

《沉默的大多数》

图书基本信息

书名：《沉默的大多数》

13位ISBN编号：9787535464217

10位ISBN编号：7535464211

出版时间：2013-6-1

出版社：长江文艺出版社

作者：王小波

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《沉默的大多数》

内容概要

《沉默的大多数》是中国作家王小波最初发表于1996年第4期《东方》杂志的杂文。作者在该作品中倾注了其对中国民众命运的关注，以反讽和幽默的手法直面生活，从一个轻松的角度来解析身边复杂的事态。

《沉默的大多数》

作者简介

王小波，当代著名学者、作家。1952年出生于北京，1969年到云南插队，后来在山东转插，做过民办教师。1974年以后在北京街道当工人。1978年考入中国人民大学读本科，1986年在美国匹兹堡大学获文科硕士学位，1988年回国，曾在北京大学、中国人民大学任教。1992年辞职，成为自由撰稿人。

。1997年4月11日病逝于北京。

代表作品有《黄金时代》、《白银时代》、《青铜时代》、《我的精神家园》、《沉默的大多数》等，他的*——部电影剧本《东宫·西宫》获阿根廷国际电影节*佳编剧奖，并且荣膺1997年的戛纳国际电影节入围作品，使王小波成为在国际电影节为中国取得*佳编剧奖的第一人。

《沉默的大多数》

书籍目录

沉默的大多数
思维的乐趣
中国知识分子与中古遗风
知识分子的不幸
花刺子模信使问题
积极的结论
跳出手掌心
道德堕落与知识分子
论战与道德
道德保守主义及其他
我看文化热
文化之争目录
“行货感”与文化相对主义
极端体验
洋鬼子与辜鸿铭
我看国学
智慧与国学
理想国与哲人王
救世情结与白日梦
百姓·洋人·官
警惕狭隘民族主义的蛊惑宣传
对中国文化的布罗代尔式考证
人性的逆转
弗洛伊德和受虐狂
有关天圆地方
优越感种种
东西方快乐观区别之我见
肚子里的战争
椰子树与平等
思想和害臊
体验生活
皇帝做习题
拒绝恭维
关于崇高
高考经历
盛装舞步
有关“错误的故事”
迷信与邪门书
科学与邪道
科学的美好

《沉默的大多数》

章节摘录

《沉默的大多数》

编辑推荐

《沉默的大多数(白金收藏版)》为王小波经典作品最值得收藏硬精装典藏版。这本杂文随笔集包括思想文化方面的文章，涉及知识分子的处境及思考，社会道德伦理，文化论争，国学与新儒家，民族主义等问题；包括从日常生活中发掘出来的各种真知灼见，涉及科学与邪道，女权主义等；包括对社会科学研究的评论，涉及性问题，生育问题，同性恋问题，社会研究的伦理问题和方法问题等；包括创作谈和文论，如写作的动机，作者的师承，作者对小说艺术的看法，作者对文体格调的看法，对影视的看法等；包括少量的书评，其中既有对文学经典的评论，也有对当代作家作品的一些看法；最后，还包括一些域外生活的杂感以及对某些社会现象的评点。

