

# 《单身女子公寓》

## 图书基本信息

书名：《单身女子公寓》

13位ISBN编号：SH10309-115

10位ISBN编号：SH10309-115

出版时间：1985

出版社：中国友谊出版公司

作者：松本清张

页数：166

译者：朱佩兰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《单身女子公寓》

## 内容概要

服部和子在下午四点左右离开公司。这天是星期六，所以比平时提早一个钟头半就下班。

尽管提早下班，和子并不特别高兴，因为既没有约会的人，也没有想要看的东西。提早下班反而让她感到忧郁。

她任职的公司是机械商行，她在那里打了十年字，年龄是三十二岁。这个年纪与年轻男性交往已提不起劲了，而在一个地方待了十年的她，对男性同事也早就失去了吸引力。

现在居住的地方是国营的独身宿舍式公寓，在搬入这里以前，曾换过好几处公寓。两年前才达到居住者资格的收入而提出申请，很幸运地在去年抽到签，终于如愿以偿。

当时兴奋得不得了，装饰房间，布置室内，购买家具，感到很有意义。

和子刚搬入世田谷这间公寓时，参观别的房间，大吃一惊。除了厨房以外。虽然还附带地板间，但那间仅仅六席的起居室，竟然挤得下这么多的家具！装饰得漂亮讲究，充满女性情调。凸出的阳台摆满盆栽。每个房间莫不如此，仿佛百花争妍。开头的时候，由于原先的公寓是木造的，不但简陋，房租也贵。不能花钱布置，家具也就暂时用旧的凑合着。

因而而来的反作用，使得她大受刺激，把薪水的大半花在新事物上头。音响、书柜、三面镜、冰箱、衣橱等等，把新式家具一一陈列于室内。觉得说不出的高兴。幸好公管公寓房租费用低廉，与以往的差额好象是多赚的钱，于是就大买特买。分期付款也不会太勉强。

这份感动的情愫如今已经淡薄。热心于装饰房间会使干枯的感情得到滋润的想法很短暂，渐渐习惯以后，就又重新恢复焦躁不宁的心境。以前从外面回来，打开门的一刹那。梦境般的房内景色一下子跳入眼睛，一股压抑不住的欢欣从心底涌上来。但现在也已渐渐退色。

那一阵子买了许多唱片。独居的快乐在于轻松地躺在沙发上听美妙的音乐，一面环视漂亮的三面镜、光滑的衣橱、富于情调的窗帘，和装满翻译小说的书柜，觉得很满意。这气氛把她关闭在优雅和教养的幻梦世界，但这分亮光现已暗淡，渐渐变成石壁一般的冷漠。

和子与平时一样走在街上，今天比平时往来的人多，周末傍晚总是这样。电影院前面和剧场前面。打扮得花枝招展的人们在排队购票。任何一家咖啡店都坐满年轻的情侣。购物中心，银座的时髦服装非常显眼，人群中到处洋溢着快乐的气氛。和子怀着几分反感，急急往车站走。觉得那是与她毫无缘分、毫无关系的群众。愈是走在热闹的道路，心情愈落寞。

车站也是人满为患。每逢周末，在收票口附近约会的年轻男女就比平时更多，每一对眼睛都期盼地注视着出口。

# 《单身女子公寓》

## 作者简介

松本清张（1909～1992）日本推理小说作家。代表作有《点与线》、《隔墙有眼》、《零的焦点》、《日本的黑雾》、《女人的代价》、《恶棍》、《砂器》、《谋杀情人的画家》。多次获各种文艺奖，是大器晚成的作家典型。于1992年8月因肝癌逝世，享年82岁。

