

# 《长长的小百科：大动物，小动物》

## 图书基本信息

书名：《长长的小百科：大动物，小动物》

13位ISBN编号：9787550236305

出版时间：2015-2

作者：[法]提埃里·拉瓦尔,扬·库文

页数：48

译者：刘叶茹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《长长的小百科：大动物，小动物》

## 内容概要

### 【编辑推荐】

囊括7大动物类别、250余种动物，独特的5大折页画卷还原真实的动物生活环境。

科普认知+寻找发现：孩子先在折页上认识各种动物，之后再翻开折页画卷，在细节丰富的场景中去寻找它们。使孩子从玩耍中学习，从探索中发现，认一认，记一记，辨一辨，找一找，锻炼他们的观察力和专注力，从而加深对动物的形象记忆。

超长开本，巨大画幅，专门针对2—6岁的儿童视觉发展设计。精美手绘图和好玩的翻折页，完全满足儿童的艺术感和好奇心。

拼音标注、颜色提示帮助孩子独立阅读，更好地理解书中内容。

### 【内容简介】

大大的、小小的，有足的、有角的，光溜溜的、毛茸茸的.....

253只形形色色的动物，在5幅折页画卷里玩起了捉迷藏，你能找到它们吗？

在鸟的王国找到一只大白鹭，在海洋世界找到一条狮子鱼，在神秘丛林找到一只黑猩猩.....

“长长的动物小百科”描绘了多姿多彩的动物世界。来吧，让我们玩一场动物寻找大冒险！

### 【读者推荐】

这是一本非常漂亮的动物插图书！我3岁的儿子特别喜欢在这本书里寻找各种动物，每次他一翻开大大的折叠页，就会跑来让我给他讲故事。

——法国亚马逊读者

### 【长长的小百科系列说明】

本系列即将出版《大恐龙，小恐龙》《大世界，小世界》

全面的科普知识，好玩的探索发现，带领孩子认识动物、恐龙与世界的奇妙。

精美的画卷，独特的装帧，送给孩子最好的礼物书。

# 《长长的小百科：大动物，小动物》

## 作者简介

[法] 提埃里·拉瓦尔 (Thierry Laval) 文·图

生于1968年巴黎近郊，现居法国吉伦特省，是著名的童书作者兼插画师。他毕业于平面设计学校，现作为全职插画师活跃在各个领域。他擅长为低幼儿童创作各种妙趣横生，又忠于现实生活的形象，创作童书之余也为杂志报刊供稿。长长的小百科系列是他执笔作品中人气最高的一个系列。

