

《蓝月》

图书基本信息

书名：《蓝月》

13位ISBN编号：9787540739225

10位ISBN编号：7540739223

出版时间：2007年10月

出版社：漓江出版社

作者：琚静斋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《蓝月》

内容概要

《蓝月》是一部力摈浮华的现实主义小说。

首先，它客观冷静地展示世俗社会人们复杂、微妙的情感世界。对严姓家族成员的婚恋、家庭生活的别样描写尤其耐人寻味：严家老太太（木华）当年背着不正经的坏名声给情人严家乐“添房”，没想到跟严家乐磕碰了一生；做父亲的（严家乐）厌恶小儿子严木余，污蔑小儿子为“蛇精”；花心的严家老二（严木苗）在外另垒小巢，到头来被情人抛弃；严家大儿媳妇（秦云）偷情被儿子严瑞意外撞上，遭儿子一顿暴打后羞愧自杀。……

其次，它深刻地揭示了中国商业社会（尤其是网络时代）精神家园的荒芜（道德沉沦、伦理失范、价值观混乱、信仰缺失）。网络写手严瑞为了出名，在书中肆意渲染家族隐私；少年作家晋敏欢剽窃他人的作品，竟然得到众多粉丝的拥护，而捧红晋敏欢的名教授兼小说家常炫宏也对晋的行为持一种纵容态度；严家老二对患病的养女严燕不闻不问，将她踢皮球一样踢给别人……凡此种种，都真切地透视出我们所处的这个时代的某些本质方面。

作品对普遍存在的社会问题流露出深重的忧思与企求。这种忧思与企求不止通过严瑞内心的矛盾冲突来表现，更主要是通过“我奶奶”木华这个典型形象的成功塑造来达成的。木华是美好人性的化身、传统美德的代言人。尽管她曾经的诸多作为（譬如抽烟，与有妇之夫相恋等）表现出一种与传统相悖的倾向；但她自始至终都秉承勤劳、正直、善良等诸多做人的原则，以自己最朴质的言行来诠释抽象的传统价值观、伦理道德。在精神世界苍白的当今社会，木华这个形象无疑具有较强的现实意义。她的言传身教对孙子严瑞所产生的潜移默化的良好影响，也有力地证明了这一点。

此外，小说还以一种沉静的姿态触及人生的本原——生死问题，在一定程度上，引发我们对于俗世浮生的深沉思考。

《蓝月》

作者简介

据静斋，女，生于20世纪70年代，安徽怀宁人。现在北京某高校任教。文学创作始于上世纪八十年代末，1990年开始发表作品（旧体诗词与自由诗为主），曾为安徽诗词学会会员。1994年之后一度中断写作。2000年重新拾笔，转写小说，先后在全国一些报刊杂志发表中短篇小说若干。《蓝月》为其第一部长篇小说。

《蓝月》

精彩短评

1、哈哈，这是琚老师的书...我曾在她手中借阅过滴。顶哉！

1、前言这本书是从我的老师那意外获得的（她本人是书的作者）。因为我平日很少看小说，看完的一共三本：一本是初中看的不知名的武侠小说，一本是因为作业才去看的《简爱》（这个作业也是这个老师布置的，不过我本身对《简爱》和《基督山伯爵》有兴趣），最后便是这本《蓝月》。心中感悟多来自《格言》和《读者》这样的书，都比较零散。而立体的，成块状的感悟则来自于两本小说，今天说说《蓝月》。《蓝月》“蓝”记得小学用的电子词典里面赫然解释着BLUE:忧郁的，下流的，色情的。不知道书名《蓝月》的“蓝”是否是寓意于此。虽然本人今年19有余，但看到书中第一步“尘封的记忆”种那些关于“性”的字眼和描述时，难免会有点心跳。这让我想起了希腊神话，想起了《西方文学15讲》中神和古时候人的叙述中，也用到了“做爱”这样的字眼，引得同学们在私下议论。这些关于原欲的描写，让我想起了“人性”和“人文”这样我心中有些模糊的词汇。我不能够具体的阐述，但我深知“性”是其中很大的一部分。既然是人，是生活，是现实主义小说，《蓝月》是真实而真诚的。书中那些粗口和“偷鸡摸狗”的事，让我在朴实、没有多少文化的50、60年代的农民身上嗅出了一种味道，它和公元前的希腊神话一样，满着人性中简单的爱恨。“狗日的”、“日你娘”这类语言返到让我亲切，因为我在小学时就开始思考起含义并且在到处在我同学的身上实践。木华美木华做为全书的中心人物，是善的代表（因为妇女主任帮女不帮男，但是年老体弱的爷字辈除外）。也因为性格强硬，木华的主任当得还是很出色的，男的都还有点怕她的意思。年轻的木华学男人抽烟，这是对于男权社会强有力的挑战。也因为木华性格要强，女强人在男人种地养家的时代自然是非常突出的。木华就因此显得特别，因为她几乎将家里里外外的事情全部包揽了：做饭、下地、管孩子。所以木华就在人物里面凸显出来，而后成为家中权威的代表。这是整个故事的源头，善良、勤奋、淳朴、亲情，这些都是《蓝月》现实主义中的“反派”，木华在斗争，“我”在斗争，这也是戏剧的矛盾所在吧。利益和现实的一点关于（本来这一小节我写了好些，后来觉得很苍白，就砍了写点其他的）对待严燕的白血病，我想很大一部分人是这样的一个态度：达则兼济天下，穷则独善其身（经济的方面）。我顿时觉有一点点羞愧，因为我也如此。家庭大了，就开始变得像一个小社会，什么人的代表都有而已，所以开始有复杂的关系。然后是关于婚姻的问题。这个只是书中“我”对婚姻的态度困扰了我。我和小B尹同学也讨论过关于一夫多妻的问题。公平来说，女生也可以一妻多夫。婚姻是种道德、法律上的巨大约束，但是克制的东西却又是人类动物性的原欲。我们都是为了困住另外的那一个人而已，她/他不是另一半，只是一半的几分之几。当然现在来看我觉得这是很消极的态度。以后再说吧。说在最后其实打出来的东西和最先写的手稿差别很多，第二和第三部分算是RE-TAKE。很久不写东西，回头看自己手稿的时候，发现错字，别字，不会写字，各种语句不通，怕是教我小学语文的陈老师要泪流满面了。

《蓝月》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com