顾下，花又恢复了生机。莫亚也在院子里种花。不久，他的院子就成了一座花园。莫亚还建造了一个花园迷宫，让附近的小孩都来玩。他喜欢和小孩在一起，小孩也喜欢他。孩子的快乐和花的美丽，慢慢地填满了莫亚心中的洞，那个因罗兰离开而留下的洞。一天下午，莫亚面对黄土，背对蓝天，努力地整理花园，汗水一滴滴落在土中。然后，他直起身子，闭着眼睛，享受和风吹来的清凉。莫亚睁开眼睛，发现他回到了原来的高度。不，还更高一点，他可以看得更远。远远地，他看到一个女孩向他走来。那高高的女孩好像是罗兰.....是的，就是罗兰。当鱼离开水的时候，鱼会活不下去，水也会失去生命。现在，罗兰和莫亚可以看得一样高，一样远。莫亚再也不是罗兰的巨人。如果你是石头，便应当做磁石。如果你是植物，便应当做玫瑰。如果你是人，便应当做恋人。

13、巨人莫亚为什么会变小，小姑娘罗兰为什么又会变大？合上绘本，这真是一个值得思考的故事。

《好好照顾我的花》

他们各自需要对方，拥有对方身上所没有的品质。巨人莫亚走了，照顾他的罗兰生活没有了寄托，直到她看了莫亚的书后填补了等待他的空洞。她成熟长大了，有一天变得和莫亚一样高。因为她拥有了他的智慧，知道我的世界除了莫亚之外还有更多的丰富。所以她能和莫亚一样独自出去看看这个世界了。罗兰走后莫亚回来了，失去了罗兰的莫亚陷入了孤独。有一天他变小了，这时他体会到了罗兰照顾他的辛苦。直到莫亚开始照顾起罗兰留下的花，填补了她走后的空洞。他第一次学会了什么是照顾和关爱，怎样去敞开心扉接纳别人。他拥有了罗兰的善良。这个时候他重又变回了巨人，罗兰也回到了他的身边。现在他们变得一样高，无论是身体还是思想，他们变得一样平等。他们也学到了对方身上最可贵的地方。我想，如果是小男孩读了这个故事，长大的他会变得体贴；如果是女孩子读了这个故事，长大的她会懂得自立。当鱼离开水的时候，鱼会活不下去，水也会失去生命。我们彼此需要，可这种依靠更应该像两棵树一样。爱不仅是一种依赖，也需要欣赏和互补不是吗。

《好好照顾我的花》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com