[法] 扬·库文 (Yann Couvin) 文·图

专业插画师，对插画抱有极大的热情，愿以此为终身职业。他是法国伽利玛出版社旗下青少年小说系列的封面设计师，为众多经典读物设计过精美的封面。

# 《长长的小百科：大动物，小动物》

## 书籍目录

鸟类

鱼类和海洋哺乳动物

哺乳动物

爬行动物和两栖动物

节肢动物

# 《长长的小百科：大动物，小动物》

## 精彩短评

- 1、发现考拉的眼睛很奇怪以后发现书中所有动物的眼睛都是一样的
- 2、很用心的制作，值得拥有
- 3、小朋友看了这种全克隆的粘贴式双豆眼的动物百科真的会长姿势么……画风没有想象的可爱/优质，看在好多动物我也不认识的份上补个课
- 4、长长的小百科系列第一本
- 5、很不错的动物认知书。标注拼音很贴心。至于是否购买，请在书店阅毕后自行定夺。
- 6、娃说不上不喜欢，但是绝对不是那种对故事书的喜欢，不过，三天两头要看看小动物的心情，说明这本书还是买对啦^\_^
- 7、真不错，要是有中英文一起更好；虽然是童书，背后的严谨看得到
- 8、特别萌！
- 9、囊括7大动物类别、250余种动物，独特的5大折页画卷还原真实的动物生活环境。
- 10、密恐症慎购。小小猫很喜欢。另外不是所有动物折页上都有对应的名称标注，小小猫已经找了好多条折页上没有的不知名鱼了……
- 11、买给儿子的
- 12、非常棒，画面精美，设计别致，很实用很赞
- 13、这星期和外甥玩了几次，找不到的鸟都说被探险家爷爷烤了。
- 14、很舍本地买给女儿，然后自己竟然也喜欢上了，咋咋。
- 15、非常好 各种动物一应俱全。。
- 16、哈哈，认知版本的找你妹~
- 17、这本书，让我女儿和弟弟打了一架，又和姐姐闹翻了，哎！三个孩子都想要，不好分啊！
- 18、哈哈哈哈哈太美太美了！！！！怎么会有这么美的童书……
- 19、我能用华丽这词吗？哈哈，小朋友很喜欢。
- 20、比起恐龙，我更喜欢这一本诶哈哈。大概是种类比较多，花花绿绿很有趣吧。买给最小的妹妹的，好几个月没见到她了，不知道她认识了多少新动物。
- 21、现在的孩子很幸福，童书那么多那么好，玩具也那么多那么好，带个娃我自己都重新过遍童年了。
- 22、过年送给小侄子的礼物之一就选这书啦，随便他撕和咬~

## 精彩书评

1、这本书更新了我对书或绘本的定义——不打开折页，它是一本书或绘本，打开折页，它是优美的画卷。这一篇篇美丽繁复的画面足以让人眼花缭乱，但熊孩子确实爱死它了。内容丰富——长宽高约15cm×35cm×1.5cm的一本书涵盖七种动物类别：鸟类、鱼类和海洋哺乳动物、哺乳动物、爬行动物和两栖动物及节肢动物，250多种认识的、不认识的还有认识但说不出名字的动物，折页外有单个动物识别，很多动物的名字都有标注拼音（家长的福音），折页内就是色彩斑斓的动物世界。画面精美——用色大胆绚丽，天空海水的蓝、各种绿叶红花、颜色搭配极其丰富，其间填充各式各样的动物，每一个动物的精小动作都很清晰。比如争啄蜘蛛的乌鸫、抓捕宠物犬的金雕、掏蜂窝的懒熊，“各司其职”的七个小人儿（人类也是动物啊），甚至还有点小猩猩鼻子的大猩猩妈妈。设计精巧——原本是1:3的长方形书本，每一页都是折页，每两张折页是紧密粘合在一起的。将折页全部展开，就变成了一本2:3的方形书。这样精巧的设计足以减轻一本内容如此多的绘本的重量，年龄小的孩子可以随意搬来搬去，自己翻阅。制作精良——之前给孩子买的很多绘本书页纸较薄，偏偏我家熊孩子又是一枚小小女汉子，所以现在很多已经破裂残损。但这本书的纸质厚实，不会让熊孩子轻易撕扯开，而且边角圆润，不会出现锋利纸页划伤孩子手指的问题。我从来没有见过我家熊孩子对一本书会喜爱到这种地步，每天都会把书搬来让我和她一起看，而不是撕扯书页给我看——她对折页外的动物辨识不是很感兴趣，毕竟还不满2岁，对字和音不太敏感，但对图画的兴趣极大。所以，对于年龄较小的孩子，可以根据折页内的图画来讲故事，听懂听不懂都没关系，花花绿绿的颜色足以吸引他/她的注意力，识字后可以根据折页外的动物认字辨识寻找动物，一书多读。我家熊孩子比较喜欢画面中“成群结队”的动物，比如大红鹳（第一折页展开，左下角临水边），“大红鹳，又名大火烈鸟。体大而甚高（130厘米）的偏粉色水鸟。嘴粉红而端黑，嘴形似靴，颈甚长，腿长，红色，两翼偏红。栖息于人迹罕至的宽阔浅水域。常结成数十至上百只的大群一起生活，飞行时颈伸直。多立于咸水湖泊，在浅滩用芦苇、杂草、泥灰营造圆锥形巢穴。以水中甲壳类、软体动物、鱼、水生昆虫等为食。”——如果不是熊孩子频繁“指点”这一群粉红色的大鸟，我根本不会想到上网去查询它们，还有蓝鲸、抹香鲸、虎鲸是怎么分类的，蝶和蛾子的区别等等……她会一直用小手在她喜欢的动物上面点来点去，教她念名字学得很认真，听我编故事也听得很开心。每次我抱着她看书，她都会想起海象母子……这确是一本适合亲子共读的绘本。认知也好、科普也罢，欢迎来到这个色彩斑斓的动物世界。

