

《可回收废品》

图书基本信息

书名：《可回收废品》

13位ISBN编号：9787535652425

出版时间：2012-4

作者：+空+ 著,NEWREIN 绘

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《可回收废品》

内容概要

白津在一场灾难中丧生，受到来自“回收站”的一名业务员邀请，签约收下从自杀者处回收的一名美国人的生命。从此，他必须以美国人尼可的新身份生活，并被要求不再与过往的旧识产生交集。他努力适应新生活的期间，尼可原本的女友咩弱出现在他的生活中。为了使自己从对过往生活的怀念中振作起来，白津开始帮助与自己有相同机遇的人，从此风波不断，却一步步接近“回收站”真相……

《可回收废品》

作者简介

作者简介：

+空+：现为美国波士顿大学平面设计系研究生。国内知名轻小说作家，代表作《幸福的店，不幸福的店》获第三届金龙奖漫画脚本铜奖。

插画家简介：

NEWREIN：曾获第7届金龙奖最佳插画奖提名。

《可回收废品》

书籍目录

- “白津死了，尼可还算活着吗”篇
- “加油吧少年！”
- 挑战成为史上收到最多便当的男方”篇
- “麻烦你，站在我的立场上想想看”篇
- “让我们手拉着手，公平地彼此欺骗”篇
- “外貌党的赞美诗与暂时的Happy Ending”篇
- 番外篇 噪音
- 番外篇 有害废品清扫人
- 后记

《可回收废品》

精彩短评

- 1、最初在天轻看到的时候非常惊喜，设定超级带感，非常过瘾。没想到后面变成了连载，然后就单行本，有点失望。后面的剧情稍显仓促，转换场景什么的很生硬，行文上给人一种很随便的感觉。作者火候不够--就像是原本没有计划成书为了出书匆匆赶制出后续一样。
- 2、刚开始总觉得看不进去，一点一点磨下去后，竟然越看越快了vvv故事有种越来越圆润的感觉，对之后的发展还是很期待的。
- 3、一般般，不是很好看。设定蛮新奇的，但行文并不顺畅。
- 4、有些内涵的轻小说，很多想法很不错~写的比较细腻！总体来说挺不错的！但感觉有些地方安排过于紧凑，不能收放自如啊~作者君继续努力把！看好你
- 5、如果有半星的标准的话，我大概会给3星半，因为和同时入手的《月神的禁区》相比略微逊色。最开始是在天轻的杂志上看到的，那时候最喜欢的就是这篇，所以论坛投票文库话期望的时候我首先投了它。不过实际看完全本后却觉得没有当初那样惊艳。首先文字的话，应该算是幽默的，灰色笑话的感觉，但是就像作者自己说的那样，太注重修辞，语句读起来有点费劲，至少我就停止了好几次阅读，看着有点犯困。剧情方面和细节方面不太连贯，有点突兀，所以看的时候没能让自己的感情100%投入，这点实在可惜。但是设定确实不错的。
- 6、我果然不是很喜欢这位作者的文字风格.....个人偏好而已.....
- 7、比想像中好看
- 8、第一篇看的时候很是惊艳，略文艺的叙事手法和创意的点子都非常吸引我。可惜作者行文非常拗口，总爱用一些奇怪的比喻和长句，虽然偶尔读读很爽，可是当集结为单行本以后放在一起口感只有拗口，和累。故事和创意本身都很不错，但是在这种笔法下效果大打折扣，人物的存在感也非常稀薄，几次分不清配角哪位是哪位，甚至有种纸片人的感觉.....插画很美丽！
- 9、对宿命的一次反抗，对活着的渴望，精彩
- 10、各种后宫卖肉等等不仅仅是日轻的趋势了，但这是非常让人口味一新的国轻，连载的时候就有读完，后来还买了单行本，而且是稀有的错版
- 11、没预料的那么给力啊
- 12、国内轻小说，设定非常有意思，欠缺打磨。
- 13、虽然和想像中的不太一样，嘛~不过像“生命回收利用”这种事也确实不可能那么简单啦。。。一开头感觉有点扯，而且和后面的情节也没多大关系，不过还好这部分不是很多，进入主线以后还是非常引人入胜的！人物设定很有意思~~~台词也各种给力！！o(*_____)ツ
- 14、踏上寻找自我之旅的天朝少年挂点于地震，搭上了名为回收站的神秘组织贼船，灵魂上了米国一自杀的高帅富少年的身。巧的是天朝少年的（真）女友和米国少年的（伪）女友刚好是好友，伪女友女主暗恋天朝少年不成远走他乡后来加入组织救了少年灵魂一命.....总之原身女友略杯具好不好！顺说插画画风我蛮喜欢的w
- 15、看完全书，最让我觉得新颖特别的是的主线，灵魂回收。但为消除人与人之间的隔阂。我们常常说设身处地为他人考虑。是否能做到呢？作者通过写将一个人的灵魂放入另一个人的身体里，引发的诸多故事。
- 16、为什么设定这么好而情节如此单薄？
- 17、有趣的设定
- 18、天漫轻小说连载的，真心好看
- 19、nice!
- 20、其实就是借尸还魂的修改设定，但原本也可以写得很有趣，有好几个地方的张力已是呼之欲出，终究还是被忽视了。结果作者仍然只是披着奇幻的外壳写些鸡汤，却没能力驾驭更复杂的玩法。
- 21、单行本比连载细腻了很多，还吐槽《1Q84》。。。而且最后的番外篇非常赞
- 22、在酒店打发时间的时候看掉了，看的很顺w