# 《单身女子公寓》

## 书籍目录

单身女子公寓  
黑色的地图

## 《单身女子公寓》

### 精彩短评

- 1、不太像松本清张水平的作品，就算是早期作品，他的早期短篇很不错啊！
- 2、犯罪手法现在看来过于老套，人物均泛泛而谈，描写手法上欠缺。
- 3、孤独、绝望的老太婆复仇故事，真是精力旺盛，没事闲的
- 4、薄薄一本，两个故事，前者如书名，显然作者对空虚伪善搬弄是非的单身女性生活既同情又藐视，晚年生活的无望导致精神与内心空虚；后者对人性的懦弱与虚假进行了揭示批判。都是深刻的悲剧。
- 5、森村誠一式的寫實報告 十分瑣碎而無聊 朱佩蘭的譯筆在如路人般流水帳中毫無存在感 案件之間的空白通過堆砌老女人閒話來填補也更顯流俗
- 6、倒是比较少见的松本纯推理类小说，虽然很短，但也算比较复杂完整，结果也很出人意料。
- 7、结构有点头重脚轻
- 8、确实是社会派。反应出整个社会逐渐走向下流，这是无能为力无可奈何的事实。
- 9、“空想式”推理较多
- 10、开头相似 结尾匆忙
- 第二篇倒好一点
- 11、感觉这一本的推理不算精彩
- 12、结尾处一声重鼓。
- 13、三个人一个接一个被谋杀，给人螳螂捕蝉黄雀在后的感觉。小说开头对和子的生活状态以及女子公寓氛围的描写引人入胜，但推理没那么经得起推敲，关于岩濑女扮男装的推理比较精彩，但最后老太太的杀人动机竟然是觉得真正的监狱比公寓好 == ，收尾也比较草率。机智的我一开始就感觉杀手要么是和子要么是老太太。
- 14、已经决定了，不再读松本其他的书了。
- 15、松本清张想象式破案集2.
- 16、一般。尤其是在看过了他的《点和线》之后。故事的推进有点牵强，证据、动机展示得过于直白，一眼望穿，少了一种阅读的猜测的推理的快感，直白的陈列出缘由，也并非很让人信服，多是想象（不过松本的破案风格也是这样，想象先行带入场景猜测缘由，证据是后来居上的），不过其中展现的人们内心压抑沉闷想要得到爱情等生活滋润的心情还是可以很好的体会到的。
- 17、老女人犯罪案例，
- 18、清张先生不少的作品都是从女性角度出发的，有趣。
- 19、也许，监狱比这里更舒适……
- 20、推理的过程很无趣。前尾倒是点到了一起——单身女子监狱。
- 21、当一个财富与精神受到双重的打击的时候，也许她就会想找到一种方式解脱，即使是犯罪
- 22、有点凄凉
- 23、背景铺叙拖沓，结尾推理缺乏张力，收不住尾，社会派难免如此
- 24、气氛把她关闭在优雅和教养的梦幻世界，但这份光亮已暗淡，
- 25、好惊悚的封面。。。第一案其实很容易估到，后面完全是难以收手了。对高龄女子的描写真是精辟又残酷。
- 26、好烦
- 27、女人的心理，松本清张怎么能知道的那么清楚
- 28、真够扯的，凭想象推理，一点立足点都没
- 29、为什么松本清张最近神乎其神啊？看上去就是一般般的侦探小说啊。主人公连灵魂都没被刻画出来。可方面都是没点到位浅尝辄止的感觉。
- 30、手法和动机亮点实在不算有意思...这个公寓给人一种非常不舒服的压抑感。正如作品最后所说的，即便是真正的监狱也比这里好。
- 31、侦测过程只有警员的讨论和臆想，剧情单薄了点。
- 32、补记。剩女公寓谋杀案
- 33、看得好心酸。结婚不结婚，群居或寡居，都要保有自我啊，不然何种情况下都有可能迷失。ps.不过好难一直那么清醒和理智。

