

《经历过，才懂得》

图书基本信息

书名：《经历过，才懂得》

13位ISBN编号：978755026354X

出版时间：2015-10

作者：吴淡如

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《经历过，才懂得》

内容概要

编辑推荐

“笑都很轻，而恨都很沉重。这些年我学会，要遗忘，要珍惜。”从小镇青年到台湾天后作家，台湾天后作家吴淡如首部个人成长真实故事集。一个优秀女人的自我成长之路。

吴淡如14岁从小镇到台北求学，随后又留学剑桥，她对写作的勤奋和坚持，即使经历生活的艰难，丧亲之痛，以及面临来自工作、生活的重重压力，都没有让她放弃自己的兴趣和志向。她珍惜天分，勤奋不辍，也是少有能将生命的琐碎时光过得美好从容的女人。她坦言，一辈子的专长和爱好，就像一个人的马拉松，重要的是坚持跑完，而不是刚开始跑得有多快。

吴淡如，与刘墉等人被评为“台湾20大风云人物”。蔡康永评价她“从不扮高深，痛快做自己”。她将写作视为生命灵魂的出口，文字朴素走心，人生的各种经验和诚挚的情感价值观都在散文作品中坦然呈现，多年来始终深受读者喜爱。她总是热情地在生活中踏下灿烂的脚步，从不停止吸收新知、充实人生，成为台湾女性心目中“十大幸福女人”之一。

全彩四色+双色图文装帧，摄影作品涉及漂泊、怀旧、旅行等主题，是回忆、情绪和真实的状态，这里面有追逐、寻找、悲伤、困境、飞翔……有你的全部生活。

内容推荐

《经历过，才懂得》是吴淡如首部个人成长真实故事集。错过了，会遗憾，经历过，才耀眼。这是吴淡如从小镇青年到天后作家一路走来的心路历程，也是所有认真努力生活的人们共同深刻的生命经验。

经历过逆境坎坷，才懂得绝处逢生；经历过岁月蹉跎，才懂得淡定从容；经历过孤独彷徨，才懂得追逐梦想；经历过爱与被爱，才懂得自爱爱人；经历过伤痛沉沦，才懂得宽恕仁慈；经历过自暴自弃，才懂得善待自己。经历过痛苦无常，才懂得欢喜感恩。

《经历过，才懂得》

作者简介

吴淡如

台湾大学法律系毕业、中文研究所硕士。著名作家，天后型作家。台湾家喻户晓的电视节目主持人。代表作《真爱非常顽强》两年内连续加印49次之多；《牯岭街少年杀人事件》由台湾著名导演杨德昌拍成电影，享誉台湾及世界影坛。曾与刘墉等人被评为“台湾20大风云人物”。她将写作视为生命灵魂的出口，文字朴素走心，人生的各种经验和诚挚的情感价值观都在散文作品中坦然呈现，多年来始终深受读者喜爱。她总是热情地在生活中踏下灿烂的脚步，从不停止吸收新知、充实人生，成为台湾女性心目中“十大幸福女人”之一。