2、关于这本书的介绍，我觉得@魔云兽写得最好了，请戳：<http://www.douban.com/note/476350668/>，好到看完他的日志后，我都怀疑，自己是否还有必要写这篇书评。首先，这真的是本很棒的书，我身边的大朋友、小朋友，特别是有小朋友的大朋友在发现它的瞬间都忍不住发出“哇！”的惊呼声。但翻过后，我的大脑却一片空白。这样的书不管摆在哪里都能吸引你的目光：它的开本很特别（这种开本在印刷时成本要比常规开本高），每一页都画满了各种各样的动物，色彩丰富，印刷精美，编排用心。然后呢？看着那些恨不得“钻进”这本书里的小朋友，我很奇怪，整本书没有故事，没有主导性的角色，画得再美仔细看上几分钟也就翻过去了，有必要翻来覆去地看吗？如果想用这本书教小朋友认识动物，我个人感觉它并不是最佳选择，好几十种动物密密麻麻地挤在一面图上，显然比不得一页一个动物来得清楚，虽然每种动物下面都有标注名称，但也只是标注了名称而已。倒是用这本书训练小朋友数数、记忆力以及找东西的能力比较靠谱，不过难度又有些大，大人都未必表现得很好。所以，那些一拿起这本书就放不下的小朋友，以及不惜花68大洋买下这本书送给小朋友的大朋友，你们图啥？直到看了魔云兽那篇详细的解析，我才找到原因——虽然他并没有在解析中提到这件事。原来，我已经太久没有对着画面展开想象了。我看画，便只见画，看动物，便只见动物。而很多很多年前，当我还是小朋友的时候，我会就着画上的东西，在脑海里编排各种故事场景，当时的我一定也是一副仿佛钻进书里的模样吧。翻开这本书，就着那些藏在动物中的小人儿编排故事，就着随便某个故事编排故事……感觉很奇妙。这种感觉，我有多长时间没有体会到呢？想那些热衷陪孩子一起读绘本的家长，他们从这件事中体会到的乐趣，也许不仅来自亲子联系。小朋友会变身魔法师，将大人带回自己的童年，让大人发现那些许久不用的神技能，比如，想象力，再比如，把无任何惊喜可言的日常世界变成色彩绚烂的奇幻王国的能力。就童书来说，有些是开发小朋友智力的，有些是培养小朋友情商的，还有一些则是保护小朋友想象力的。大朋友在给小朋友选书时，习惯心心念念“这本书能让小朋友学到啥”，这没什么不好。只是，有时候，我们要放下这颗“求有用”的心，想想“它能让我的孩子在脑海里构建起一个世界，并从中得到快乐吗？它能让我的孩子更喜爱他所生活的这个世界吗？它能在

多年以后成为我孩子的美好回忆吗？”虽然身边有小朋友对拥有这本书的我表示羡慕，并一脸期待地看着我，我仍没有打算将它当成礼物送给谁谁的心。最后，想和这本书的编辑说，其实，儿童读物可以采用绿色印刷，关注一下新闻出版总署的网站，不时就会有绿色印刷的活动。符合绿色印刷标准的出版物会得到奖金（少则几千多则几万），而且绿色印刷不会让你的印刷成本增加，只是需要在书的最后一页附上一个绿色印刷声明。艺术性比较强的绘本可能不适合，但一般的儿童图书不妨试一下。

