

《蝙蝠侠：漫长的万圣节》

图书基本信息

书名：《蝙蝠侠：漫长的万圣节》

13位ISBN编号：9787519203816

出版时间：2016-8-14

作者：[美] 杰夫·洛布,[美] 蒂姆·塞尔

页数：384

译者：市长,院长

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《蝙蝠侠：漫长的万圣节》

内容概要

“《漫长的万圣节》远不仅仅是一本漫画书，它是一个史诗般的悲剧故事。”

——克里斯托弗·诺兰（《黑暗骑士崛起》导演）

一名变装英雄逐渐学会了他不能相信任何人。

一个犯罪大亨拼死支撑着他摇摇欲坠的帝国。

一位诚实的地区检察官却隐藏着可怕的秘密。

还有，一段珍贵的友谊，即将被永远粉碎。

这都是《漫长的万圣节》这个谋杀悬疑故事里的拼图。故事发生在蝙蝠侠早期战斗生涯，一个只在节日进行谋杀的连环杀手。人们不断地猜测这个节日杀手的身份，结果却出人意料……这个故事也关系到蝙蝠侠最致命的反派之一——双面人的起源，以及哥谭黑帮“罗马人”的兴衰。

《纽约时报》畅销榜经典作品！

蝙蝠侠漫画史必读经典。

克里斯托弗·诺兰（《黑暗骑士崛起》导演）称其为“一部犯罪史诗。”电影编剧大卫·高耶称为对前两部蝙蝠侠电影影响最大的漫画。

此版本的《蝙蝠侠：漫长的万圣节》包括了原系列中删减的四页故事、早期设定的手稿，还有《黑暗骑士崛起》的导演克里斯托弗·诺兰与编剧大卫·高耶的前言与编剧杰夫·洛布在初版蝙蝠侠漫长的万圣节中写下的本故事的诞生。

中文版赠品：

每本中文版中有13款节日主题明信片的随机两款，13款即本书13个章节以及节日杀手犯案的13个月份。

。

《蝙蝠侠：漫长的万圣节》

作者简介

本书的创作团队由两位埃斯纳获奖团队：杰夫·洛布和蒂姆·塞尔创作（他们还合作了：《超人：四季》、《猫女：在罗马》和《蝙蝠侠：骑士梦魇》）。故事引人入胜，探究了黑暗骑士早年的英雄生涯。蝙蝠侠反派中最为致命、狡诈的角色们纷纷出场，同时戏剧性地重新讲述了反派双面人悲剧的起源故事。

杰夫·洛布是艾美奖提名者和埃斯纳奖编剧/制作人得奖者，现居洛杉矶。他的众多作品包括电视剧《超人前传》《迷失》和《英雄》以及电影《十八岁之狼》和《魔鬼司令》。在漫画创作方面，他最为人所知的是和极具天赋的艺术家及“同谋”蒂姆·塞尔的合作，包括《蝙蝠侠：漫长的万圣节》《蝙蝠侠：黑暗胜利》《超人四季》以及《猫女在罗马》。他同时也创作了《超人/蝙蝠侠》《女超人》以及《蝙蝠侠：缄默》。

蒂姆·塞尔是一名漫画艺术家，在无畏的先导者及重要的合创者杰夫·洛布、填字理查德·斯塔金斯的合作中富有盛名。通过创作《蝙蝠侠：漫长的万圣节》《蝙蝠侠：黑暗胜利》和《猫女在罗马》等作品，这几个大男孩创立了一个奇妙的俱乐部来给众人讲述激动人心的故事。作为首个入选《艺术家聚光灯》系列的漫画人，他拥有无比的殊荣。