1、满分5分制1.作品背景《可回收废品》是于天闻角川的杂志《天漫·轻小说》上连载的作品，连载结束后发行了单行本。故事的情节大概是这样的（含剧透）：自杀者死后，其生命可以作为“废品”被回收，并提供给死于意外的人们；要求则是“复活”的人不得再与自己之前的生活有任何交集。主角白津是一位死于意外（作者没有明说，但这次意外应当是汶川地震）的中国大学生，死后其灵魂被放入一位叫做尼克的美国家抑郁症患者体内。2.文笔评分：4-1.5=2.5分作品的语言十分口语化，并且字与句之间透露着浓厚的“中国人”的气息，让人一读就能知道：“哦，这是中国人写的作品。”在译文腔泛滥的国产轻小说中，能做到这一点实属难能可贵，因此给到4分并不为过；但作品仍然有两处硬伤：其一，语句读起来不够通顺。有时一句话我需要读上两遍或者三遍才能体会到作者想要说些什么，而这一点在正式出版的作品中是绝对不应当出现的。想必作者并没有经过认真的校稿，并没有对每一句话的用法精雕细琢，并且并没有对自己的作品反复阅读推敲。我偶尔也写一些文章，文章第一次写完之后很容易会出现语句不通顺的毛病；而这一点必须多次反复的阅读修改才能改进。鉴于作者没有做到分内之事，扣一分。其二，错字。写过长一点文章（哪怕是毕业论文）的同志们都应该清楚找错字是一项多么艰苦卓绝的工作。但对于出版社而言，印出的书中错字连篇是不可原谅的。特别值得注意的是，天闻角川是中日合资企业，日本人别的方面先不说，严谨程度是出了名的（虽然比德国人还有差距……）。错字的出现甚至有可能砸了牌子。鉴于错字并不仅仅是作者本人的问题，扣0.5分。还有一点不是问题的问题：口语过多，包括一些时下的流行语。个人认为在文学作品中对口语的使用应收敛一些，至少要使用经过了时间的考验的口语。3.设定评分：4分虽然作者本人在后记中称这种设定在其它作品中被采用过，但我认为仍然是新意十足的。在SCI都满屏“即视感”的今天，我们又如何去要求一本小说的构思是“全新”而“无借鉴”的呢？减掉1分的原因在于作者并没有能够很好的把握住出色的设定。4.人物评分：3.5分作者本人认为人物“性格不够突出”，但我认为在人物性格模具化的ACGN大环境下，作者的人设反而让我眼前一亮。每个人都有多面性，在现实生活中一成不变的人是不存在的，作者笔下的人物相对于个性极端化的ACGN角色而言让我感到更加亲切。唯一的和谐音符来自于“森山”：“伪娘”的设定虽然增添了角色的萌度，但放到其他人物面前有些不伦不类。最后减去0.5分是因为人物在作品中未能很好的发挥；以及人物关系网没有很好的建立，而是简单的“flag”式人物描述。5.剧情评分：3-1=2分前面说到了，作者构思的剧情并未能很好的体现其出色的设定。并且由于文笔上的原因，很多剧情并没有能够表达出其本应具有的魅力。因此只能给到3分。另外，还是由于文笔的缘故，剧情之间的转变十分突兀。通常我看到一段新的剧情时，会有一种“不知所以然”的感觉。要知道，如果作者的本意并不是让读者去动脑子才能理解（如推理、解谜、悬疑类），那让读者返回去阅读前面的内容本身就证明作者的描写已经失败了。因此再减1分。写在最后：如果稀里糊涂的读完这本书，并不会觉得有太多的不协调感。但正如我上面所写，很多细节是经不起推敲的。这并不能完全归罪于作者，因为读自己的作品很多时候会处于“麻痹”的状态；但天角的编辑放任这些问题就十分不应该了，轻小说的语言“轻”，并不证明其能漏洞百出。

