

《拉岡精神分析辭彙》

图书基本信息

书名：《拉岡精神分析辭彙》

13位ISBN编号：9789577323361

10位ISBN编号：9577323367

出版时间：2009年10月15日

出版社：巨流圖書公司

作者：Dylan Evans,迪倫·伊凡斯

页数：440

译者：劉紀蕙,廖朝陽,黃宗慧,龔卓軍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《拉岡精神分析辭彙》

內容概要

拉康精神分析現在成為文化理論中的顯學，然而在很多時候，他所發明的或引用自佛洛伊德的術語往往令人一頭霧水，例如他廣泛引用佛洛伊德理論及李維史陀的理論名詞、符號學術語、數學及拓樸學名詞，甚至尋常詞彙作理論分析，但這些詞彙的解釋往往與本義截然不同，phallus就是一個典型例子，它的象徵涵義遠高於生理及性慾驅動力的意義，它不再單純與性徵有關，而是想像界(就我與他者之關係中)的重要符號。另外，拉康一方面指自稱回歸佛洛伊德，另一方面又對佛洛伊德理論作出全新的詮釋。這本書就是一本很好的關鍵詞入門，它讓讀者對拉康的複雜術語有一個概括的認識，從而打開拉康精神分析理論的大門。

拉岡的思想徹底改革了精神分析的理論與實踐，也對電影研究、文學批評、女性主義與哲學等不同領域帶來了重要的影響。他的寫作是著名的複雜與難懂，但是其中卻洋溢著獨特的哲學智慧與幽默風格。《拉岡精神分析辭彙》強調拉岡的臨床基礎，同時也是任何受到拉岡影響的領域之讀者最理想的指南手冊。對中文讀者來說，這本中譯本更是理解拉岡思想最好的起點。

本書特色

- 超過200個條目，說明拉岡自己的專門術語，以及拉岡對於常用精神分析語彙的用法。
- 對拉岡作品的歷史脈絡與機構背景有細節的介紹。
- 對佛洛伊德、索緒爾、黑格爾以及其他重要思想家的重要概念之出處介紹。
- 拉岡生命與作品的紀事年表。

作者簡介

作者簡介

狄倫·伊凡斯 (Dylan Evans)

狄倫·伊凡斯在布宜諾斯、倫敦與巴黎接受拉岡學派精神分析訓練。他寫作這本辭彙時，正在水牛城的紐約州立大學攻讀博士學位。

譯者簡介

劉紀蕙 (召集人)

美國伊利諾大學比較文學博士。曾任輔仁大學英語系主任、輔仁大學比較文學研究所所長，中華民國文化研究學會理事長。現任國立交通大學社會與文化研究所教授兼所長。主要研究領域：精神分析與文化理論、政治 - 美學 - 倫理、現代性與東亞知識譜系、殖民地台灣與主體問題、文化研究、台灣文學、跨藝術研究。著有專書：《文學與藝術八論：互文·對位·文化詮釋》、《孤兒·女神·負面書寫：文化符號的徵狀式閱讀》、《文學與電影：影像·真實·文化批評》、《心的變異：現代性的精神形式》。

廖朝陽

美國普林斯敦大學東亞研究博士，現任國立台灣大學外文系教授。研究範圍包括法蘭克福學派的文化理論、精神分析理論、科技與文化、後人類理論、後殖民理論、電影理論、視覺文化、文藝復興時期歐洲文學與思想、佛教思想、中國古典小說、台灣電影與小說等。

黃宗慧

國立台灣大學外國語文學系副教授，曾任《台大文史哲學報》英文編輯、NTU Studies in Language and Literature及《中外文學》主編。研究領域包括精神分析、喬伊斯研究、女性主義與動物研究等，相關之著作曾發表於Concentric、《英美文學評論》、《歐美研究》、《台灣社會研究季刊》等學術期刊。書評、文化觀察及動保之評論文字散見報章，編有《台灣動物小說選》(二魚出版)。

龔卓軍

國立台灣大學哲學研究所博士，曾任教於淡江大學通識中心、國立中山大學哲學研究所，現為國立台南藝術大學藝術創作理論研究所專任副教授，從事現象學、身體論與當代美學研究。著有《身體部署：梅洛龐蒂與現象學之後》(心靈工坊, 2006)、《文化的總譜與變奏：從李維史陀到傅柯》(臺灣書店, 1997)。譯有《眼與心》(典藏, 2007)、《人及其象徵》(立緒文化, 1999)、《拉岡》(立緒文化, 1998)等。合譯作有《空間詩學》(張老師文化, 2002)、《自由與命運》(立緒文化, 2001)、《夢的智慧》(立緒文化, 2000)。

《拉岡精神分析辭彙》

精彩短评

- 1、 :无
- 2、 我之前翻译好的一直在校对，没想到还是台湾版抢先出版了，超受打击
- 3、 论文神器啊啊啊啊啊
- 4、 去年在淘宝复印的，居然是A4纸，超大啊。
- 5、 有电子版。还是可以做为初级入门的
- 6、 迷人
- 7、 台版

《拉岡精神分析辭彙》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com