

# 《临水照花人》

## 图书基本信息

书名：《临水照花人》

13位ISBN编号：9787533467981

出版时间：2015-6

作者：蔡登山

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《临水照花人》

## 内容概要

# 《临水照花人》

## 作者简介

# 《临水照花人》

## 书籍目录

# 《临水照花人》

## 精彩短评

1、“有几分证据，说几分话”。所以，从色戒的创作背景，历史真实事件的史料搜寻，到重寻历史发生的场景，蔡登山先生几度走访了相关的景点，包括已经拆掉的“七十六号”等等，试图要还原历史的真相，当然也要探知张爱玲改写的过程。以张爱玲之心态，动机去揣摩，体悟小说中的深意。试图“身临其境”参与到作家的生活中去，在有限的空间和时间的范围内，做“无限”的体验，体验小说中人物的日常生活与思想境界，通过记录对照其中的方方面面，来发现作者内心的曲径通幽处，从而发现小说是如何构成的。

2、没有解释那句名言的确很遗憾。

3、一九五三年张爱玲开始构思《色·戒》，一九七八年终于发表，历经二十五个寒暑，是什么让张爱玲甘愿一遍遍改写这个故事？其本事是来自好友宋淇，抑或胡兰成？真正的答案随“祖师奶奶”的过身终已成迷。但在蔡登山先生如“侦探”般对细节的“勘察”中，“现场”得以还原，仿若yesterday once more。《临水照花人：<色·戒>中的郑苹如与张爱玲》正是蔡先生的历史勘察笔记，三位奇女子张爱玲、王佳芝、郑苹如，真实也好，虚构也罢，一一展现于其中。

4、去年读的，记一下

# 《临水照花人》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)