## 《单身女子公寓》

- 34、无聊
- 35、奇怪的日本人，无聊的故事。
- 36、#改善睡眠质量#系列之四。比想象中好看的多，中间疑似百合展开脑洞又糟糕的兴奋起来...对大龄单身女性互扣帽子比中世纪女巫狩猎还严苛啊喂，整个监狱，不，公寓就是个魑魅之匣，金玉其外空空如也。PS 外交官遗孀多棒啊，她还会制作玫瑰花！
- 37、看完了，太虎头蛇尾了，开始看的还很来劲，后来看页数越来越不对劲。最基本的杀人 并且是杀三个人的动机根本没有交代清楚，而且凶犯没有狡诈的辩论，最后成了警察的推理构成事实，实在是太草率了，看不出大师的风范。
- 38、本格，无聊
- 39、颇有阿婆的某些风格，还行.....
- 40、却都佯装若无其事。
- 41、社会派写女人间发生的事情简直各种纠纷各种复杂 还是喜欢本格派 无论是暴雨山庄模式还是密室诡计都很喜欢
- 42、一声叹息 不是很严谨 两星半
- 43、反正我没想到
- 44、只是单身女子真有这么惨么，现在也是吗？
- 45、感觉不是很令人信服.....
- 46、来自男权社会的刺耳嘲讽
- 47、老女人们心里想什么你别猜别猜
- 48、女人之间的勾心斗角，让男人来写总觉得很别扭
- 49、图书馆内，日语学的无聊读的。其实没有看完结局，明天接着读啊
- 50、对中产阶级老处女群体内心刻画到位的悬疑推理。

# 《单身女子公寓》

## 精彩书评

1、书摘：【假定两人一起在浴池洗澡，其中一个突然用毛巾从背后绕住对方的脖子。在浴池中，人的体位不稳定，所以突然受到攻击时，就马上跌倒，失去口气。凶手绞住对方的脖子，把对方的头拉进水池中去，一会儿才把毛巾抽回去。这时候对凶手是能否得的决定性的一刹那，六十二岁的女人一定是拼着命把对方按在水中，到这种时候已经没有年龄上的差别了。我们往往被年龄所束缚，认为六十二岁已经很老，很衰弱，但在这种情况下，力气是相当大的。】整体上来说，故事是精彩的，有一环一环的感觉（死了一个又一个，当推断到嫌疑人时，那人也死了这种桥段），却不是那种黄雀在后的那种个人疑点：（纯粹个人看法，有补充的愿听其详）1，对于杀害岩濑，是借故内衣挂在墙壁让其下身去取，然后不拉住绳子使其从二楼下落，但即使被害者在此没及时发出声音，但下落砸到水泥板的声音，就算是深夜，也应该有所动静吧，而且作者在写隔壁公寓女性的心理时总大量描述各种女人的高跟鞋在走廊来回走动，感觉就算是哪个女人进入隔壁的男生公寓都能知道的一清二楚，那么从二楼下落的声音到底是怎么样的（持怀疑态度，因为偶还没遇到这种情况，但确实从二楼下落是来不及发声的）2，关于后面推断出，（若子被杀事件）在案发后凶手及时从锅炉室回收红绿衣服----装在洗澡用具带走+老人盲点的说法，警方推测出是先把衣服放在锅炉室然后进去浴室行凶，再跑回来锅炉室换伪装衣服，然后跑回现场让被路过的和子发现，而且这个时机要很把握，然后等发现尸体在慌忙时刻回收伪装衣服疑问：如果冒着从锅炉室回到浴室这段有可能被发现的几率，何不从一开始就把伪装的衣服也顺便带进去，而且也可以装在洗澡用具里隐藏，行凶后直接在现场更换然后等待第三者经过不是更好么，本来就预计那段时间没多少人进出，直接做好准备不是更省时么-----纯粹的设定问题，本来就与现实可能性无法相提并论，（一 一） 不过对于可行性问题，偶还是持怀疑态度-----每个人都有要逃避的东西，若被“有心人”注意利用了，自己是否就永远的逃避了呢

# 《单身女子公寓》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)