《沉默的大多数》

精彩短评

- 1、这本书是我的辅导员推荐的。王小波，一个离我（90后）较远的作家。但是翻开本书，细读王小波的文字。那种对于现社会、“人”的看法和想法，其实毫无变化。这让我想起我中大的好友郭同学说过的那句话，越是了解越多历史，越是觉得“众”是很难被改变的，无论社会变迁成何样。
- 2、开始啃不下，慢慢竟觉得有趣。就是有种翻来覆去的感觉。
- 3、去你的格式构造，再也不见的拘泥聒噪，我就是我，沉默不代表不幽默
- 4、每一篇拿出来都是精品，可是要把这本杂文集一口气读完还是挺不舒适的。
- 5、知识分子。
- 6、前几天知乎的time line上出现了“王小波是否被过誉”的问题，不敢评判，但至少这本书没有。
- 7、看一个疯子说道理，重要的是我还都差不多信了。
- 8、老王是一个个文字的醉侠，我敬仰的人。
- 9、哈哈 我喜欢看批判社会的
- 10、写杂文的，越来越少。
- 11、难以想象书中内容是二十年前写的，即使是放在现在看，他的思想仍然很先进，忍不住同意他的许多观点。
- 12、书的装帧质量很好，内容更值得一读。
- 13、思考
- 14、这本书真的看了蛮久，断断续续的，在今天下午的阳光中翻到了结尾。不如特立独行的猪有趣，可能因为文章的话题不太一样。或许亲身经历过真的不一样，王小波受文革的影响太深太深，几乎每篇文章里都有文革时候的事情，一件事情也可以反复的写，这是我佩服他的地方之一。当然，他的很多观点我不一定同意，但是有些话也真的戳到我的心窝窝。
- 15、这一池冷水，我们终究要被泼上，也要想法子暖和自己
- 16、刚开始看，不过书本挺好的。
- 17、咱谁也别站在道德高地，下来摆事实讲道理！
- 18、与智者对话 与智者同行
- 19、幽默讽刺
很多地方确实会心一笑
写文革比较多
- 20、也许是还年轻，我还看不太懂...
- 21、有趣的灵魂
- 22、内容不错，就是没有包装，幸好书没有损害。值得一看
- 23、和【黄金时代】一起入手的 材质很实在 有质感 现在打折 赶紧买
- 24、引人深思，却又使人发笑的一本书。其中谈到了他对于文革，沉默和话语，思想，知识分子，道德，文化，国学，科学等等的一些想法和观点。虽说不是完全认同，但书中不乏妙语连珠的句段，很有意思。
- 25、现在的我变得越来越沉默了，不知道是成熟还是冷漠还是孤僻，但是具体会是什么感觉还是等看完书再做评价。
- 26、有明显的反传统倾向，文中出现的所有传统文化，都是被用作反面教材提出来的，而西方文化都是作为中性或者正面教材出现的。可能是我三观还没完全固定，我读着《沉默的大多数》和《中国人，你为什么生气》，感觉都有道理，也许是因为他们讲的情景不同吧。
无意之间在网上读了一下电子版的《沉默的大多数》，发现很多内容书里都没有，其他内容的顺序也都有改动，大概意思倒是没变，由此想到这本书应该是李银河整理版，马上回豆瓣把四星改成二星，如果买的是删减版，还不是作者删减版，那我何必买呢，倒不如在线读没删减的。在线版我只看了《沉默的大多数》这一片，那个讲“龟头疼”的故事，这本书里没有，里根先生竞选总统那一段也没有，这一段前后的内容也有更改。我第一次发现李银河原来真的这么恶心。
- 27、读完才意识到自己是个爱国小粉红。不可否认一些思想很先进，深刻，直至今今天都具启发意义。但是对于自己祖国文化的不认可，因为文革带来的创伤，甚至可以说带来的扭曲，让我在字里行间只看到了崇洋媚外。现在的国家的确依旧有不好的地方，但是祖国，或者是领导人犯了一次错误就要被

《沉默的大多数》

批判致死？况且批评国学，是否深入研究过。我国的科学技术发展怎么就一点难入作者的眼。恕难苟同

28、读完了，觉得王小波这个人很有意思，期待后面十本书~

29、书还没来得及看，但这本书是周围的朋友推荐的比较多的一本书，应该不错

30、风趣幽默，充满社会责任感的知识分子，这个版本的纸质不错

31、真正的幽默

32、【2017第6本】妙语连珠 感慨良多 受益匪浅

33、沉默的不止大多数。

34、很多关于文革，关于人性，关于文化的反思，过了二十年，我们没能扭转反而愈演愈烈。里面关于传统文化的傻大姐的比喻，大半夜的把我乐的嘎嘎的，拍案叫绝！

把这本书推荐给大家，哈哈

35、humorous

36、有点儿上下文不连贯，车轱辘话来回说（也许是排版问题吧），但不得不说，思想很先进啊，天妒英才，印象最深的一句话是“信仰是重要的，但要从属于理性”

37、犀利又一针见血。

38、三星半吧。

39、段子手王二的车轱辘话合集。

40、白金收藏版的，看上去就很赞

41、絮叨。金句。

42、王小波牌鸡汤，清肝明目。

43、书的质量很好内容，刚开始阅读，尚不评物流还行，至少没损坏整个购物过程，4分，不谢

44、整本书里我最喜欢的一段话 但是我在网上的电子书或摘抄中都看不到这段 严格来说并不算一段 整段又太长 几句又太短... “但是在这世界上的一切人之中，我最希望予以提升的一个，就是我自己。这话很卑鄙，很自私，也很诚实。”

45、我，也是沉默的大多数。

46、看出了草长马发情的伟大真诚。

47、看完，特别想看罗素了

48、伟大的民族文化总会变成沉重的历史包袱，让我们对所有外来文化产生抵触心理。真理对错无所谓，队伍站错了，那你在中国就很难受了

49、这本真是读了好久.....然后回头翻了下目录果然很长！

50、终于读完了一本很幽默的书 但读起来真累

51、不喜欢王二.....