2、如果被人废弃的成为了废品的生命可以回收再利用，给予需要帮助的人会发生什么事呢？本书的故事就在这样的设定下展开。中国大陆本土小生白津，再一次旅行中出事故死了。于是，偶然在死的瞬间得到了一个机会就是在遵守契约的条件下，实现类似灵魂移植的东西把自己的移植转移进配对捐赠者的身体里进行重新。继续过着“捐赠者”的生活，于是，这样一个“不把元素周期表吃遍就不好说自己是中国人”的本土大陆仔变为了美国高富帅尼可（Nick）看成耐克的请去感谢作者有写成中文。接下来白津遇到了同是天涯沦落人的各路人，他们适应着不同的环境，不同的人生。有的越来越好，有的却面临生不如死甚至是“二次自杀”的事情。每个人都有两面，作为非自己的现在，作为自己的过去，了解这具身体上的故事成了这本小说的主要矛盾冲突和剧情悬念，当然还有“回收组织”的真相。而以前的羁绊并未因为自己换了人生而就此切断各种意想不到的发展让故事，紧凑得几乎没有喘息，在适应小说设定的同时也是在考量着读者的体力，记忆力，以及对于文字和剧情的把控能力。

【契约：（违背条款有不同的惩罚，最严重的是回收被捐赠的生命）第三十三条，不得与原身份相似的所有人产生接触。第三十四条，不得以任何形式泄露本组织的存在，不得透露关于此捐赠内容的任何细节。】本作的世界观单单就设定并不新鲜，因为就像是后记里提到的《Colorful》（意外的幸运签）有和本作几乎一样感觉的设定，所以其实在大方向上读者对于世界观并不会在理解上显得艰深。作者的笔法过硬而且逻辑上很严谨，虽然叙述的时候故意（无意？）“跳跃”无视读者接受程度的作法，会