《蝙蝠侠：漫长的万圣节》

精彩短评

- 1、是很好看啦，不过莫名的有种流水账的感觉orz(。
- 2、居然有教父黑帮味，还玩反转！ps 万圣节想看没空，一直拖到春节
- 3、看来是黑暗骑士的原作，故事主线倒是严格的按照推理小说那样布局，结局又峰回路转。跨页画幅很有视觉冲击力，不过美国漫画在我看来最大的问题还是缺乏动感，好像一张张电影剧照截图。
- 4、要多精彩有多精彩.....
- 5、精彩！最后来了一个巨大的反转！谁是正义的？谁又是邪恶的？谁来定义二者，还是二者根本就没有区别？batman认为自己只是辅助的执法者，他从不伤人性命，而节日杀手、小丑等就没有那么客气了，相比这些疯子，黑帮分子居然算是循规蹈矩的生意人。这个世界，本来就很黑暗和疯狂！
- 6、把哥谭城的坏人们都见了个遍。然而小丑，谜语人，稻草人都像是打酱油的，真正的故事发生在蝙蝠侠，戈登和哈维之间。这个打击罪恶的三角从坚固无比到分崩离析，告诉了我们“善恶总在一念之间”。喜欢这种黑暗的叙事和深沉的描绘，不愧经典。
- 7、特别喜欢蝙蝠侠
- 8、从没看过漫画，但看过一些和蝙蝠侠相关的影视作品，对里面的人物关系，基本都能够理解。

这本书，怎么说呢，故事是从万圣节展开的，需要对人物以及背景有点了解。因为几乎没看过看漫画，因此不知道怎么评价这种画风，基本的线条和单色平涂，不过人物还刻画得蛮传神的。

我比较喜欢蝙蝠侠为主线的题材。

- 9、best comic ever
- 10、目前看过最厚的一本蝙蝠侠漫画，主要讲述了双面人的内心变化，是第一年的后续故事，结局反转太快！
- 11、还是杰夫最擅长的反派集体过大节，过程没HUSH精彩，但结局比HUSH更让人惊叹也更有深度。虽然该怀疑的也都怀疑到了，但看到最后一页还是有被玩儿了感觉，这算啥，老爷版的东方快车谋杀案？#老爷的冷幽默受用一万年
- 12、超喜欢这个风格的！
- 13、仅次于黑暗骑士归来的作品。我真觉得比《缄默》好看。。。
- 14、没有一个人物是主角，蝙蝠侠不是，哈维邓特不是，法尔科内不是，主角是这座城市。喜欢这样的蝙蝠侠故事，读过之后也更喜欢美剧《哥谭》中的塑造。
- 15、中文版印刷偏暗，视觉上远不如美版舒服。
- 16、经典美漫，打斗略弱，但推理部分很不错。喜爱蝙蝠侠的必读之作。
- 17、节日杀手案情本身铺垫的还不错，但对于部分人物的刻画实在不能忍，老爷会哭？会精分？小丑如此的无能？猫女和老爷的关系也有点腻的可以，唯一比较成功的就是双面人的塑造。虽然脱胎于《第一年》，但与米勒的神作还是很有差距
- 18、画风和故事都是绝佳，对于双面人的刻画其实要优于诺兰电影版。
- 19、其实想给满分的，但极少数的地方真的。。。感觉没啥必要有
- 20、这本也超赞！
- 21、简直像蝙蝠侠系列的万圣节大趴体，各种反派悉数登场，为了捉拿节日杀手。依然能把悬念保留到最后，是这个系列的老家本领。为了追上老爷那一身肌肉，最近已经开始在健身了，希望能有效果。下一部蝙蝠侠呢？希望不要等太久。
- 22、引人入胜的黑色侦探故事
- 23、硬币的两面
- 24、这漫画现在有一点很有趣，要是现在有人给五星就9.4分，要是之后又有人给四星就9.3分.....我看着分数轮流在9.3和9.4之间变化着好久了
- 25、比这几年的故事都要好，反派和dent站在疯和清醒的边缘那感觉真神了
- 26、You either die a hero, or you live long enough to see yourself become the villain.
- 27、主线故事构建了抹不开的阴暗和悬疑，哥谭市的一个个疯子从上锁也没用的阿卡姆登场。每个人都有缺陷，信仰的都是虚妄，也因此那偶尔流露出的人性的闪光才会在阴影之中尤为耀眼。