3、元旦时从亚马逊一次买了三本，《小房子》、《小黑鱼》和《大动物、小动物》，原意是给小屁孩的生日礼物。在给他之前，我先大概翻了，《大动物、小动物》是简单科普类读物，应该说是最适合他年龄的。从鸟类、哺乳动物、爬行动物和两栖动物、鱼类、节肢动物几个分类罗列了各种各样的动物，信息量很大，画面色彩丰富华丽，单纯从美观程度来说真是很棒的。装订也很是别致，是折叠双开形式，合起来是各种动物的图片及名称，打开就变成大幅动物活动图。《小房子》是关于自然题材的绘本，作者用不同色彩的画面展现出小房子周围环境的变迁，从美丽雏菊到车水马龙，再到回归田园，是很鲜明的对比，从保护环境角度有一定教育意义。以我的眼光来看，作者用颜色渲染美这方面很出色，黄色、绿色、蓝色、白色、粉色的组合运用，让画面非常清新漂亮，而随时代的变迁，漂亮的颜色被灰色取代，美感瞬间全无，心情顿时蒙上阴影，而到最后部分，随着小房子回归的诡计，曾经的美丽又再次重现，也是希望的回归。但是，文字所呈现的故事是较抽象的，与画面之间的衔接关系也不是那么容易理解。《小房子》吸引我的还有扉页的那幅画，是十几栋小房子组合而成，小房子始终是一样的，但房子前的景物一直在变化，很微妙也很有意思。《小黑鱼》则更关注的是性格培养吧。一群小红鱼中有一只独特的小黑鱼，游得最快也最聪明，在一次大鱼的捕食中，其它小红鱼都成了大鱼的美食，唯有它仅存下来。以后小黑鱼开始了它的海底探索之旅，见识了海底的美丽也躲过不少威胁。后来，它又遇到了一群小红鱼，小红们为了躲避威胁藏在海底哪也不敢去，聪明的小黑鱼想出一个好办法，把鱼群组成大鱼的形状集体行动，而它就是它们的眼睛。以我的理解，这是一个关于勇气和成长的故事，大概更合适小男孩吧。绘者功底很是了得，画面处理得极其漂亮，海底世界被描绘得美轮美奂，很是能吸引我的眼球。从小屁孩的反馈，他最开始很喜欢《大动物、小动物》这册，拉着他爸爸看了很久，但之后就不太感兴趣，以后再翻开他也就意思性地瞅几眼就玩别的了。而《小房子》后来成了他的最爱，一说看书它就会自己去找出来，翻开到他喜欢的那一样让给讲，他最喜欢有太阳升起的那一页和把小房子从城市中心搬迁到乡下去的那一页，前一页上的太阳被化成脸的形状，还有不同表情，从开始的微笑到中间做鬼脸再到最后打瞌睡，非常丰富，他最喜欢指着每个脸型让说这是什么。后一页他最感兴趣的是用车拉着小房子走。《小黑鱼》一直不太受欢迎，几乎没被完整翻完过，倒是封页上的小老鼠很有喜欢，那是《亚历山大和发条老鼠》的封面图片，考虑下回给他买这本。我不知道他选择绘本的逻辑是什么，但在目前他这个年纪，也不可能说让他自己选，只能依靠我的判断，希望能慢慢把握他的喜好。让我惊讶的是，虽然他还不认字，但他看过的绘本基本上都能自己从书架上找出来。我只要告诉他我们今天看哪本，如果他愿意看，就能自己找出来，如果不想看，就会拿一本他想要看的。他可能远比我以为的懂得要多。