《可回收废品》

让很多读者需要读第二遍才能理解一些隐藏在文字后面的玄机，但是，也因此让故事一气呵成，毫无冷场。连一般轻小说用来拖时间，加长度，码字数的日常桥段都是极其精简，因此让人真的读的时候需要高度集中精神。因为信息量大很容易就在几段后接不上剧情了。作者细腻的文笔，严谨的逻辑让小说显得很有质感。比如前期描写白津如何从一个因为水平很一般的中国人融进本土高富帅尼可的生活这一段，新颖又有趣。无论是装忧郁，不说话还是好好复习到公园练习口语，都让故事真实又有趣。虽然不知道作者有没有留学的经历，但是起码让没有留学经历的笔者觉得丝毫没有违和感，要是这件事情这样发生的话就因该是那样的吧。人物的设定也是口味完全，大叔，萝莉，伪娘，傲娇妹，腹黑妹，大和抚子各式花样应有尽有，总有一款能戳到你拉内心深处的软弱。作者对于悬念的处理很干脆，不造作也不装逼。很有电影的风范镜头感很强，也因此大脑转不过来的读者会有点小晕。对于地点的移动这一点的描写有点不够，因经常是一个“镜头”直接切换过去。空间感上会让平时习惯了读日系轻小说的读者有点不适应，甚至是发出“咦，就这么到了？这两个地方隔着有多远啊”的疑问。说起镜头感十足的干脆利落，比如早早的某个重要的角色就和“回收”组织高层有对手戏。读者当时立马就能明白，于是内心难免出现这样的OS：“啊！原来TA也是回收受益者，而且TA不就是TA吗？也就是说TA明明之前认识男主角，为何故意装作不认识？难道是别有用心，不会呀明明是目目前为止最可靠的伙伴甚至是友达以上！”可是作者丝毫没有在下文讲解的意思，继续讲述这故事就这样呆着疑问让读者继续，继续等在这在某个不经意的地方轻描淡写，水到渠成的揭开答案。跟个故事的悬念都在不知不觉中，甚至是毫无痕迹，有时候你还没有意识到自己被带进了作者的悬念里，就已经不知不觉的读到了解答之处。这本小说就是这样让你不忍停下来。本书的内涵可以说是很符合当代年轻人的现状，很多人总是抱怨其他人不理解自己，自己的烦恼自己的理想自己的种种老是与这个世界格格不入。于是这种顶级的“换位思考”甚至是“换位人生”的故事最有发挥的空间。完全被其他人继续的人生，会被如何演绎？自己觉得无趣放弃，视之为垃圾的人生被回收再用于他人后会有怎样的精彩或是悔恨。是这部小说想告诉读者们的最本质的探讨。其中在看楠昕和水煦这段感觉最为讽刺虐心，作者的趣味残忍却美得让人刻骨铭心，充分利用好自己的设定编纂的这段剧情。校园欺凌，歧视，两个人都是加害者同时也是受害者。活下来的人已经不是当初的自己，在终于懂得对方感受后迎来的确是破灭的结局。于是，“杀了两个人”这句话成了双关语，无奈又哀伤。要说这本小说的不足之处，除了之前提到的过于快，准，狠的镜头切换以外。还有一个我不太能接受，但是已经没法修正的问题，就是本文过于的“现实化”，在文章里直接出现谷歌，iphone，QQ，FACEBOOK等等日产品，却没有对于他们作任何改动。就像是平时在动画里出现的麦当劳M会写成W一样，除非是广告商入驻不然都会不出现显示直接品牌。一来是规避法律风险，二来就是我认为最关键的一点和显示保持距离感。其实大家都明白，轻小说无论是架空世界观还是像《俺妹》这样处于“现实”的作品都是“作品”。是一个与我们世界无限相似却不是的世界，那么这样的距离感体现在哪呢？那就是这些品牌了，M写作W大家已然知道那是什么却不会觉得不真实，反而更加的舒心的沉浸在这个与我们相似又陌生的世界。而一旦出现了不加修饰的品牌名字，就会有一种广告？这也怪了吧的距离感。也就是说无限接近的故事，放而让人觉得“假”！甚至是很不舒服的山寨的感觉。如果，把那些品牌改一两个字母幽默又不失乐趣。大家一眼就懂却不会影响阅读的感受。总的来说，这本《可回收废品》是天闻角川近期的一本不可多得的优秀小说，就像是作者自己说的这本来当时就是就是一篇短篇。所以，即使万一以后很长时间第二本，这一本的精彩依旧是可以让人回味许久。

3、最早在天漫轻小说看到的 现在又出了单行本写的不错~ 本人比较好这口看着挺揪心的，找虐的人可以看看 =|||大人气的话估计悬，但是会有死忠？貌似吧 不过好这口的人也挺多的~ 由于人物‘本身是两个人’的设定，里面出现了挺多的经典台词啊私以为但是情节展开的优点急？收放自如差点事不过作为我天朝原创的轻小说 值得推荐啊 能看出作者挺下功夫的，恩。。想法不错！作者君继续加了个油~

《可回收废品》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com