《蝙蝠侠：漫长的万圣节》

- 28、今年最佳
- 29、精彩的故事，剧情有料，算是很经典的
- 30、一天看完，酣畅淋漓。有趣的是这本故事更加强调蝙蝠侠的侦探原始属性，以及与警署，检察官三方的交集，或许是诺兰《黑暗骑士》看太多遍了，对这本故事的解密与反转并不是特别惊讶。画风...老实说其实并不是特别中意弗兰克米勒那种风格，无全程没看清楚韦恩的正脸！
- 31、最喜欢的蝙蝠侠
- 32、画风太喜欢了
- 33、入坑之作。
- 34、说实话，这本书低于我的预期，结局被一条可恶的评论泄底了，但是就算光是看案子的话，也不是很出彩，不如缄默，还有这种老式画风我真的不太喜欢，要是吉姆·李作画就好了。
- 35、在《黑暗骑士》里看到了很多这本书的影子，剧情满分，感觉会影响更多人的创作和故事
- 36、I believe in Harvey Dent. 市长和院长好棒！
- 37、一直到最后一页还有反转。
- 38、真长，像看了一季精彩的美剧。黑帮在一群变态的群攻下，脆弱的让人可怜。
- 39、原版很不错，可惜翻译实在是差
- 40、M
- 41、又到了“哎呀这本杯面我怎么没标记快打个五星”时间
- 42、所有反派出场都很自然，全书焦点也是围绕节日杀手，但是大家都没有想到他是一个复数，即便是最后其实哈维也未必是节日杀手之一
- 43、漫长的万圣节，贯穿全书的悬念节日杀手，在揭露的那一刻又是多么的无奈。曾经的理想主义，曾经的哈维邓特，哥谭年轻才俊都步入了不归之路么。p.s.终于找到了诺兰致敬的地方。
- 44、赶紧出个解析吧，假日杀手哪个和哪个看的一脸懵逼。
- 45、好故事！
- 46、没啥好说，全方位360度毫无黑点
- 47、好看好看好看！！！伴着小野丽莎版的《Yesterday》看完最后一页
- 48、太好看了！没有翻到最后一页是猜不出结局的！画风虽鬼畜了一些，但情节编排太棒！反派众多，但和老爷一样略被削弱，反倒哈维和吉宝大放异彩。丝丝入扣回味无穷！不是铜板纸的好处就是不反光，不会到处指纹，唯独书太沉，看起来有些累，求出单册集子精装版
- 49、想想重生刊的老爷还在没完没了玩断背之类的烂梗，还是以前好喜欢这版毒藤
- 50、神作！非常精彩优秀的探案悬疑故事！猫女、小丑、毒藤、谜语等熟悉的哥谭老爷粉丝团逐一亮相，给故事带来一波小高潮，也能为案件线索服务，绝非只是走过场！但核心还是老爷、咯噔、哈维的三方角力和立场的变化，TDK电影就是把这段关系搬了过去，但也远没原作震撼！