52、有趣且深刻。

53、“胡思乱想并不有趣，有趣是有道理而且新奇。”

虽然有很多关于知识分子和文革时期的论断并不是很懂，但是就冲王小波文中难得鲜明的理性主义也值五颗星。

54、老舍自杀的原因或许是在那个时代 看不到尽头

55、书很精彩，纸还行.....

56、好久没有看到这种酣畅淋漓的文字了，有话就说，有话直说，少了拐弯抹角和隐晦的表达，做人该是要轻松不少吧。可惜做不到，我们还是沉默的大多数，为了过好自己的生活继续沉默地活着。

57、认同

58、90年代的问题现在依然深刻

59、kindle上就这一个，但小波的书版本都多到烦人到底是为什么...高三的精神食粮之一，去年年末到今年年初。可能是选文编纂的问题，有的观点可以说是翻来覆去地嚼。有一些观点在今天看来已经是常识，以及关于女性主义小波可算走在前头，但今天看还是有些挺微妙的地方。关于孔孟红学段子讲得漂亮，却也有点蛮不讲理的意思，甚至可谓痞气了（但我自己从小就因为讨厌背论语而拒绝接受孔孟并没有什么立场说小波ry）...但小波还是可爱的，痞气也许也说不上是贬义了，似笑非笑、站坐无相又不乏深思的独立而反叛的小波是可亲的。我其实是很喜欢小波的。以及感谢小波的情人和伍迪艾伦安利（咦

《沉默的大多数》

《沉默的大多数》

精彩书评

1、看完了《沉默的大多数》感觉王小波在追随鲁迅的脚步 想要看透中国人他主要的角度是从文革里写 或许他自己经历了这段时光吧他曾留学国外 所以文中出现不少中外的比较和区别不可置否 王小波写得很好 看得也很透 书里有不少好句子 我都感同身受 中国人太能也只会扛苦“行货感”人性等等从书里看到很多 也体会到很多 以后做人做事也会多想想书里的话 做一个聪明人 而不是吃苦的人 王小波的其他作品我也会去搜寻来看的

2、在看王二先生的《沉默的大多数》之前我看过了他写的《黄金时代》，《黄金时代》看完脑子里有种天马行空的感觉，怎么会用天马行空这个词来形容《黄金时代》呢？因为自己看的不是很明白，我记得大致就是讲一个青年在文化大革命的时候做了知青，应该是知识青年上山下乡，被派到一个村庄里改造，这个青年在村子里改造期间所发生的事情，有生活上的事情，也有青年经历的爱情，总之就是从改造开始到上山下乡结束，青年经历的一系列事情，我记得自己看完后写了一个说说“看完了《黄金时代》，”接着同学就问我好看不好看，我当时愣了，只能回“不能说好看，也不能说不好看，你自己看了就知道了”。其实我看不大懂，只能以此回复。而我再次拿到王二先生的《沉默的大多数》的时候，心情复杂，就和我当初考虑要不要买《沉默的大多数》时候的心情一样。我很担心买回来之后和看《黄金时代》一样，云里雾里，半知不解的。不过最令我意外的是《沉默的大多数》竟然如此好看。我开始明白了为什么王小波离开了那么多年，写的著作到现当代仍然如此畅销，不绝于耳。这本书的每一篇文章都写的很好，不管生活在哪个时代，不论时间怎么变化，这本书对于任何人都有实际作用。他笔下的例子个个粗糙浅显易懂，道理却精细又经典。“在我小时候，话语好像是一池冷水，它使我一身一身起鸡皮疙瘩。但不管怎么说吧，人来到世间，仿佛是用来游泳的，迟早要跳进去。”他还说“话语教给我们很多，但善恶还是可以自明。话语想要教给我们，人与人生来就不平等。在人间，尊卑有序是永恒的真理，但你也可以不听。”他说的也许是他那个时代的状态，他说的却是横贯到现代这个社会的境况，以及将来这个社会存在的事实。“傍晚时分，你坐在屋檐下，看着天慢慢地黑下去，心里寂寞而凄凉，感到自己的生命被剥夺了。当时我是个年轻人，但我害怕这样生活下去，衰老下去。在我看来，这是比死亡更可怕的事。”也许这是王小波某个午后对自己生活发出的深深无奈感。王小波是在说他们那个时代的人吗？也许他说的是生活在这个社会里的每一个人。《沉默的大多数》是对自己所处时代的一些感慨，我觉得可能是对全社会人所说的一些浅显的道理吧。