4、那天拿到书在办公室直接给拆开了，同事都围过来看，都觉得是很奇特也很新颖的一本书。正当大家还在讨论里面的动物时，冷不丁的来了一声：“看着好杂乱啊，小孩子会喜欢吗？”我一怔接着笑了，我还真没考虑到这个问题，应该还好吧！同事的话听起来似乎有点道理，但是试了才知道到底怎么样。晚上到家，儿子一看就兴奋了，因为里面有他喜欢的老虎和狮子，还有很多他不认识的“奇怪动物”。儿子拿了两个小板凳，我们两个占据了一大半桌子开始找动物。说实话这里的鸟类绝大部分我也不认识，儿子用手指指着问：“妈妈，这叫什么？这个叫什么？那这个呢？……”一个接一个的问，而且特别有耐心的等我回答。“怎么会有这么多鸟啊，都还有自己的名字？”“是啊，就像你和小朋友一样，你叫阳阳，他叫瑞瑞，大家都有自己的名字”“那他们有妈妈吗？”“当然有啊，跟你一样啊”“他们的妈妈在哪儿呀？”那一刻，我由衷的感叹孩子的想象力，只是看一些鸟类，就能想到名字和妈妈，真是让人又惊又喜啊。于是我翻开了中间的折页，说：“在这里啊”“哇，真的好多鸟啊，还有树、有山”，刚说完，儿子接着大喊：“妈妈，你快看，还有几个人呢”“看看他们在干什么？”我们俩开始从左到右一边看一边找人，他们在干什么，那只可爱的小狗发生了什么危险？周围发生了什么事情，儿子听的津津有味，还时不时的插两句话。不得不说的是，书的细节做的很好，比如鱼类和哺乳类海洋动物中，儿子看到一只大海象抱了一只小海狮，立即问我：“这是妈妈和孩子吗？”更好玩的是，在哺乳动物那章，我们俩个数了9个人，怎么数都是9个，还翻看其他章节，为什么这章是9个人，而其他章节是7个……开心的时候，时间就在不知不觉中过去了……连续好几天，

每天晚上都在陪儿子“研究”这本书，之后他还会拿出他在幼儿园的书和我一起看。他还一本正经的要求：“妈妈，你当老师，我当孩子，好吗？”所以每天晚上我就成了他的老师，我们一起看书、一起画画涂色。看动画片的时间少了，在家里爬上爬下到处翻腾的时间也少了。而且，在一起看书的时候，看到小动物，他会若有所思的说：“妈妈，是不是像老师给我们说的，螃蟹走路横着爬，蜘蛛走路牵根纱……”，忽然就让你又多了惊喜，特别让人欣慰。作为非全职妈妈，每天陪孩子的时间也不过是晚上的两三个小时和周末。但是最近我也一直在反思自己的行为，因为几乎每天晚上他都要被我训斥，不是因为他在家里骑滑板车、到处乱跳乱爬，就是因为他一直看电视、电脑。我想改变这些，但是一直不知道要从哪里开始。后来回想了每天晚上自己在干什么事情时才发现，错的还是我自己。因为我也在看电视，或者做面膜，或者干其他闲杂事情，总之是没有把时间空出来陪他做什么。所以，本应该倍加珍惜的时间似乎都让我用来训斥他、甚至打他了！说到底还是引导方式有问题，孩子有什么错呢？通过这本书，让我和孩子的阅读有了一个好的开始，在教育引导孩子方面也给了我很多的启示和想法。更重要的是，让我们在寻找中找到了乐趣。你会发现，他们所关注的细节往往是我们忽略的东西，他们发现的“热闹”远远多于我们，实在是让人觉得惊奇又开心的一件事。有时也会想一本书怎么视它为好书，我想应该就是它能带给我们收获，让我们有了更多的思考和启发。这本书虽然简单，虽然只是2-6岁孩子看的，但是它带给我们的不只是乐趣，不是吗？