书籍目录

PART 1 经历过逆境坎坷，才懂得绝处逢生

辗转的求学经历，让我学会与孤独共存。

这些年来，我学会的最重要的事：

接受现实后，才能重新开始 /2

我所知道的剑桥：

我人生中最没有目的的一段时光 /7

“害怕”最令人害怕：

许自己一个甜头，改变没有那么可怕 /16

如果上天给的考卷很难答：

笑都很轻，而恨都很沉重 /20

感谢所有的无聊与厌烦：

一切都因无聊而开始 /27

巷外有蓝天：

如果你想要的和别人不同，就一定会孤单 /32

为自己谈个好价钱：

分清价值和价格，是我最大的收获之一 /38

“自找麻烦”换好命：

与其坐着挨打，不如自寻挑战 /46

PART 2 经历过岁月蹉跎，才懂得淡定从容

顶住各种压力，达成目标，需要耐心和一点运气。

租来的人生：

值得计较或和呵护的，唯有时间和真情 /50

享受这一刻：

只有在雨过天晴之后，才发现暴风雨自有它的意义 /55

承诺要及时实现：

今天就开始，是减少后悔最好的方式 /61

别拖了，就做吧：

“及时做完”是最好的护身符 /66

用最简单的方法应对复杂：

授权，就必须接受别人和自己不一样的方式 /69

幸福的人不必问人生的意义：

怎样的人生才算有意义？ /72

学历有用，但是无关：

学历与你的人生价值无关 /74

PART 3 经历过孤独彷徨，才懂得追逐梦想

写作、画画是陪我一辈子的专长和兴趣。

遇见少年毕加索：

十八岁绝对不会太早，二十九岁也不会太迟 /78

听见自己的声音：

选择一条必须走的路 /84

不需努力，只要不懈：

最重要的是跑完，而不是刚开始跑得有多快 /87

有办法的老女人：

有办法的女人，何患无夫？ /92

生命中的琐碎时光：

生命毕竟需要停顿 /95

PART 4 经历过爱与被爱，才懂得自爱爱人

在巴黎经历的故事，建构了我现在的模样。

最危险的天真：

少女第一步：学会判断这个男人爱不爱我 /110

回避痛苦：

回避才是最坏的方法 /113

巴黎·与青春莽撞的爱欲相遇：

每个笑容平淡的人，都可能有一个波涛汹涌的故事 /117

情人刺青：

谁说爱情走后什么都没留下？ /125

把热爱及时快递：

有时一迟疑，我们会错失所有的机会 /128

浪人情歌：

缘起便接受，无缘不强求 /131

王八绿豆的故事：

能爱是一种最优渥的报酬 /137

爱情没有保证书：

如果问题是错误的，永远得不到正确的答案 /142

PART 5 经历过伤痛沉沦，才懂得宽恕仁慈

失去亲人后，那些伤痛让我悟到即使分开，心也长在。

我生命中的伤口：

悲伤倾倒干净，伤口才会复原 /148

再见初恋情人：

慢慢变老，才开始能够体会年轻时犯的错 /152

储存幸福存款：

每一种幸福的背后，都有一个咬紧牙根的灵魂 /156

宽恕是对自己的仁慈：

想让自己“宽心”，所以“饶恕”了他的错 /162

掌握一生幸福的主动动力：

分开，就要看开；不分开，更要看开 /166

我相信有一种女人嫁给谁都幸福：

不幸福的女人都喜欢怪别人 /169

有生命力的人最可爱：

我喜欢去尝试一些“可能性” /174

PART 6 经历过自暴自弃，才懂得善待自己

三十岁是人生的转机，不要在不快乐中浪费生命。

我们还能糊弄自己多久：

我们最常糊弄自己的，是感情 /178

请你喜欢自己：

被妈妈喜欢的孩子，才有安全感 /185

感谢那未曾感谢的：

世界如此美丽，绝不自暴自弃 /188

遇见美丽的自己：

这个世界比你想象中的宽阔，你的人生不会没有出口 /192

写给三十岁的自己：

还很年轻，别怕，往前走 /197

谦卑最尊贵：

如果真有能力，就不必怕被埋没 /202

接纳现在的自己：

喜欢自己的人，容易有杰出的表现 /208

《经历过，才懂得》

只选适合自己的：

我们一直都在盘算，什么是该舍弃的 /211

PART 7 经历过痛苦无常，才懂得欢喜感恩

艰难的产子经历促使我往阳光多处走，才会有希望。

还好我对痛苦健忘：

只有往阳光多处走，才会有希望 /218

当世界充满大小灾难：

人生要哭的事情会很多，不痛就不要哭 /222

人生是那么的无常：

我们常把自己的难过放大 /228

彻底爱一个人的感觉真好：

能够被你需要，是人世间最美好的事 /231

旁观自己的痛苦：

感恩天涯海角都有陌生人的仁慈 /237

春天泡在醋缸里：

喜乐也是佛，痛楚也是佛 /245

《经历过，才懂得》

精彩短评

- 1、前半本好看，后半本烂尾。
- 2、2016年已读03：作者简介有误，吴淡如只是把《牯岭街少年杀人事件》的剧本改编成小说吧，原著是电影创作才对，吓坏我。摘一句，“如果没有在经验中学到一点教训，在个性里累积一些硬度，她们就会在很年轻时，让自己在命运中无法翻身。”
- 3、淡淡的陈述 喜欢吴淡如的文字