章节试读

1、《沉默的大多数》的笔记-第39页

作为一个知识分子，我对信念的看法是：人活在世上，自会形成信念。……到目前为止，我还看不出自己有要死的迹象，所以不想最终皈依什么——这快地方我给自己留着，它将是我一生事业的终结之处，我的精神墓地。不断地学习和追求，这可是人生在世最有趣的事啊，要把这件趣事从生活生活中去掉，倒不如把我给阉了……

2、《沉默的大多数》的笔记-第3页

3、《沉默的大多数》的笔记-第40页

花刺子模信史

4、《沉默的大多数》的笔记-第57页

由此得到一个结论，那就是在文学艺术的领域，外国人可以做超越人类的事业，中国人却不能。在文学艺术及其他人文的领域之内，国人的确是在使用一种双重标准，那就是对外国人的作品，用艺术或科学的标准来审评；而对中国人的作品，则是用道德的标准来审评。

5、《沉默的大多数》的笔记-第14页

如今我也挤进了话语圈子。这只能说明一件事：这个圈子已经分崩离析。基于这种不幸的现实，可以听到各种要求振奋的话语：让我们来重建中国的精神结构，等等。作为从另一个圈子里来的人，我对新圈子里的朋友有个建议：让我们来检查一下自己，看看傻不傻，疯不疯？有各种各样的镜子可供检查自己之用：中国的传统是一面镜子，外国文化是另一面镜子。还有一面更大的镜子，就在我们身边，那就是沉默的大多数。这些议论当然是有感而发的。几年前，我刚刚走出沉默，写了一本书，送给长者看。他不喜欢这本书，认为书不能这样来写。照他看来，写书应该能教育人民，提升人的灵魂。这真是金玉良言。但是在这世界上的一切人之中，我最希望予以提升的一个，就是我自己。这话很卑鄙，很自私，也很诚实。

6、《沉默的大多数》的笔记-第5页

7、《沉默的大多数》的笔记-第84页

戴宗说，宋江是一件降价处理品，而他自己则是以货主自居。行货感——这种感觉最悲惨的，并不是自己被降价处理，而是成为货物这一不幸的事实。最能说明你是一件货物的事就是：人家拿你干了什么或对你有任何一种评价，都无须向你解释或征得你的同意。

8、《沉默的大多数》的笔记-第12页

话语捐税。我认为，可以在话语的世界里分出两极。一极是圣贤的话语，这些话是自愿的捐献。另一极是沉默者的话语，这些话是强征来的税金。在这两极之间的话，全都暧昧难明：既是捐献，又是税金。在那些说话的人心里都有一个税吏。中国的读书人有很强的社会责任感，就是交纳税金，做

《沉默的大多数》

一个好的纳税人——这是难听的说法。好听的说法就是以天下为己任。

我曾是个沉默的人，这就是说，我不喜欢在各种会议上发言，也不喜欢写稿子。这一点最近已经发生了改变，参加会议时也会发言，有时也写点稿。对这种改变我有种强烈的感受，有如丧失了童贞。这就意味着我违背了多年的积习，不再属于沉默的大多数了。我还不至于为此感到痛苦，但也有一点轻微的失落感。开口说话并不意味着恢复了交纳税金的责任感，假设我真是这么想，大家就会见到一个最大的废话篓子。我有的是另一种责任感。

9、《沉默的大多数》的笔记-第6页

10、《沉默的大多数》的笔记-第130页

现在有种说法，以为民族和传统的就是崇高的。我知道它的论据：因为反民族和反传统的人很不崇高。但这种论点吓不倒我

11、《沉默的大多数》的笔记-第7页

12、《沉默的大多数》的笔记-第128页

主要的因素是情感问题。西方人以为，人的主要情感源于自身，所以就重视解决肉体的痛苦。中国人以为，人的主要情感是亲亲敬长，就不重视这种问题。这两种想法哪种更对？当然是前者。现在还有人说，西方人纲常败坏，过着痛苦的生活——这种说法是昧良心的。西方生活我见过，东方的生活我也见过。西方人儿女可能会吸毒，婚姻可能会破裂，总不会早上吃两片白薯干，晚上再吃两片白薯干，就去挑一天担子，推一天的重车！从孔孟到如今，中国的哲学家从来不挑担、不推车，所以他们的智慧从不考虑降低肉体的痛苦，专门营造站着说话不腰疼的理论。