5、把这本书拿回家的时候，我爸随手翻了两下，然后评论说：你干嘛老给孩子看那么复杂的书呢？那么繁复的画面、那么多眼花缭乱的动物他接受得了嘛？上次我拿了本车的书他也是这么说的，还有上上次我从英国买了本建筑的书他也是这么评论的。可是宝宝用实际行动证明了一个两岁半的孩子绝对绝对有：足够的兴趣和好奇心，能被鲜艳繁复有趣的画面所吸引 足够的耐心用小手点指着每一个小动物或者植物，说出他认识的名字或者不厌其烦地问“这是什么？”“这是什么？”“这是什么？”最后，一个小孩子也有足够敏锐、以及令成年人惊讶的观察力找出被大人忽略的小细节...并且乐此不疲...这儿有个小人藏在水里，那儿有个小人在偷鸵鸟蛋，小狗狗怎么被大鸟叼走了，大鳄鱼干嘛呢，小虫虫怎么不高兴了？...这本书极其丰富热闹，而且充满童趣。像很多绘本一样，在主画面里是没有文字的。里面的内容一共分为七个系列： 鸟类系列：各种鸟，包括各个地域的，从海鸥到鸚鵡到火烈鸟 鱼系列：海洋里五彩斑斓的鱼 海洋哺乳动物系列：包括企鹅、海狮、鲸鱼等 陆地上的哺乳动物系列：从最喜闻乐见的老虎狮子大象长颈鹿到少见的獾、食蚁兽 爬行动物系列：（我个人最喜欢的系列,但是宝宝对此没什么兴趣，因为平时的书里很少见到）蛇、蟒、蜥蜴 两栖动物系列：青蛙、鳄鱼... 节肢动物（虫子）系列：蝴蝶、金龟子、蜘蛛...每一页打开后先是两页对接在一起的页面，像两扇关闭的门，上面印有该系列动物的图鉴。每个动物旁边都配有名称文字，特别难的文字上还会标注上拼音。接下来，打开这两扇关闭的门，就会看到那些图鉴上的动物们在大环境里活跃起来：鱼类在海底游弋；动物在森林里漫步；虫子在微观世界里各自生活...我觉得这本书其实可以按照三条主线来阅读： 第一条线：欣赏每一系列的画，如果有不认识的动物，可以比对图鉴里的动物进行一对一的辨认；年龄大一些的宝宝还可以学习简单的动物分类知识，比如鲸鱼属于哺乳动物而不是鱼类； 第二条线：书中有一个七人旅行团，反复出现在每一个画面里，每个成员都有不同的面貌特征、爱好以及...麻烦，你能在每幅画里找全这七个人吗？ 第三条线：旅行团里有位女士去哪里都带着她的白色贵宾犬，这只娇滴滴的小狗总是遇上大麻烦，你知道它的主人是谁吗？和宝宝一起找找小狗这次又有怎样的奇遇吧？

6、这本书先是形状好玩，长长的16开已经足够异型，翻开又能展成5幅4开超级大图，图中正是儿时最喜欢的“满满当当”。因此这书至少有了两种玩法：一是考验宝宝是否找得到背面的动物，这事可不简单，因为动物们的形态都发生了变化；二是寻找那几个与自然和动物格格不入的人物的行踪。给宝宝看的书就是这样，你要先从中找到乐趣所在，才会引领他们找到乐趣——这是在吹牛，孩子捕捉细节和寻找笑点的能力要比大人强大百倍。现在最挠头的事情是，明天公主大人看完后非要缠着自己玩寻找非洲钳嘴鹤、长肢领航鲸、霍加狓和鳗螈的游戏可咋整，老爸我动物和字认得都不多啊.....这本空投过来的特殊绘本把我丢回了嗜书如命的童年。说不清从何时开始不再喜欢单纯、干净的画面，而是极度热衷于抱着画面满满当当的书页从里面寻找臆想中的线索。按苏格拉底的逻辑，缺爱者才逐爱，爱是美善，所以缺爱者必缺美善。看来我从小脑子里和眼睛里欠缺的就是复杂。好在他又说缺美善不等于丑恶，所以我也不一定就头脑简单。印象最深的是少儿杂志上每期末页连载的外国侦探游戏漫画，在满满当当的图像中隐藏着破案的线索，每次都相当期待。后来还有国内漫画杂志上朱森林绘制的“大大可笑糖”，也是满满的画面上各式各样的人和物，各自有着“小动作”，并且总隐藏着一些



