

# 《火之鳥-文庫版(01)》

## 图书基本信息

书名：《火之鳥-文庫版(01)》

13位ISBN编号：9789574733149

10位ISBN编号：9574733149

出版时间：2002-03-29

出版社：東販

作者：手塚治虫

页数：162

译者：章澤儀

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《火之鳥-文庫版(01)》

## 內容概要

共22冊。

傳說嚐了火鳥的血就能永生不死。為了獲得永生，人類開始追逐這種虛幻不實的生物，從遠古到未來，不斷地重覆著無止境的爭戰、輪迴。火之鳥每個故事獨立成篇，可隨意從任何一篇讀起。

这部作品堪称是漫画史上不朽的经典，不知有多少日本的动漫画人都是在其沐浴下成长起来的。此外，在这部漫画之中，手塚大师创造性的引入了大量新颖的漫画手法，为日后日本漫画的发展奠定了基础。

# 《火之鳥-文庫版(01)》

## 作者简介

手塚治虫（1928年11月3日 - 1989年2月9日），被誉为“漫画之神”。日本漫画家、动画家、医生、医学博士。原名手塚治，因喜愛昆蟲，所以把他的原名「治」改成日文中發音很像的步行虫的日文名称[1]。日文汉字写作「治虫」。以後手塚治虫就成為了他的筆名。同时，他在作为一个医学家时仍使用原名手塚治。他大学时代就开始参加漫画活动。

# 《火之鳥-文庫版(01)》

精彩短评

## 精彩书评

- 1、或许别的漫画很有趣，内容很丰富，故事很引人入胜，但看了火之鸟之后就完全是不一样的感觉，陷入了对生命的深深思考，甚至幻想了下自己的前世今生的转生。可惜大神早逝，看不到日中战争的大地篇了。此漫画也不可能完结了，这是唯一的遗憾。
- 2、全22卷，超级喜欢01-02卷黎明篇 第1卷有个叫须佐之男的人03-04卷未来篇 人类的起源05卷大和篇 关于历史人生意义说得很好06卷异形羽衣篇07-08卷凤凰篇 第7卷观音像画得实在太好了09-10卷复活篇：第9卷机器人的爱情，“我眼中的你，与别人眼中的你有不同”11-12卷望乡篇 第11卷略重口；第12卷的最后引用小王子书里的话，浪漫13-16卷乱世篇17卷宇宙篇18卷生命篇 人造人19-22卷太阳篇：第19卷狼人和奔放的老太婆
- 3、沙耶之歌乃題外話，只是十分喜歡，而且據聞情節與《復活篇》很像，於是就找到了《火之鳥》。與上文作者五月雪相似，對於手塚治蟲的認識僅局限於阿童木和怪醫秦博士的初步認識。引用五月雪的文段：“果然是杰作，作者的思绪很广，描写了古往今来，关于火鸟-这不死鸟发生的故事。爱情、时空、宗教、宇宙、轮回、生命的意义。。。。。。令人五体投地的作品”目前只完成了4卷，即《黎明篇》和《未來篇》兩個故事，之間的聯繫很喜歡，生命的輪回啊！還有戰爭的噩耗.....《黎明篇》畫風比較風趣，但可看出“古時(也可能是未來)”戰亂時代的生命根本就不是生命，無論男女老幼，生命在戰爭之中就是渣渣.....《未來篇》相對前者更要壓抑，人類的過度依賴計算機而導致毀滅；新生高等生物也因為戰爭而相繼滅亡；最後生命發展回到我們現在認識的正確軌道，開始出現了人類文化.....其中《未來篇》後期進入火鳥體內的情節，與EVA的LCL海太相似了.....生命跨越了肉體的限制，成為了宇宙生命，并相遇.....這裡提及我一直思考的問題：人肉體死亡后，能真變成“存在”嘛？=====以上內容截止至 2011年4月10日1:49:38
- 4、“你想喝我的血吗？”“XX必须接受惩罚”火之鸟还蛮自恋且自以为是呢，越看越不喜欢，一个超生命体怎么这么小气，还处处插手世界的命运。整个作品还是比较低幼向的，未来篇章设定很出彩，历史篇就一般啦。因为《火之鸟》的历史篇都是围绕着日本的历史推进的，受此束缚，其叙事格局和想象力自然是没法比拟思路更开阔自由的未来篇。作品画风过时，有很多令人印象深刻的分镜。看完其实还是有些失望的。从作者绘制的时代来看，应当是有很多创造性的表现手法，也先锋性地使用漫画这一体裁表达了深刻严肃的主题，对漫画的发展起到了促进的作用，但在时间的磨蚀之下终究是要被超越的。也正因为有后来者，漫画才是一个有生命力的文学体裁啊。哪儿像某些戏曲，真是无法被超越啦。即便苟活，也是笼中的金丝雀，风也吹不得、雨也淋不得，一点儿生命力也没有了。所以《火之鸟》是日本漫画巅峰的说法，实在是过誉了，也对后来的优秀作品太不公平。哦，还有一点儿小感想。死亡在《火之鸟》这部作品中非常得稀松平常、轻描淡写。即便是主要角色的死亡也是如此，而且更显出一种对命运的无力和荒谬。这一点我喜欢。就是不知道这是不是作者刻意为之。《火之鸟》还是一部很男性化的作品，不是因为大部分故事的主角是男性，而是因为作品中的女性形象塑造我才这么说的。这部作品中的女性，几乎都带着一种牺牲者或是男性依附者的形象，感觉手塚治虫的女性观也有点儿太大男子了。随便举几个例子：Mopie以女性的姿态无条件地付出至牺牲；八百比丘尼以圣母的形象受永劫之苦（为什么这个人物非要是个扮男装而想恢复女身的女子呢？）；女宇航员在流刑星甘愿化作一株肉树，母狼苦苦相守千年.....所以我想说的是，娶个日本老婆真的会比较爽吧，嘿嘿嘿。
- 5、如题，看这部书完全由于阿信，十分好奇，在阿信的blog上他提到了作者。手塚治虫，一个太熟悉的名字，但我对他的了解仅限于他是阿童木的作者，还有森林大帝，其它了解不多。产生了好奇，什么令他放弃了这个梦想？？？要看看这个令他放弃当漫画家梦想的人的作品到底是怎样的。碰巧在广州图书馆看到了整套的书，于是借了回来看。果然是杰作，作者的思绪很广，描写了古往今来，关于火鸟-这不死鸟发生的故事。爱情、时空、宗教、宇宙、轮回、生命的意义。。。。。。令人五体投地的作品。明白了阿信的意思了。。。真是不可以错过的一部好作品！！
- 6、提起手塚治虫，国内的漫迷们通常都知道其漫画大师的地位，但却鲜有看过其作品的，这真是一种莫大的悲哀。连《怪医黑杰克》《三眼神童》这些相对知名的手塚漫画都知者寥寥，更不用说《火之鸟》了。但事实上，《火之鸟》这部连载横跨二十年，耗费大师毕生心血也未能完成的著作，才是手塚笔下乃至整个日漫界最优秀的作品。不必提各大烂大街的民工漫，更不必提每季卖萌卖腐的无聊新番。进阶级ACG神作，如《叛逆的鲁鲁修》《魔法少女小圆》《沙耶之歌》《进击的巨人》《EVA