1、八月的月末，学车之余，读完了这本书，味道像盛夏，浓郁亲切，却更像初秋，淡然的海阔天空。按照惯例，先来详细的作者简介。吴淡如-人如淡菊吴淡如台湾大学法律系学士，台湾大学中国文学研究所硕士，曾赴法国、英国游学，并曾任旅游记者与大学讲师。曾当选台湾最大网站「最想倾吐心事的对象」代表，并获台湾省文艺奖章小说奖，二度获得金钟奖最佳教育节目主持人及最佳谈话性节目主持人提名。十岁开始写作，二十岁出版第一本小说集。目前著作畅销中国台湾、中国香港和马来西亚等东南亚国家，也深受欧美地区华人的欢迎，各国华文书局均可购得她的著作。自一九九五年至今，都是台湾地区畅销排行榜上女性作家第一名。有着“台湾畅销书天后”的美誉。目前担任台湾「好时光」广播节目主持人，为台湾省二十岁至四十岁女性收听率最高的节目。节目开场白：「好运会降临在乐观开朗的人身上」，成为家喻户晓的名言。也主持台视的「幸福星期六」和东风卫视的「桃色蛋白质」等电视节目，每天在苹果日报也可以看到她的个人专栏。最近吴淡如又加盟福建的东南卫视，主持访谈性节目《娱人码头》，开始进军大陆的文化市场。吴淡如对于大陆的读者来讲，并不是一个陌生的名字，她的书已由多家出版社引进大陆，为广大读者所熟悉和喜爱。她爱书、读书、写书，把她在与生活的对话中体味出来的爱情观、人生观、处世观，坦然诚实地写出来，帮助青年朋友们解除在爱情上、事业上和生活中遇到的种种疑惑，鼓励他们确立适合自己的人生方向，学习做快乐的人。作为女人，她用感性的眼睛看人生，用理性的思考来探讨感情，她希望聪明的女人美丽、美丽的女人聪明。她的书因此而受到广大读者的喜爱，她被誉为青少年和上班族最知心的朋友。她也酷爱旅游，拥有自己的陶艺工作室，也是一位业余合格潜水员以及陶艺爱好者。也曾参加舞台剧演出，深受好评。她说：生活如果贫乏，灵魂就会空虚。勇于尝试不一样的人生经验。书影小照-心如简素看了一圈百科后，发现之前看过的《乖女孩没糖吃》也来自于吴淡如，主题不同，风格依旧。封面来讲，对于注重第一印象、外貌协会的我而言，喜欢这满页绿叶胜过中间的日系少女，台湾的细声柔语和日系的清新明丽，似乎在18岁之前还对我有着致命的吸引力。有时候也会因为封面上一句话而冲动地抱着这本书回家，喜欢右边竖排的那一句“笑都很轻，而恨都很沉重”，可能听起来太像聂鲁达那句“爱很短，而遗忘很长”了。读书先读目录，摘几个喜欢的副标题：“如果你想要的与别人不同，就一定会孤单”“只有在雨过天晴之后，才会发现暴风雨自有它的意义”“喜乐也是佛，痛楚也是佛”。看到这就知道了，是一本不折不扣的心灵鸡汤书，又一本教你学会淡定教你与孤独同处的心灵励志书，但是和其他鸡汤略显不同的是，这是一副带点传记色彩的药，从年少到中年，从自我到社会再回归到自我，从学业到事业，夹杂着懵懂的青春，和炽热的爱恋，宽恕仁慈，欢喜感恩。吴淡如的写作风格正如其名，像淡淡的风吹，像天空的呢喃，却留下深有其感的心灵震撼。一直觉得读鸡汤的最佳时候，就是在你除了发呆再也不能干什么的时候和什么都干不好之时。吴淡如不是天生顺风顺水的那种孩子，孤独的读书，静静的前进，让我想起“静水流深”这个词，人似乎越是缺什么，就越是想要靠近什么。能写出这样鸡汤的人，一定是能专注一件事情很久的人，而我，也想成为这样子的人。伴随着整个青春的文字，大多都是温柔治愈的散文集或者截然不同的人物传记，记忆里总喜欢赋予心灵励志以一种蔚蓝色的格调，寂静沉稳，却悠悠扬扬。张小娴，毕淑敏，雪小禅，张晓风，安意如，安妮宝贝，细腻柔软的女性笔调却有着各是一番洞天的曼妙奇趣，吴淡如算是成熟一派的了，让我想起来闺丘露薇，不同的人生轨迹，却同样用坚韧的勇气创出了自己的人生奇迹。内容是陌生又熟悉的，或许我们也经历过，或许有些在等待着我们来到，也许只要怀着一颗绿意盎然的心，这个世界也就春暖花开了吧。>>END