## 《长长的小百科：大动物，小动物》

隐秘的笑点，奇特的是，他的人物造型与这本书中“乱入”动物世界的旅行团相当相似，不知道这之间究竟有何关联。

7、图文介绍，请移步日记版：<http://www.douban.com/note/476350668/>这事儿赶巧了。2014年12月27日那天深夜，我躺床上回想我家孩子白天玩耍的各种细节，于是发了一条朋友圈：20个月大的女儿拿一本花里胡哨的童书翻，一会儿拿着书给她妈看，先指了指封面上的蝴蝶图案，又翻过来指封底，反复指了好几次我老婆才发现，原来封底有一个等比例小号的蝴蝶图案。那一瞬间感觉好神奇。第二天早晨，在我朋友圈里回复里，教育专家《妈妈一定有办法》作者一汀老师就说这是孩子细节敏感期。老师的意思是顺应她，不干扰就好。但是那几天我就注意观察孩子，我发现她玩这个游戏乐此不疲，后来不仅仅是找到蝴蝶，像被子上的兔子和墙上的兔子她也能找到，后来发现那种密密麻麻的图画书上，还能找出完全一样的那个很小的汽车图案来。那我心说给她买一本这样的书吧。于是我昨天翻了一个多小时童书，后来一本没选。今天早晨，收到了这本后浪的编辑发来的《大动物，小动物》，我拆了塑封，拿出来看了一下，真的是差点哭出来。这正是我想要买的书，所以真是太开心了。接下来，简单介绍一下这本书。开本很特别，长长的。高有3又1/3个4s长度，估计是37.5厘米，宽度16.5cm。精装。纸很厚。结构简单明晰，分鸟类、鱼类、哺乳动物、爬行和两栖动物、节肢动物五大类，每一类占两页，自然翻页状态，都是一个个小动物，上面不常用的汉字标注了拼音。把拉页打开是巨大的色彩斑斓的场景图，基本还原了这些动物的生态环境。本书涉及的动物数量很多，简单数了一下，有250多种动物。丰富性不言自明。非常适合细节敏感期的孩子阅读。孩子们从拉页的外侧看到一个动物，然后打开拉页，他们可以从一堆动物里找出刚才看到的那个，这个过程乐趣，想来会给小孩子有极大的成就感。如果大人有时间，可以帮着给孩子找几组，启发她去寻找对应的动物。如果你家孩子稍微大一点，比如四五岁这样子，你还可以给他们讲解更多的延伸知识。万一有小天才，能给这么多生物都记下来，那没准启发一个未来的动物学家也不一定。大人们如果童心未泯的也可以没事儿随便翻翻，我相信这么多动物，真正有一半都认出来的人也不会太多。最后，亚马逊链接挂一下：<http://www.amazon.cn/dp/B00Q3VEEDO/>

8、最近我买了两本书，一本是《地图&lt;人文版&gt;》，另一本就是这本《长长的小百科：大动物，小动物》，两本书颇有些异曲同工的意趣，都是相对比较简单的设计但蕴含着超大的信息量。大开本的图书，里边是图画，初看很简单，不过就是5幅折页画卷，但细一看，会发现整本书都独具匠心。如何用孩子的视角来编书。这是我作为一个新手童书编辑，一直在思考的事情。怎样的书才是孩子爱看的，又适合孩子的？当我们运用成人思维思考时，总是希望再多一些解释再清晰一些，如果要包含如本书的鸟类、鱼类、哺乳动物、爬行和两栖动物、节肢动物五大类，一共253只动物，很有可能就做成了一本厚厚的小百科，但这样往往就忽略了在3-6岁这个时期是儿童的重要探索期。他们喜欢的，可能更多是自我发现。古罗马教育家普鲁塔克说过，儿童的心灵不是一个需要填满的罐子，而是一颗需要点燃的火种。所以游戏教学是激发童心的常用手段，同时能让孩子在游戏之中学到知识。当把这本书平摊在地板上，让孩子自己来挖掘书中的细节，将给孩子带来更多的趣味。知识不仅仅是靠灌输，通过游戏与探索，孩子能更深刻地记住形象。还能培养他们的耐心与细心。当他在森林场景中发现了一大堆不一样的鸟，他会开始比较，而后他会发现，啊那嘴巴特别大的是美国白鹈鹕，头上戴着“皇冠”的是葵花凤头鹦鹉。这时，他会“得意扬扬”地告诉你他的发现，那些长长的动物名词，孩子们居然一下就记住了。最有意思的是，作者不仅仅是将这些小动物画在了场景里，还给他们都添加了丰富的情节，方便孩子和大人一起脑洞大开。譬如和我一起看的小朋友，就针对海洋场景图，编出了一个海洋小分队故事。也许你也可以和宝宝一起试试看。

# 《长长的小百科：大动物，小动物》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)