## 《火之鳥-文庫版(01)》

》之流，虽然也有较深刻思想性，但与《火之鸟》相比，它们的光华只能黯然失色。更高一阶，被普遍认可的漫画神作，如《JOJO奇妙冒险》《剑风传奇》《五星物语》《大剑》《20世纪少年》《攻壳机动队》等，虽然各方面已足够优秀，但在《火之鸟》面前，仍只能俯首称臣。这并非本人的吹嘘，而是漫界所公认的事实，只是这部作品由于太低调且年代久远而不为人所知而已。废话不说，咱们看看老漫迷们对《火之鸟》的评价吧：“看完《火之鸟》，回头再看《巨人》，味同嚼蜡。”——某进击的巨人吧前吧主“看到《火之鸟》复活篇，不自觉就会想到《沙耶》，但深度和构思上老虚还是差太远了。”——某老虚死忠“《火之鸟》第一，《剑风传奇》第二。”——某已入坑十余年的老剑风粉“虽然无法与《火之鸟》相提并论……”——某五星物语吧老吧友“和《火之鸟》相比，富坚作品最大的差距还在于世界观的深广。”——某富坚迷“在《火之鸟》面前，《凯普》的想象力显得平淡无奇，《暗黑破坏神》（注：萩原一至漫画）也再称不上波澜壮阔……”——某阅漫无数的老漫迷“如果漫画也能算广义的文学作品，手冢老先生应该靠《火之鸟》得一尊诺贝尔奖。”——某漫画评论家很可惜，漫画画到最后一章时，手冢大师溘然长逝，从此未完成的《火之鸟》成为大师绝响，也是日漫界最大遗憾之一。有人续写《黑杰克》，却没有人敢去续写《火之鸟》，因为他们怕自己会像续写《红楼梦》的高鹗一样贻笑大方。不过，耳闻不如目睹，别人推荐再多，你也无法体会这部漫画为什么被奉为巅峰。所以，亲眼去看一看，用你的心去亲自感受这部漫画的震撼所在吧！

## 章节试读

### 1、《火之鳥-文庫版(01)》的笔记-第154页

神一般的畫法！！！！

### 2、《火之鳥-文庫版(01)》的笔记-第137页

第一章黎明篇。讲了一个远古之远古，大约猿人刚进化为人时，日本的故事。记录一下科普。

-  
-

猿田彦神猿田彦神是日本神话中的神明,天照大神之孙琼琼杵尊降世时,得此神带路。《日本书纪》《古事记》里有的。

鼻子很高。后面篇数有很多大鼻头的人，大概都是他子孙。

-  
-

邪马台国度娘说，邪马台国是《三国志》中《魏书·东夷传》倭人条（通称魏书倭人传）记载的倭女王国名。“邪马台国”被认为是日本国家的起源。

# 《火之鳥-文庫版(01)》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)