2、对于封面，个人觉得关于身心灵类的书籍，封面可以做得更好。这样的封面加上那样的书名，使得在阅读的同时，不晓得的人会以为我在看言情小说。我已许久不看一系列需要冲突和矛盾才能往前推动荷尔蒙剧情发展的言情小说了，这样一来，在人多的场合下，有人问我：“这是言情小说吗？”会搞得我很不好意思。内页排版，恩……草绿色的宋体标题，楷体文章小结，宋体正文，还蛮言情的。但是，通过一些细节的点缀和呼应，我们还是可以看出排版该本书设计师的用心的。纸张材质，再生材料，看着环保轻盈，厚度适中……言情风格。内容：作者分为六大板块，一般女性作者所写内容必要时，都会留一部分给女性同胞们，关于婚姻，关于爱情。然后便会有兴趣爱好、工作处事等等捆绑提及。其中最让我印象深刻和动容的是关于她写给女儿的，亲身经历，语句中充满了母爱和勇敢，看到情深处，宝宝眼眶都湿润了。这类书籍看过很多，想来想去，觉得还是张德芬所写的可能会更深刻点，但吴淡如这本可能更多的偏向于散文型，类似于我们在逛街，逛到哪就是哪，买了便买，没买

《经历过，才懂得》

成呢，就思考下，是款式不合适呢？还是口袋里钱不够。浅显的人生思考……若要真的探究一二，那当然还是选择星云法师或是其他高僧大德的，他们在写这类人生哲理时，往往给我们沉重的思考一击，一粒小石子投下来，荡起的知识能量波纹是会无限扩大的。推荐：床头处，可放。睡前读个一两篇，不会影响大脑运作活跃性，易于睡眠。出行可带，飞机上或长途火车上，可带着消除候车的疲倦。书中精辟处：个人非常喜欢的一篇：《如果上天给的考卷很难答：笑都很轻，而恨都很沉重》里：上天送给我的考卷有时也不好答，有时好像在逼我吞掉一个馊掉的苹果核。还好，吞下去了之后，总还会有些不同的生命感受。那可不一定是好的感受，不一定会像倒吃甘蔗一样由苦转甜，只能自己渐渐忘了那苦味。好答的考卷，凭努力可以得一百分。不好答的考卷，努力了半天还是不及格。庆幸的是，写完了没有交白卷，没有老是停在考试的时间。……命运自有他的出题方式。懦弱逃跑或负气离开，常会接到一份更难的考卷。《情人刺青：谁说爱情走后什么都没留下》里：虽然想来那一段恋情苦多乐少，有一点点恨，可是那一首歌竟然已变成自己生命里的主题曲，总是可以掀起蛰伏在内心的惊涛骇浪，有一些年久未修的感伤像雨后春笋一样冒出来。谁说爱情走后什么都没留下来？留下来的东西比我们想象的多，像组合积木一样，建构成我们现在的模样、未来的生活。

《经历过，才懂得》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com