

《民国首都南京的营造政治与现代想》

图书基本信息

书名：《民国首都南京的营造政治与现代想象》

13位ISBN编号：9787214127660

出版时间：2014-6

作者：董佳

页数：356

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《民国首都南京的营造政治与现代想》

内容概要

《民国首都南京的营造政治与现代想象（1927-1937）》从上古城市产生开始，梳理1927-1937年南京城市建设发展的政府和政治因素，再现当时作为民国首都南京的城市现代化受政治和权力影响的复杂性，揭示出近代中国城市的政治性而非商业性的特点。随后从政治学的角度对城市规划设计的表达、公共权力的运行规则、首都建设中的传统政治文化、现代建筑艺术与近代革命文化象征表现等历史现象进行阐释，展示出中国近代城市发展过程中有别于西方的特征。研究方法新颖，内容有创新性，进一步丰富民国城市史乃至整个中华民国史的研究。

《民国首都南京的营造政治与现代想》

作者简介

董佳，男，中国人民大学马克思主义学院讲师，硕士生导师，历史学博士，主要从事近代中国城乡研究、中共党史研究。先后在《抗日战争研究》、《民国研究》、《战略与管理》、《社会科学战线》、《党史研究与教学》、《高校理论战线》等学术期刊发表论文30余篇，专著有《教科书里没有的近代史》等。主持国家社科基金项目一项、教育部人文社会科学项目一项，中国人民大学科研基金项目一项，参加国家及省部级科研项目六项，另有多项科研成果获奖。

书籍目录

序言 朱庆葆

导论

第一章 首都：国民政府时期南京的政治身份

第一节 城市产生及其政治形态

第二节 首都的概念和特质

第三节 南京政治中心地位的复归

第二章 首都南京的城市设计与规划政治

第一节 城市规划：一种有意识设计的空间政治

第二节 首都设计的缘起：国民政府的首都认知与期许

第三节 首都规制权的竞逐：负责政府机关和设计机构的更迭

第四节 “弘我汉京”：首都设计文本的民族主义隐喻

第五节 《首都计划》的修订：“中央政治区”选址的变更

第三章 缔造新都：首都建设的展开

第一节 国民政府建都前的南京市政

第二节 首都的经济与社会建设

第三节 城市改造及新城市空间的生产

第四节 激变良民：首都营造中的路政与民生

第四章 首都营造的政治限界

第一节 奠都后的南京新市制

第二节 新市制的行政面像

第三节 限界中的张力：首都营造中的党权

第五章 首都营造的经费瓶颈

第一节 建设经费的来源

第二节 市府扩张税权受挫

第三节 城市建设跛足

第六章 首都营造中的省市纠纷与边界调整

第一节 省市纠纷的缘起

第二节 税权纷争：省市纠纷的升级

第三节 扩大市区：省市划界的提出

第四节 省市划界的展开

第五节 划界析权：省市纠纷的解决

第七章 首都营造的成效

第一节 都市摩登：传统政治都市的现代转变

第二节 现代化的另面：首都建设的内在限度

第三节 现代化的困厄：顿挫原因的政治视角

结语 革命时代的新首都与旧传统

附录

参考文献

后记

《民国首都南京的营造政治与现代想》

精彩短评

- 1、讲关于不同方案、市政立场、派系斗争等，不太有出乎意料的收获，但也不失为一本1927-37历史书角度的首都
- 2、一个很理论的标题下面是一个很叙事的本体
- 3、长于叙事而短于分析。
- 4、标题、用词新，内容旧，两张皮，概念、定论先行，史料补充论证在后，结论部分缺乏正文的详细论证，不看正文我都知道结论了。

《民国首都南京的营造政治与现代想》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com