《蝙蝠侠：漫长的万圣节》

精彩书评

1、暗夜无疆虽然近几年漫威在电影届赚的盆满钵满，但是在漫画界，销量最高的，依然是蝙蝠侠和超人的故事，一是因为粉丝群巨大，二是因为他们的故事经典跌出，而这一本《漫长的万圣节》，绝对站在经典中的金字塔顶。黑暗风格的故事，将蝙蝠侠漫画带入了一个更高的层次。不再仅仅是拳脚相加的表面文章，每一个章节的背后都能引发读者的无限思考。增加了故事的深度，也让角色的形象更加的真实化。漫长的万圣节，时间横跨了一整年。小丑、所罗门格兰迪、猫女、疯帽匠、毒藤女、谜语人、稻草人、企鹅人、日历人……哥谭知名的反派悉数出场，都是曾在哥谭市各领风骚的人物，在这一本里却完全成了陪衬。在这个罪恶之城，他们的疯狂只是表面，真正让罪恶在哥谭根深蒂固的，是法尔科内和马罗尼这两大犯罪家族团伙。面对这样的犯罪势力，蝙蝠侠、警长、检察官组成了三叉戟，来势汹汹，却收效甚微。蝙蝠侠真正对法尔科内造成威胁的反而是和小偷猫女的几场合作。以暴制暴，以罪恶对抗罪恶才有效，这个城市，真的无药可救了。然而蝙蝠侠依然立志清除哥谭的罪恶，虽然仅仅是城市表面的疯狂就让他疲于应对，罪恶背后势力更是无法撼动，他依然坚持原则。和他相对的，是检察官哈维邓特。哈维邓特无疑是本故事中最具悲剧色彩的人物，以嫉恶如仇的检察官设定出身，却被犯罪集团一步一步的逼成了“双面人”，这是一个很讽刺的结果，哥谭市为数不多的灯又灭了一盏，变成更深的黑暗。当正义变得无力，新的罪恶开始崛起。漫长的万圣节，每一个章节都是一个犯罪故事，伴随着节日杀手的不断动手，整个城市动荡不安。光明摇摇欲坠，“双面人”顺势而生。“双面人”的第一次出场，就带动了哥谭一种知名的反派，这种理智和城府能力，让他终于打败了法尔科内和马罗尼，但也将哥谭的罪恶带入了一个更黑暗层次。哈维邓特入狱前说，节日杀手有两个。事实上，日历人是节日杀手、哈维是节日杀手、阿尔伯托是节日杀手、吉尔达也是节日杀手。在罪恶之城，仿佛每个人都成了“杀手”，否则，就会被罪恶所“杀”。一本超级英雄的漫画，没有给人带来惩恶扬善的快感，反而却以无尽的黑暗结束。这是罪恶的生生不息，正义如烛火般风中摇曳。在之后的正义联盟的时代，蝙蝠侠亲口对超人承认，哥谭已经无药可救。但是，他依然坚持的守护着哥谭，因为，这是他曾许下的誓言。

《蝙蝠侠：漫长的万圣节》

章节试读

1、《蝙蝠侠：漫长的万圣节》的笔记-第六章 圣帕特里克节

猫女救了布鲁，斯韦恩猫女：你失去控制了，韦恩。毒藤让你做了你不愿意做的事。或是不应该做的事。

蝙蝠侠：哦，该死~。

蝙蝠侠：无论如何~谢谢你

猫女：谢什么

蝙蝠侠：布鲁，斯韦恩是~我的朋友。

猫女：哦

蝙蝠侠：为什么？为什么你要帮忙？

猫女：到时候，你就知道了。

蝙蝠侠的内心：我！不再陷于绿色中了。毒藤不在我身体里了。但是她的魔咒让我做的那些事情需要修补。银行。我的声誉。我~~欠猫女很多~~~。

2、《蝙蝠侠：漫长的万圣节》的笔记-第四章 新年前夕

个人认为这是比较精彩的一个地方。小丑：我都不知道你干吗这么生气。我跟你一样啊，只是想阻止节日杀手而已。

蝙蝠侠：通过杀死哥谭广场的所有人？

小丑：怎么不行呢？你不知道节日杀手是谁。我也不知道节日杀手是谁。但是，可能他或者她就在今晚的人群里，而且~~~~你真的花这么久才知道啊。

蝙蝠侠：你真是疯了。

3、《蝙蝠侠：漫长的万圣节》的笔记-第十二章 劳动节

蝙蝠侠的内心：

吉姆-戈登队长。这个城市里唯一还~~能让我信任的人。

但是~~~哈维的~~~

这场~~~突变。

也改变了戈登对我的看法。

《蝙蝠侠：漫长的万圣节》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com