13、《沉默的大多数》的笔记-第5页

话语教给我们很多，但善恶还是可以自明。

14、《沉默的大多数》的笔记-第74页

在做一件事之前，首先要弄明白是在干什么，然后再决定是不是需要积极和振奋。

15、《沉默的大多数》的笔记-第32页

知识分子最怕活在不理智的年代。所谓不理智的年代，就是伽利略低头认罪，承认地球不转的时代，也是拉瓦锡上断头台的时代；是茨威格服毒自杀的年代，也是老舍跳进太平湖的年代。

16、《沉默的大多数》的笔记-第3页

从那些话里我还知道了一亩地可以产三十万斤粮，然后我们就饿得要死。总而言之，从小我对讲出来的话就不大相信，越是声色俱厉，嗓门高亢，我越是不信。这种怀疑态度起源于我饥饿的肚肠。和任何话语相比，饥饿都是更大的真理。

17、《沉默的大多数》的笔记-第13页

《沉默的大多数》

我现在写的东西大体属于文学的范畴。所谓文学，在我看来就是：先把文章写好了再说，别的就管他妈的。除了文学，我想不到有什么地方可以接受我这些古怪的想法。赖在文学上，可以给自己在圈子中找到一个立足点，就可以攻击这个圈子，攻击整个阳的世界。

18、《沉默的大多数》的笔记-第8页

19、《沉默的大多数》的笔记-第1页

20、《沉默的大多数》的笔记-第2页

21、《沉默的大多数》的笔记-第1页

人要永远做小孩子虽办不到，但想要保持沉默是能办到的。

22、《沉默的大多数》的笔记-第32页

什么是知识分子最害怕的事？知识分子最怕活在不理智的年代。知识分子的长处只是会以理服人，假如不讲理，他就没有长处，只有短处，活着没意思，不如死掉。丹麦王子哈姆雷特说：活着呢，还是死去，这是问题。

下一个问题是：我们所说的不理智，到底是因何而起？对此我有个答案，但不愿为此打赌，主要是怕对方输了赖账：此种不理智，总是起源于价值观或信仰的领域。

狂信会导致偏执和不理智。

当然，信仰并不是总要导致狂信，他也不总是导致不理智。全无信仰的人往往不堪信任，在我们现在的社会里，无信仰无价值的人正在给社会制造麻烦，谁也不能视而不见。

23、《沉默的大多数》的笔记-第125页

中国文化对于物质生活的困苦，提倡了一种消极忍耐的态度，不提倡用脑子想，提倡用肩膀扛；结果不但是人，连驴和猪都深受其害。假设一切现实生活中的不满意、不方便，都能成为严重的问题，使大家十分关注，恐怕也不至于搞成这个样子，因为我们毕竟是聪明人。

24、《沉默的大多数》的笔记-第16页

我承认，我在抵御这种痛苦方面的确是不够坚强，但我绝不是最差的一个。举例言之，罗素先生在五岁时，感到寂寞而凄凉，就想道：假如我能活到七十岁，那么我这不幸的一生才度过了十四分之一！但是等他稍大一点，接触到智者的思想的火花，就改变了想法。假设他被派去插队，很可能就要自杀了。

25、《沉默的大多数》的笔记-第4页

《沉默的大多数》

26、《沉默的大多数》的笔记-第16页

P16——这种痛苦的顶点不是被拘押在旅馆里没有书看、没有合格的谈话伙伴，而是被放在了外面，感到天地之间同样寂寞，面对和你一样痛苦的同伴。

27、《沉默的大多数》的笔记-第50页

据我所见，我们这里年轻人没有幽默感，中老年倒有。在各种讨论会上，时常有些头顶秃光光的人，面露蒙娜丽莎式的微笑，轻飘飘地抛出几句，让大家忍俊不禁。假如我理解正确的话，这种幽默感是老奸巨猾的一种，本身带有消极的成分。不要问我这些人是谁，我不是告密者；反正不是我，我头顶不秃。我现在年登不惑，总算有了近于正常的理性；因为无病无灾，又有了幽默感，所以遇到了可信和不可信的事，都能应付自如。不过，在我年轻的时候，既没有健全的理性，有没有幽默感，那么是怎么混过来的，实在是个大疑问。和同龄人交流，他们说，自己或则从众，或则听凭朴素的感情的驱动。这种状态，或者可以叫做虔诚。

……哎，我既不理性，也无幽默感，所以才无法搞明白这个社会。还是那些老人有经验，够理性，还幽默，始终无法斗得过他们。

28、《沉默的大多数》的笔记-第133页

所谓歇斯底里，就是按不下心头一股无名火，行为失范。

《沉默的大多数》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com